

DCPL67 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in POPULAR MUSIC

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI JAZZ |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in POPULAR MUSIC |
| A5 - Indirizzi | COMP/01 - Basso elettrico Pop Rock |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 235 Data: 02/12/2010 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto Data del decreto: |
| A11 - Sito internet del corso | http://aule.conservatorio.pr.it/cgi-scripts/ordinamenti.exe?azione=corso&idcorso=879 |
| Visibile su University | No non è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: COMP/01 - Basso elettrico Pop Rock

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---|---|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica | 6 | 50/100 50% | 33% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05 - Informatica musicale | Informatica musicale | 3 | 30/45 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Base | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/10 - Tastiere elettroniche | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Lettura cantata, intonazione e ritmica | 6 | 40/110 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock | ARMONIA ROCK E POP | 3 | 30/45 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock | INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE 1 | 9 | 40/185 22% | 18% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|------------------------------|---|--|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Caratterizzante | Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMP/01 - Basso Elettrico Pop Rock | Prassi esecutive e repertori 1 | 15 | 30/345 9% | 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | COMI/01 - Esercitazioni corali | Formazione corale | 3 | 30/45 67% | 40% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | Teorie e tecniche dell'armonia | 6 | 50/100 50% | 33% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | Storia della popular music 1 | 6 | 36/114 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05 - Informatica musicale | Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni | 6 | 50/100 50% | 33% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Ear training 1 | 3 | 30/45 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock | TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 1 | 6 | 60/90 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale | Tecniche di improvvisazione musicale 1 | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock | INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE 2 | 9 | 40/185 22% | 18% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMP/01 - Basso Elettrico Pop Rock | Prassi esecutive e repertori 2 | 15 | 30/345 9% | 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/04 - Electroacustica | Elettroacustica 1 | 3 | 30/45 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Terzo anno cfa: 60 | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | Storia della popular music 2 | 3 | 30/45 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Ear training 2 | 3 | 30/45 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|----------------------|---|---|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock | TECNICHE COMPOSITE POP ROCK 2 | 3 | 30/45 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale | Tecniche di improvvisazione musicale 2 | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock | INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE 3 | 9 | 40/185 22% | 18% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMP/01 - Basso Elettrico Pop Rock | Prassi esecutive e repertori 3 | 15 | 30/345 9% | 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/04 - Elettroacustica | Elettroacustica 2 | 3 | 30/45 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | 6 | 36/114 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Prova finale | Prova finale | | | 9 | | 0% | Obbligatorio | | Esame |

Totale esami: 16

Totale idoneità: 10

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|--|---|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Attività di Base | 39 | Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 - Storia della musica CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili COME/05 - Informatica musicale COMJ/10 - Tastiere elettroniche COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 6 9 9 3 12 | 6 0 3 3 6 | 0 6 6 0 3 | 0 3 0 0 3 |
| Attività Caratterizzanti | 90 | Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili | CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock COMP/01 - Basso Elettrico Pop Rock | 12 6 27 45 | 3 0 9 15 | 6 3 9 15 | 3 3 9 15 |
| Attività Affini e Integrative | 6 | Attività affini e integrative | COME/04 - Elettroacustica | 6 | 0 | 3 | 3 |
| A scelta dello studente | 18 | A scelta dello studente | - | 18 | 6 | 6 | 6 |
| Ulteriori attività formative | 12 | Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative | CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | 3 3 6 | 0 3 6 | 3 0 0 | 0 0 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 6 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 6 | 0 | 0 | 6 |
| Prova finale | 9 | Prova finale | - | 9 | 0 | 0 | 9 |
| Totale | 180 | | | | 60 | 60 | 60 |

| | |
|---|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di I livello in Popular Music, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A partire dallo strumento, sul quale avranno condotto il proprio percorso formativo, avranno inoltre acquisito fondamentali competenze in ordine all'arrangiamento musicale, alla realizzazione di concerto, che segue peculiari modalità di performance, alla produzione discografica, ai media elettronici e alle reti. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici, estetici generali relativi alla popular music, anche per le escursioni importanti e qualificanti verso i linguaggi dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale, delle tecniche di registrazione e produzione, nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| https://www.conservatorio.pr.it/wp-content/uploads/2020/08/PR-Regolamento-per-la-prova-finale-dei-corsi-accademici-di-I-e-II-livello.pdf | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista in gruppi Pop Rock e dei principali stili contemporanei - Strumentista in gruppi Pop Rock e dei principali stili contemporanei - Strumentista in formazioni Pop Rock e dei principali stili contemporanei - Arrangiatore per Produzioni Pop Rock - Tecnico di produzione discografica, Tecnico del suono per eventi pop rock | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il Diploma di I livello verrà conferito a studenti che abbiano dimostrato conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e siano a un livello che, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, include anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi. | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il Diploma di I livello verrà conferito a studenti che siano capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e possiedano competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi. | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il Diploma di I livello verrà conferito a studenti che abbiano la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi. | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il Diploma di I livello verrà conferito a studenti che sappiano comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti. | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il Diploma di I livello verrà conferito a studenti che abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia. | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|--|--|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | 01.1-regolamento-didattico... Documento Inserito |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | 01.1-regolamento-didattico... Documento Inserito |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito |

| | | |
|--|--|--------------------|
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit  e conformit  delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit  dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito |
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio: Si University: No | |