DCPL34 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA ELETTRONICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI COMPOSITIVO MUSICOLOGICA, DELLA DIREZIONE E DEI NUOVI LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA ELETTRONICA
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 61 Data: 08/03/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriovenezia.eu
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	3	28/47 60%	37%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 - Acustica musicale	Psicoacustica musicale 1	1	10/15 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 - Acustica musicale	Acustica musicale 1	1	10/15 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	Elettroacustica 1	6	40/110 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Composizione 1	6	12/138 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 1	3	32/43 74%	43%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica - (tecniche di sintesi ed elaborazione del suono applicate alla composizione) 1	4	14/86 16%	14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Analisi della musica elettroacustica 1	2	18/32 56%	36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica - (sviluppo progetti individuali) 1	10	16/234 7%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	4	25/75 33%	25%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 - Multimedialità	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità 1	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
	Tirocinio			2		2%	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	3	28/47 60%	37%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/05 - Storia della musica elettroacustica	Storia della musica elettroacustica 1	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 - Acustica musicale	Acustica musicale 2	1	10/15 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 - Acustica musicale	Psicoacustica musicale 2	1	10/15 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	Elettroacustica 2	6	40/110 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	4	34/66 52%	34%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Composizione 2	6	12/138 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics 1	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 2	3	32/43 74%	43%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica - (tecniche di sintesi ed elaborazione del suono applicate alla composizione) 2	4	14/86 16%	14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Analisi della musica elettroacustica 2	2	18/32 56%	36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica - (sviluppo progetti individuali) 2	10	16/234 7%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali 1	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 1	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 - Multimedialità	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità 2	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		1%	Obbligatorio		
	Tirocinio			3		1%	Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/05 - Storia della musica elettroacustica	Storia della musica elettroacustica 2	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 - Acustica musicale	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	Elettroacustica 3	6	40/110 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale - semiografia della musica contemporanea	2	24/26 92%	48%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Composizione 3	6	12/138 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics 2	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 3	3	32/43 74%	43%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica - (sviluppo progetti individuali) 3	10	16/234 7%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica - (tecniche di sintesi ed elaborazione del suono applicate alla composizione) 3	4	14/86 16%	14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali 2	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 2	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			7		1%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			8		0%	Obbligatorio		
	Tirocinio			2		2%	Obbligatorio		

Totale esami: 20

Totale idoneità: 19

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	46	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica CODM/05 - Storia della musica elettroacustica COME/03 - Acustica musicale COME/04 - Elettroacustica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	6 6 6 18 10	3 0 2 6 4	3 3 2 6 4	0 3 2 6 2
Attività Caratterizzanti	91	Discipline compositive Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	CODC/01 - Composizione COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica COME/02 - Composizione musicale elettroacustica COME/05 - Informatica musicale	18 15 46 12	6 3 16 4	6 6 16 4	6 6 14 4
Attività Affini e Integrative	7	Attività affini e integrative	COME/06 - Multimedialita'	7	5	2	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	5	7
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0	0
Prova finale	8	Prova finale	-	8	0	0	8
	7	Tirocinio	-	7	2	3	2
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica elettronica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio musicale elettroacustico, storico e contemporaneo, e all'approfondimento delle metodologie analitiche proprie, compresa la storia delle tecnologie elettroacustiche ed informatiche applicate alla musica. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, in particolare nell'ambito dei materiali sonori propri del repertorio musicale elettroacustico. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito. Inoltre, con riferimento alla specificità del corso, lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso delle strumentazioni elettroacustiche ed informatiche nonché capacità progettuali riferite alle installazioni dedicate all'esecuzione del repertorio specifico. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale è svolta nell'ambito di una delle discipline caratterizzanti l'indirizzo del corso di studi (COME/01, Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica, COME/02, Composizione musicale elettroacustica, COME/03, Acustica, COME/04, Elettroacustica, COME/05, Informatica musicale, COME/06, Multimedialità). La prova finale è costituita dalle seguenti prove: a) prova pratica. Il tema della prova pratica potrà essere scelto fra le discipline caratterizzanti di cui sopra. Eventuali prove nelle discipline COME/01 e COME/02 dovranno comprendere brani non già presentati negli anni precedenti e avere una durata non inferiore rispettivamente a 35 minuti (COME/01) e 10 minuti (COME/02). Nel caso in cui il tema della prova pratica venga scelto fra le discipline COME/03, COME/04, COME/05, COME/06, la prova dovrà avere ricadute musicali esecutive ovvero compositive. b) prova teorica. Discussione di una tesi composta da un numero di cartelle standard stabilito dal Consiglio Accademico, di valore scientifico, coerente con il programma presentato e da consegnarsi 15 giorni prima della data dell'esame. Il valore scientifico e la coerenza con il programma presentato sono garantiti dal relatore, che si farà inoltre garante della adeguatezza dell'elaborato alle regole di stesura della Tesi di laurea comuni a tutti i corsi.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Compositori di musica elettroacustica - Professioni musicali connesse con le tecnologie del suono - Professioni musicali connesse con eventi multimediali	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti al termine del percorso formativo dovranno dimostrare conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e siano a un livello che, caratterizzato dalla pratica esecutiva e interpretativa avanzata, include anche la conoscenza di musiche e stili di ambiti diversi.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti al termine del percorso formativo dovranno essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di esecuzione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e possiedano competenze adeguate per l'esecuzione autonoma del repertorio musicale	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti al termine del percorso formativo dovranno aver acquisito la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su ambiti musicali, di ricerca e produzione ad essi connessi	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti al termine del percorso dovranno saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti al termine del percorso dovranno avere sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	A1 istanza revisione trienni... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D3 estratto CA e dichiarazi... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D4 estratto verbale cda.pdf Documento Inserito

D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D6.1 REGOLAMENTO DIDA... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D6.2 DDG 08.03.2011 N.61.pdf Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	D10 attestazione assenza o... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	dichiarazione veridicità doc... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	