

DCSL68 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
A5 - Indirizzi	Musica da camera Strumenti antichi
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 283 Data: 22/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	3
A11 - Sito internet del corso	https://www.conscfv.it/musica-da-camera/
Visibile su University	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Musica da camera

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 44 + 16 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - (Corso monografico 1)	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - (Corso monografico 2)	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco (1A1)	Quartetto 1	16	48/352 14%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti (1A1)	Discipline afferenti ai singoli settori - Strumento a scelta 1	16	24/376 6%	Opzionale	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	20	60/440 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 - Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali	2	10/40 25%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			8		Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	PROMOZIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - (Corso monografico 3)	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche contrappuntistiche	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2	20	60/440 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori 2	12	18/282 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			10		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	6 6	4 4	2 2	0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco (A1) Tutti i settori relativi agli strumenti (A1) CODC/01 - Composizione COMI/03 - Musica da camera	16 16 4 40	16 16 0 20	0 0 4 20	0 0 0 0
Attività Affini e Integrative	2	Attività affini e integrative	COID/02 - Direzione d'orchestra	2	2	0	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	8	10	0
Ulteriori attività formative	2	Ulteriori attività formative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	2	2	0	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	12	0	12	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Indirizzo: Strumenti antichi

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - (Corso monografico 1)	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	20	60/440 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Fondamenti di concertazione e direzione 1	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Strumento storico (COMA) 1	12	18/282 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			10		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - (Corso monografico 2)	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi - (II semestre) 2	10	30/220 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Fondamenti di concertazione e direzione 2	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Strumento storico (COMA) 2	12	18/282 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi - (I semestre) 2	10	30/220 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	PROMOZIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 - Musicologia sistematica	Organologia	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			8		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	14	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	8 6	6 4	2 2	0 0
Attività Caratterizzanti	58	Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline interpretative	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo Uno degli strumenti a scelta o canto	30 4 24	20 2 12	10 2 12	0 0 0
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/03 - Musicologia sistematica	2 2 2	0 2 0	2 0 2	0 0 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	10	8	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	10	0	10	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Musiche d'insieme (indirizzi Musica da camera e Strumenti antichi) gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio cameristico più rappresentativo dello strumento e delle relative prassi esecutive, con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Esecuzione pubblica col proprio strumento di durata compresa tra i 40 e i 60 minuti, con programma scelto dallo studente. Tesi scritta facoltativa su un argomento relativo ad uno degli insegnamenti previsti dal corso di studi, avente carattere di scientificità e originalità.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Il diplomato in MUSICHE D'INSIEME, nei vari indirizzi, conoscerà la storia della musica occidentale, saprà leggere e interpretare partiture musicali, avrà un adeguato possesso della terminologia musicale, conoscerà la teoria musicale, conoscerà i principali metodi di analisi musicale, conoscerà i principali repertori per il proprio strumento, avrà competenze informatiche di base riguardanti il funzionamento del computer e delle reti, avrà pratica di musica d'insieme. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione saranno conseguite dallo studente con la partecipazione a lezioni individuali, collettive, di gruppo e laboratori, e attraverso le ore di studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso prove d'esame (performance musicali, esami orali e/o scritti).	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Il diplomato in MUSICHE D'INSIEME, nei vari indirizzi, saprà: scrivere ed esporre oralmente argomenti musicali; eseguire opere scritte per il proprio strumento; inquadrare autori, testi e problemi nel contesto storico-culturale entro il quale sono iscritti; stabilire ricorrenze e diacronie tra compositori e testi musicali; applicare metodi e modelli interpretativi musicali; applicare metodi interpretativi al testo musicale; applicare conoscenze informatiche	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Il diplomato in MUSICHE D'INSIEME, nei vari indirizzi, avrà acquisito la capacità di raccogliere e interpretare dati ritenuti utili a determinare giudizi musicali autonomi, inclusa la riflessione su temi relativi alla tecnica esecutiva per il proprio strumento, all'analisi interpretativa, all'estetica, a riferimenti storico-musicali.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Il diplomato in MUSICHE D'INSIEME, nei vari indirizzi, saprà: utilizzare correttamente la lingua italiana e servirsi di registri stilistici adeguati al contesto comunicativo; utilizzare almeno una lingua ulteriore dell'Unione Europea di livello B1; esporre ragionamenti e analisi musicali; esprimersi e argomentare su registri stilistici diversi; avvalersi di un lessico tecnico appropriato alla materia musicale; elaborare testi scritti utilizzando tecniche espositive e redazionali pertinenti agli ambiti disciplinari del corso.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Il diplomato svilupperà le capacità di apprendimento necessarie per completare altri studi successivi. Sarà capace di approfondire autonomamente contenuti disciplinari attraverso analisi degli spartiti musicali; saprà organizzare un programma concertistico per il proprio strumento; sarà capace di implementare conoscenze e competenze attraverso l'uso mirato di strumenti bibliografici, di banche dati, della rete.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	MUSICA D'INSIEME ModelI... Documento Inserito
--	--	---

D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	delibera Consiglio accade... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	delibera CDA n.1.B corsi ac... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D6.1_Regolamento_didattic... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D6.2_Decreto di approvazio... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	MUSICA D_INSIEME Modell... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	MUSICA D_INSIEME Modell... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	