

DASL02 - Diploma Accademico di Secondo Livello in SCULTURA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI SCULTURA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in <i>Scultura</i>
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 809 Data: 06/05/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.accademiadipalermo.it
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia dell'immagine	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 07 - Scultura	Scultura 1	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	Metodologie e tecniche del contemporaneo	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Psicologia dell'arte	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 09 - Tecniche del marmo e pietre dure	Tecniche del marmo e delle pietre dure	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Fenomenologia dell'immagine	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 07 - Scultura	Scultura 2	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 08 - Tecniche per la scultura	Tecniche per la scultura	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 48 - Storia delle arti applicate (2A2)	Storia delle tecniche artistiche	6	45/105	Teorico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 55 - Antropologia culturale (2A2)	Antropologia dell'arte	6	45/105	Teorico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte (2A2)	Pedagogia e didattica dell'arte	6	45/105	Teorico	Opzionale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6			Obbligatorio	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Prova finale	Prova finale			9			Obbligatorio	Esame
	Tirocinio			1			Obbligatorio	

Totale esami: 15

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	16	Attività formative base Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica ABST 46 - Estetica	8 8	8 0	0 8	0 0
Attività Caratterizzanti	56	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 07 - Scultura ABAV 08 - Tecniche per la scultura ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	24 8 8 8 8	12 0 0 8 8	12 8 8 0 0	0 0 0 0 0
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABST 48 - Storia delle arti applicate (A2) ABST 55 - Antropologia culturale (A2) ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte (A2)	6 6 6	0 0 0	6 6 6	0 0 0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	0	6	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 09 - Tecniche del marmo e pietre dure ABPR 31 - Fotografia ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	8 8 8	8 8 8	0 0 0	0 0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	2	0	2	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
	1	Tirocinio	-	1	0	1	0
Totale	120				60	60	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
--------------------------	------------------------------------

Il corso di studi in Scultura per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate specificamente incentrate sulla piena disponibilità delle tecniche di manipolazione dell'immagine e della materia. S'intende fornire una preparazione funzionale all'utilizzo consapevole dei metodi d'invenzione e dei processi della produzione plastico-visuale che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni tecnologiche che caratterizzano la contemporaneità, possa di sviluppare negli allievi un'autonoma ricerca nell'ambito della scultura della tradizione e della sua elaborazione nel contesto delle nuove tendenze dell'arte e delle tecnologie più avanzate. Il corso propone l'integrazione del sapere trasmesso attraverso la manualità con i saperi derivanti dall'introduzione delle nuove tecnologie, prestando particolare attenzione ai procedimenti necessari per la loro applicazione contestuale e coerente.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La tesi di diploma di secondo livello del corso di scultura sarà l'elaborazione scritta originale ed individuale che lo studente discute in sede di esame finale. La prova finale consiste nell'esposizione della tesi di diploma e nella presentazione di un progetto laboratoriale inerente alla disciplina di indirizzo dinanzi ad una apposita commissione. Il contenuto della tesi di diploma di II livello può consistere, oltre che nelle ipotesi nell'approfondimento di una tematica delle discipline, nell'analisi critica di un filone della letteratura di riferimento, nella stesura ed ampliamento del progetto di lavoro effettuato durante il periodo di tirocinio, se previsto dal corso di diploma e scelto nel proprio piano di studi. Alla trattazione di una tematica non trattata all'interno del corso che offra spunti per l'approfondimento e la ricerca personali. La tesi deve comunque essere il risultato di un lavoro organico e completo, atto a dimostrare la capacità di ricerca, elaborazione e sintesi dello studente.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Le prospettive occupazionali sono quelle del mondo delle arti visive e delle professioni specialistiche ad esso collegate nel campo dell'operatività estetica ed artistica, della comunicazione e realizzazione artistica. Il diplomato del Corso svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità nei vari settori del sistema dell'arte, con particolare riguardo all'aspetto delle realizzazioni artistiche contemporanee e sul territorio. In accordo con enti pubblici e privati, saranno organizzati gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità: attività didattiche di supporto a manifestazioni artistiche, coadiutore nell'ambito dell'organizzazione e della gestione museale pubblica e privata.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso di studi è impostato in modo da consentire allo studente di conoscere in forma esperta gli aspetti metodologico-operativi delle discipline artistiche e delle altre materie di base, ed essere capace di utilizzare tali conoscenze per interpretare e descrivere i problemi tipici del settore, in chiave contemporanea. I laureati del biennio perfezioneranno le conoscenze e capacità acquisite, potenziando ulteriormente la comprensione della cultura del proprio tempo, unitamente alla pratica sul campo, attraverso attività altamente qualificanti e professionalizzanti. Gli studenti analizzeranno gli strumenti e le metodologie innovative più utili per l'interpretazione e diffusione della conoscenza dei fenomeni culturali, sapendo motivare le proprie scelte.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Il Corso, attraverso un'integrazione di conoscenze teoriche/pratiche, sviluppa connessioni interdisciplinari che trovano applicazione nelle attività di tirocinio, e di stage, e nei progetti culturali che annualmente vengono proposti o individuati all'interno della programmazione delle attività istituzionali.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi relativi ai contenuti e alle tecniche ad essi connessi. Dovrà essere in grado, quindi, di selezionare strumenti e metodiche analitiche idonee per l'assicurazione della qualità in ambito della ricerca e la produzione artistica contemporanea. Dovrà avere consapevolezza dei rischi connessi alle strumentazioni utilizzate, delle norme legate alla sicurezza ed alle problematiche ambientali.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti alla fine del loro percorso saranno in grado di acquisire, attraverso un percorso formativo, la capacità di comunicare le informazioni, le idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti. In particolare saranno in grado di realizzare presentazioni professionali, come book, del proprio lavoro attraverso l'uso di strumenti informatici e digitali. Attraverso attività trasversali come (tirocinio) avrà acquisito competenze comunicative, relazionali ed organizzative.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere corsi di perfezionamento e per inserirsi nel mondo del lavoro.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Richiesta modifiche piani d... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Estratto Verb. CA 20-02-202... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Delibera CdA 28-02-2024.pdf Documento Inserito

D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento-didattico-app... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	ddg 809_2013_ddg_557_20... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Attestazione assenza oneri ... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit� e conformit� delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit� dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Dichiarazione di veridicit� ... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	ALLEGATI D12.pdf Documento Inserito