

DCPL42 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in SAXOFONO JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|--|---|
| Scuola | SCUOLA DI JAZZ |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in SAXOFONO JAZZ |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 61 Data: 08/03/2011 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto Data del decreto: |
| A11 - Sito internet del corso | http://www.conservatorioveneziana.net/portale/_dati/offerta_formativa/triennio/piano_didattico_sassofono_jazz_triennio.pdf |
| Visibile su University | Si è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---|---|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica 1 | 3 | 28/47 60% | 37% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09 - Pianoforte jazz | Pianoforte per strumenti e canto jazz 1 | 3 | 14/61 23% | 19% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Teoria della musica | 3 | 25/50 50% | 33% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Lettura cantata, intonazione e ritmica | 2 | 20/30 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Ear training - per il Jazz 1 | 2 | 17/33 52% | 34% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 - Composizione jazz | Armonia jazz | 4 | 30/70 43% | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 - Musica d'insieme jazz | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 1 | 7 | 45/130 35% | 26% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|-----------------------------|---|--|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale | Tecniche di improvvisazione musicale 1 | 6 | 20/130 15% | 13% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/06 - Saxofono jazz | Prassi esecutive e repertori 1 | 12 | 34/266 13% | 11% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/04 - Elettroacustica | Elettroacustica 1 | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 - Informatica musicale | Informatica musicale | 4 | 25/75 33% | 25% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria 1 | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| | Tirocinio | | | 2 | | 2% | Obbligatorio | | |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica 2 | 3 | 28/47 60% | 37% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | Storia del jazz 1 | 5 | 40/85 47% | 32% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Base | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09 - Pianoforte jazz | Pianoforte per strumenti e canto jazz 2 | 3 | 14/61 23% | 19% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Ear training | 4 | 34/66 52% | 34% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 - Composizione jazz | Tecniche compositive jazz 1 | 4 | 30/70 43% | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 - Musica d'insieme jazz | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 2 | 7 | 45/130 35% | 26% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale | Tecniche di improvvisazione musicale 2 | 6 | 20/130 15% | 13% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/06 - Saxofono jazz | Prassi esecutive e repertori 2 | 12 | 34/266 13% | 11% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/04 - Elettroacustica | Elettroacustica 2 | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 - Informatica musicale | Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali 1 | 2 | 15/35 43% | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria 2 | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| | Tirocinio | | | 2 | | 2% | Obbligatorio | | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---|--|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Terzo anno cfa: 60 | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | Analisi delle forme compositive e performative del jazz | 2 | 24/26 92% | 48% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | Storia del jazz 2 | 5 | 40/85 47% | 32% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Ear training - per il Jazz 2 | 4 | 34/66 52% | 34% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 - Composizione jazz | Tecniche compositive jazz 2 | 4 | 30/70 43% | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 - Musica d'insieme jazz | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 3 | 7 | 45/130 35% | 26% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale | Tecniche di improvvisazione musicale 3 | 6 | 20/130 15% | 13% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/06 - Saxofono jazz | Prassi esecutive e repertori 3 | 12 | 34/266 13% | 11% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/04 - Elettroacustica | Elettroacustica 3 | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 - Informatica musicale | Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali 2 | 2 | 15/35 43% | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 8 | | 0% | Obbligatorio | | |
| | Tirocinio | | | 1 | | 4% | Obbligatorio | | |

Totale esami: 19

Totale idoneità: 13

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|---|---|----------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Attività di Base | 39 | Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 - Storia della musica CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili COMJ/09 - Pianoforte jazz COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 6 12 6 15 | 3 0 3 7 | 3 5 3 4 | 0 7 0 4 |
| Attività Caratterizzanti | 87 | Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | CODC/04 - Composizione jazz COMI/06 - Musica d'insieme jazz COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale COMJ/06 - Saxofono jazz | 12 21 18 36 | 4 7 6 12 | 4 7 6 12 | 4 7 6 12 |
| Attività Affini e Integrative | 17 | Attività affini e integrative Attività affini e integrative | COME/04 - Elettroacustica COME/05 - Informatica musicale | 9 8 | 3 4 | 3 2 | 3 2 |
| A scelta dello studente | 18 | A scelta dello studente | - | 18 | 6 | 6 | 6 |
| Conoscenza lingua straniera | 6 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 6 | 3 | 3 | 0 |

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|--------------|------------|-------------------|-----|------------|----------------|------------------|----------------|
| Prova finale | 8 | Prova finale | - | 8 | 0 | 0 | 8 |
| | 5 | Tirocinio | - | 5 | 2 | 2 | 1 |
| Totale | 180 | | | | 60 | 60 | 60 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|---|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Saxofono jazz, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo del saxofono per la popular music-incluso quello d'insieme- e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica e dalla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| 1) Programma d'esame finale con discussione Tesi: • Prova A Esecuzione di un programma da concerto concordato con il docente, atto a dimostrare le competenze musicali acquisite, della durata non inferiore a 30 minuti. • Prova B Discussione di una Tesi elaborata dal candidato, concernente uno o più brani del programma esecutivo presentato (analisi storico-stilistica e tecnico-esecutiva), secondo le linee guida del Conservatorio. 2) Programma d'esame finale con Note di Sala: • Prova A Esecuzione di un programma da concerto concordato con il docente, atto a dimostrare le competenze musicali acquisite, della durata non inferiore a 45 minuti. • Prova B Stesura delle Note di sala, riferite al programma esecutivo svolto, secondo le linee guida del Conservatorio. | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:- Saxofono solista jazz e popular- Saxofono in gruppi jazz e popular- Saxofono in formazioni corali jazz e popular | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Gli studenti di saxofono jazz al termine del percorso formativo dovranno dimostrare conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e siano a un livello che, caratterizzato dalla pratica esecutiva e interpretativa avanzata, include anche la conoscenza di musiche e stili di ambiti diversi. | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Gli studenti di saxofono jazz al termine del percorso formativo dovranno essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di esecuzione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e possiedano competenze adeguate per l'esecuzione autonoma del repertorio musicale. | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Gli studenti di saxofono jazz al termine del percorso formativo dovranno aver acquisito la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su ambiti musicali, di ricerca e produzione ad essi connessi. | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Gli studenti di saxofono jazz al termine del percorso dovranno saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti; | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Gli studenti di saxofono jazz al termine del percorso dovranno avere sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia. | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|--|--|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | A1 istanza revisione trienni... Documento Inserito |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|---|
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | D3 estratto CA e dichiarazi... Documento Inserito |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | D4 estratto verbale cda.pdf Documento Inserito |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | D6.1 REGOLAMENTO DIDA... Documento Inserito |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | D6.2 DDG 08.03.2011 N.61.pdf Documento Inserito |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | D10 attestazione assenza o... Documento Inserito |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | dichiarazione veridicità doc... Documento Inserito |
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio: Si University: No | |