DCSL72 - Diploma Accademico di Secondo Livello in Teorie e tecniche in musicoterapia

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in Teorie e tecniche in musicoterapia
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: Nessun decreto inserito Data: Nessuna data inserita
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	WWW.CONSAQ.IT
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODC/01 - Composizione	Forme, sistemi e linguaggi musicali	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	1	10/15 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/01 - Musicoterapia generale	Orientamenti e approcci: teorie e modelli della Musicoterapia. 1	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Psicologia musicale 1	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02 - Musicoterapia metodi e tecniche	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02 - Musicoterapia metodi e tecniche	Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia 1	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02 - Musicoterapia metodi e tecniche	Teoria e tecniche della supervisione in Musicoterapia	6	40/110 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03 - Musicoterapia applicata	Musicoterapia didattica 1	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	M-PSI/02 - Psicobiologia	Psicobiologia e psicologia fisiologica - Psicobiologia e Neuropsicologia dei processi cognitivi	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/25 - Psichiatria	Psichiatria	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/26 - Neurologia	Neurologia	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/48 - Scienze infermieristiche e tecniche neuro-psichiatriche e riabilitative	Scienze infermieristiche e tecniche neuro-psichiatriche e riabilitative	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - Improvvisazione Vocale	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - improvvisazione alla chitarra	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMT/03 - Musicoterapia applicata	Musicoterapia in ambito preventivo - Musicoterapia in ambito preventivo - ed educativo	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Discipline musicoterapiche, didattiche, antropologiche, pedagogiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale	1	12/13 92%	48%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Discipline musicoterapiche, didattiche, antropologiche, pedagogiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	2	18/32 56%	36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	COME/03 - Acustica musicale	Acustica musicale	1	12/13 92%	48%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			3		1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
	Laboratori esperienziali (corpo, voce, movimento)		- Laboratori e seminari monotematici in MT	1		80%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Tirocinio		1	2		2%	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/01 - Musicoterapia generale	Elementi di diritto. Normative italiane e europee vigenti - Elementi di diritto ed etica della professione	1	12/13 92%	48%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/01 - Musicoterapia generale	Orientamenti e approcci: teorie e modelli della Musicoterapia. 2	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Psicologia musicale 2	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02 - Musicoterapia metodi e tecniche	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02 - Musicoterapia metodi e tecniche	Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia 2	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03 - Musicoterapia applicata	Casi clinici in Musicoterapia e supervisione - Musicoterapia in ambito riabilitativo e socio-sanitario	6	40/110 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03 - Musicoterapia applicata	Musicoterapia didattica 2	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	M-PSI/08 - Psicologia clinica	Psicologia clinica	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/34 - Medicina fisica e riabilitativa	Medicina fisica e riabilitativa	1	12/13 92%	48%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/39 - Neuropsichiatria Infantile	Neuropsichiatria infantile	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - Improvvisazione al pianoforte	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - Improvvisazione alle percussioni	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Discipline musicoterapiche, didattiche, antropologiche, pedagogiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	2	24/26 92%	48%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	COMT/04 - Musicoterapia e ricerca	Metodologia e progettazione della ricerca in Musicoterapia	2	24/26 92%	48%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			3		1%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		
	Tirocinio		2	8		0%	Obbligatorio		
	Laboratori esperienziali (corpo, voce, movimento)		- Laboratori e seminari monotematici in MT	2		96%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità

Crediti Propedeutici

	Credit Propedeutici - Ambito Psicologico	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	6	/150 1%	1%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
	Credit Propedeutici - Ambito Psicologico	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Fondamenti di psicologia generale	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
	Credit Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/02 - Psicobiologia	Psicobiologia e psicologia fisiologica - Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica	4	/100 1%	1%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
	Credit Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/08 - Psicologia clinica	Psicologia clinica - (crediti propedeutici)	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
	Credit Propedeutici - Ambito Pedagogico	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Fondamenti di pedagogia generale	4	/100 1%	1%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
	Credit Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	5	/125 1%	1%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
	Credit Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo - (crediti propedeutici)	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
	Credit Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea - / movimento espressivo	3	75 1%	1%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Credit Propedeutici - Ambito Musicale	COMJ/02 - Chitarra jazz	Prassi esecutive e repertori - Chitarra di accompagnamento in musicoterapia	4	10/90 11%	10%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Credit Propedeutici - Ambito Musicale	COMJ/11 - Batteria e percussioni jazz	Improvvisazione allo strumento - Strumenti a percussione affini in musicoterapia	4	10/90 11%	10%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Credit Propedeutici - Ambito Musicoterapico	COMT/01 - Musicoterapia generale	Storia e fondamenti della Musicoterapia	4	1/100 1%	1%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Totale esami: 15

Totale idoneità: 34

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODC/01 - Composizione CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica COMT/01 - Musicoterapia generale	3 3 6	3 3 3	0 0 3
Attività Caratterizzanti	62	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica COMT/02 - Musicoterapia metodi e tecniche COMT/03 - Musicoterapia applicata M-PSI/02 - Psicobiologia M-PSI/08 - Psicologia clinica MED/25 - Psichiatria MED/26 - Neurologia MED/34 - Medicina fisica e riabilitativa MED/39 - Neuropsichiatria Infantile MED/48 - Scienze infermieristiche e tecniche neuro-psichiatriche e riabilitative Uno degli strumenti a scelta o canto	6 17 13 3 3 3 3 1 3 2 8	3 11 3 0 3 3 0 0 0 4	3 6 10 0 3 0 1 3 0 4
Attività Affini e Integrative	10	Discipline musicoterapiche, didattiche, antropologiche, pedagogiche Discipline musicoterapiche, didattiche, antropologiche, pedagogiche Attività formative integrative e affini, ulteriori Attività formative integrative e affini, ulteriori Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica COME/03 - Acustica musicale COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale COMT/04 - Musicoterapia e ricerca	3 2 1 2 2	1 2 1 2 0	2 0 0 0 2
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	3	3
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	4	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica COMT/03 - Musicoterapia applicata	2 2	2 2	0 0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
	13	Laboratori esperienziali (corpo, voce, movimento)	-	13	3	10

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
	20	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica M-PSI/02 - Psicobiologia M-PSI/08 - Psicologia clinica	12 4 4	0 0 0	0 0 0
	4	Crediti Propedeutici - Ambito Pedagogico	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	4	0	0
	20	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale Crediti Propedeutici - Ambito Musicale Crediti Propedeutici - Ambito Musicale Crediti Propedeutici - Ambito Musicale Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea COMJ/02 - Chitarra jazz COMJ/11 - Batteria e percussioni jazz	5 4 3 4 4	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0
	4	Crediti Propedeutici - Ambito Musicoterapico	COMT/01 - Musicoterapia generale	4	0	0
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso del Biennio in "Teorie e tecniche in Musicoterapia" ha come obiettivo quello di formare la figura di un musicista in grado di applicare l'uso della musica e dei suoi elementi di suono, ritmo, melodia e armonia, come forma di intervento in ambito medico, educativo e della vita quotidiana con individui, gruppi, famiglie e comunità, all'interno di un processo definito, per facilitare e promuovere la comunicazione, le relazioni, l'apprendimento, la motricità, l'espressione, l'organizzazione ed altri obiettivi terapeutici degni di rilievo, nella prospettiva di assolvere i bisogni fisici, emotivi, sociali e cognitivi. I diplomati del Biennio devono aver acquisito una cultura musicale indirizzata agli scopi musicoterapici (improvvisazione, utilizzo degli strumenti, competenze multimediali) unitamente a conoscenze e competenze di natura teorica e metodologica più specificatamente musicoterapica (fondamenti, metodi e tecniche, progettazione, valutazione) e in area psicologica, medica e pedagogica, per l'inserimento del diplomato in percorsi di riabilitazione e di cura. Il percorso formativo è finalizzato all'acquisizione di capacità di osservazione e descrizione degli interventi attraverso l'apporto e il dialogo fra differenti punti di vista (tra i quali quello musicale, pedagogico, psicologico, medico, musicoterapico) e differenti pratiche musicali e musicoterapiche (tra cui quelle vocali, di movimento, con gli strumenti musicali, con l'ascolto). Inoltre, intende sviluppare capacità e tecniche di progettazione per l'utilizzo consapevole e mirato del suono e della musica nei vari settori: educativo-preventivo, di integrazione/sviluppo personale e sociale, riabilitativo e terapeutico.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale prevede la stesura di una tesi scritta (di carattere compilativo o di ricerca empirica) e la sua presentazione e discussione. La presentazione della prova finale può prevedere anche una esecuzione e/o improvvisazione strumentale relativa all'oggetto dell'elaborato.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati del Biennio potranno lavorare, in regime di lavoro autonomo/libero-professionale o dipendente, nei servizi e nei presidi socio-educativi territoriali, scolastici, socio-assistenziali e socio-sanitari e della salute (ospedali, hospices, centri diurni, case di riposo per anziani, strutture assistenziali residenziali per disabili, carceri, comunità̀ di recupero, cooperative sociali) in équipe multidisciplinari per la realizzazione di interventi finalizzati all'integrazione/sviluppo personale e sociale, alla riabilitazione e alla terapia (nell'ambito di un progetto stilato con gli attori del trattamento terapeutico) e per la realizzazione di percorsi finalizzati alla prevenzione e trattamento del disagio giovanile.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati nei corsi di studio del Biennio devono aver acquisito una cultura fondata su una solida preparazione nelle discipline di base e caratterizzanti e su una formazione interdisciplinare. Con riferimento agli obiettivi culturali, il diplomato deve possedere conoscenze e competenze che gli permettano di: - avere una preparazione nelle discipline di base teoriche-analitiche, pratiche e musicoterapiche; - avere abilità tecniche strumentali di accompagnamento estemporaneo, di pratica dell'improvvisazione al pianoforte; avere abilità tecniche di arrangiamento e trascrizione, di analisi e didattica dell'improvvisazione; dei principali strumenti teorici e analitici sulle forme, sistemi e linguaggi musicali; - avere una conoscenza dei principali modelli di intervento in funzione degli obiettivi (promozione della salute, sostegno, terapia) nei diversi contesti applicativi, dei principali metodi di verifica empirica dell'efficacia degli interventi, della dimensione etica e deontologica della professione; - avere una preparazione nelle discipline musicoterapiche, psicologiche, mediche e interpretative applicative e un consolidato bagaglio di conoscenze operative indispensabili in ambiti quali: l'osservazione, la pianificazione e progettazione, la presa in carico, la scelta degli obiettivi a lungo e medio termine, le tecniche da utilizzare, la valutazione e la restituzione del proprio operato; metodi e tecniche attive e recettive; l'utilizzo consapevole e mirato del suono e della musica nei vari contesti applicativi; analisi dei processi musicali e terapeutici di casi clinici.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo/la studente/ssa dovrà dimostrare di possedere e saper applicare: - conoscenze e competenze di ambito pedagogico, medico, psicologico, antropologico, metodologico e tecnico musicale e musicoterapico; - conoscenze sulle metodologie della ricerca; - capacità e tecniche di progettazione e gestione per l'utilizzo consapevole e mirato del suono e della musica nei settori preventivo, riabilitativo, supportivo, terapeutico, sociale e di integrazione/sviluppo personale.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si

I diplomati del corso devono essere in grado di: - accogliere, analizzare e comprendere le richieste di intervento; - lavorare in gruppo, operare con definiti gradi di autonomia e inserirsi in maniera efficace negli ambienti di lavoro e nei contesti interprofessionali; - conoscere e attenersi al rispetto dei diversi livelli di competenza e responsabilità delle figure professionali e degli organi istituzionali con cui si trova ad operare.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati del corso devono essere in grado di: - possedere adeguate competenze e strumenti per collaborare nella gestione e nella comunicazione dell'informazione; - interagire e collaborare con il personale sanitario, educativo e/o sociale degli ambiti di intervento; - operare, comunicare e cooperare in contesti ed équipe multidisciplinari; - essere in grado di comunicare obiettivi, metodi ed esiti del proprio intervento.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo/a studente/essa sa utilizzare strumenti informatici a fini comunicativi, operativi, ideativi e di approfondimento; è in grado di studiare e utilizzare risorse multimediali anche in ambienti e-learning. I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo. I diplomati devono essere in grado di sviluppare progetti di interventi di musicoterapia, collocando le tecniche applicate all'interno delle diverse correnti e metodologie terapeutiche, in modo appropriato ai diversi contesti applicativi: nei servizi e nei presidi socio-educativi territoriali, scolastici, socio-assistenziali e socio-sanitari e della salute (ospedali, hospices, centri diurni, case di riposo per anziani, strutture assistenziali residenziali per disabili, carceri, comunità di recupero, cooperative sociali) in équipe multidisciplinari per la realizzazione di interventi finalizzati all'integrazione/sviluppo personale e sociale, alla riabilitazione e alla terapia (nell'ambito di un progetto stilato con gli attori del trattamento terapeutico) e per la realizzazione di percorsi finalizzati alla prevenzione e trattamento del disagio giovanile.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Richiesta MUR modifiche P... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Estratto verbale CA 28-02-2... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Provvedimento Presidente ... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento didattico_Aq... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	APPROVAZIONE REGOLA... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Oneri aggiuntivi-signed.pdf Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Dichiarazione conformità-si... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	