DCSL38 - Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 240 Data: 03/03/2023
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 3254 Data del decreto: 24/06/2004
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	0
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatorio.net/corsi/organo/
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Pratica del basso continuo agli strumenti	6	20/130 *15%*	13%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche compositive	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19 - Organo	Prassi esecutive e repertori 1	24	36/564 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	6	20/130 *15%*	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/19 - Organo	Tecniche di lettura estemporanea 1	4	20/80 *25%*	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Secondo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19 - Organo	Prassi esecutive e repertori 2	24	36/564 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/19 - Organo	Tecniche di lettura estemporanea 2	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 - Musicologia sistematica	Sociologia della musica	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	20/130 *15%*	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			7		1%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		

Totale esami: 10

Totale idoneità: 3

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	14	Discipline musicologiche Discipline interpretative della musica antica Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	5 6 3	0 6 3	5 0 0
Attività Caratterizzanti	58	Discipline compositive Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODC/01 - Composizione CODI/19 - Organo COMI/03 - Musica da camera	4 48 6	4 24 6	0 24 0
Attività Affini e Integrative	10	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODM/03 - Musicologia sistematica COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	4 6	0 0	4 6
A scelta dello studente	13	A scelta dello studente	-	13	6	7
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/19 - Organo CODM/04 - Storia della musica	8 4	4 4	4 0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al conseguimento del titolo i Diplomati Accademici di II livello in ORGANO hanno sviluppato: • personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; • una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; • capacità: - di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo; - di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali; - di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; - di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; - di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; - di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**

La prova finale verte su prove di esecuzione e sulla discussione di una tesi o su prove di esecuzione e/o compositive coerenti con il percorso svolto.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni corali - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfonico-corali - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso garantisce l'acquisizione di un livello avanzato di consapevolezza, comprensione e capacità analitiche utili allo sviluppo della capacità di autonomia nella definizione dell'orientamento artistico personale.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso garantisce l'acquisizione di capacità utili alla realizzazione delle fasi di progettazione artistica, coordinamento degli aspetti di produzione e gestione delle risorse personali e di comunità utili alla realizzazione del progetto artistico.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso è strutturato in modo tale da garantire allo studente lo sviluppo di capacità autonome di giudizio in merito al proprio percorso artistico e alle condizioni contestuali del ruolo dello strumentista.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso garantisce l'acquisizione di capacità comunicative utili all'interazione contestuale nazionale e internazionale dello studente. Si adopera nel fornire allo stesso gli strumenti in grado di assicurare capacità di ascolto e confronto con culture differenti che gli permettano di raggiungere un livello di efficacia nella gestione comunicativa con tutti gli attori delle fasi progettuali e produttive.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso garantisce lo sviluppo avanzato di capacità di apprendimento attraverso l'acquisizione di strumenti conoscitivi utili per l'approfondimento potenziale nelle fasi di percorso artistico personale successive alla fine del corso stesso. Si promuovono il contatto e il confronto, guidati, con molteplici realtà artistiche, interpreti e differenti condizioni di produzione al fine di preparare lo studente alla parte di studio e approfondimento non accademico che svolgerà autonomamente.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**1 -RICHIESTA MODIFICA PI…** Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**delibera CA 4+piani di studi…** Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**6-variazioni piani di studio …** Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Regolamento didattico + di…** Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Decreto 240 approvazione r…** Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Attestazione assenza oneri …** Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**dichiarazione veridicita e c…** Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Propedeutico-ORGANO-A…** Documento Inserito