

DCSL01 - Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|--|
| Scuola | SCUOLA DI ARPA |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto: Data del decreto: |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 61 Data: 08/03/2011 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto 4 Data del decreto: 16/01/2013 |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019) | |
| A11 - Sito internet del corso | www.conservatoriovenezia.eu |
| Visibile su University | Si è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---------------------------------------|---|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 - Esercitazioni corali | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | 2 | 20/30 67% | 40% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | Analisi delle forme compositive - (forme del suono e pratica compositiva) | 4 | 26/74 35% | 26% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Ritmica della musica contemporanea | 2 | 20/30 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/01 - Arpa | Prassi esecutive e repertori - (arpa e orchestra-monografie) 1 | 5 | 12/113 11% | 10% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/01 - Arpa | Prassi esecutive e repertori 1 | 17 | 36/389 9% | 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/01 - Arpa | Prassi esecutive e repertori - Passi e soli d'orchestra 1 | 4 | 15/85 18% | 15% | Obbligatorio | Individuale | Esame |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|--------------------------------------|---------------------------------------|---|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 - Musica da camera | Musica da camera 1 | 4 | 20/80 25% | 20% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/01 - Arpa | Metodologia dell'insegnamento strumentale 1 | 2 | 12/38 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali | Orchestra e repertorio orchestrale 1 | 3 | 35/40 88% | 47% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 10 | | 0% | Obbligatorio | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | 2 | 15/35 43% | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| | Tirocinio | | | 2 | | 2% | Obbligatorio | | |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Metodologia della ricerca storico-musicale | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Semiografia musicale - (della musica contemporanea) | 2 | 20/30 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/01 - Arpa | Prassi esecutive e repertori 2 | 17 | 36/389 9% | 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/01 - Arpa | Prassi esecutive e repertori - (arpa e orchestra-monografie) 2 | 5 | 12/113 11% | 10% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/01 - Arpa | Prassi esecutive e repertori - Passi e soli d'orchestra 2 | 4 | 15/85 18% | 15% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 - Musica da camera | Musica da camera 2 | 4 | 20/80 25% | 20% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/01 - Arpa | Metodologia dell'insegnamento strumentale 2 | 2 | 12/38 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali | Orchestra e repertorio orchestrale 2 | 3 | 35/40 88% | 47% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 8 | | 0% | Obbligatorio | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 10 | | 0% | Obbligatorio | | |
| | Tirocinio | | | 2 | | 2% | Obbligatorio | | |

Totale esami: 12

Totale idoneità: 7

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|--------------------------|------------|---|---|------------------|------------------|------------------|
| Attività di Base | 16 | Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 6 2 4 4 | 3 2 4 2 | 3 0 0 2 |
| Attività Caratterizzanti | 60 | Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme | CODI/01 - Arpa COMI/03 - Musica da camera | 52 8 | 26 4 | 26 4 |
| A scelta dello studente | 18 | A scelta dello studente | - | 18 | 10 | 8 |

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|--------------------------------------|------------|--|---|------------|----------------|------------------|
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 10 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/01 - Arpa COMI/02 - Esercitazioni orchestrali | 4 6 | 2 3 | 2 3 |
| Conoscenza lingua straniera | 2 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 2 | 2 | 0 |
| Prova finale | 10 | Prova finale | - | 10 | 0 | 10 |
| | 4 | Tirocinio | - | 4 | 2 | 2 |
| Totale | 120 | | | | 60 | 60 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|---|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di secondo livello in ARPA, gli studenti avranno acquisito competenze tecniche e culturali avanzate tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme e delle prassi esecutive. L'approfondimento e il completamento degli studi, compiuti attraverso l'acquisizione di competenze tecniche artistiche e professionali adeguate agli standard europei d'eccellenza, è finalizzato a formare le competenze essenziali per affrontare i concorsi pubblici e interagire nei sistemi internazionali del mondo del lavoro. Gli obiettivi formativi saranno raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche e attività di tirocinio professionale. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| Redazione e discussione di una tesi di argomento storico, musicologico o didattico. Esecuzione di un programma da concerto della durata di circa 50 minuti, correlato all'argomento della tesi. | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso offre allo studente, oltre alla possibilità di accesso ai corsi di perfezionamento o master di secondo livello, la possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Attività didattica | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Gli studenti al termine del percorso formativo dovranno dimostrare conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e siano a un livello che, caratterizzato dalla pratica esecutiva e interpretativa avanzata, include anche la conoscenza di musiche e stili di ambiti diversi. | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Gli studenti al termine del percorso formativo dovranno essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di esecuzione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e possiedano competenze adeguate per l'esecuzione autonoma del repertorio musicale | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Gli studenti al termine del percorso formativo dovranno aver acquisito la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su ambiti musicali, di ricerca e produzione ad essi connessi | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Gli studenti al termine del percorso dovranno saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti. | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Gli studenti al termine del percorso dovranno avere sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia. | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|--|---|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | A1 istanza revisione bienni... Documento Inserito |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | D3 estratto CA e dichiarazi... Documento Inserito |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | D4 estratto verbale cda e di... Documento Inserito |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | D6.1 REGOLAMENTO DIDA... Documento Inserito |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | D6.2 DDG 08.03.2011 N.61_... Documento Inserito |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | D10 attestazione assenza o... Documento Inserito |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | D11 dichiarazione veridicità... Documento Inserito |
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio: Si University: No | |