

# DCPL11 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CLARINETTO

## Sezione A - Gestione Dati Generali

|  |  |
|--|--|
| Scuola   | SCUOLA DI CLARINETTO                                       |
| Dipartimento   | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO                          |
| A1 - Denominazione del corso di studi                                      | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CLARINETTO |
| A5 - Indirizzi   |  |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 282<br>Data: 22/12/2010                                |
| A8 - Tipologia   | Modifica corso   |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale  | Numero del decreto<br><br>Data del decreto:                |
| A11 - Sito internet del corso  | www.vecchitonelli.it                                       |
| Visibile su University   | Si è visibile  |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività         | Area disciplinare                     | Settore (Gruppo)   | Insegnamento                                      | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                    | Verifica Profitto |
|------------------------------|---------------------------------------|--|---|-----|--------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b>    |                                       |  |   |     |                    |                        |                            |                   |
| Base                         | Discipline musicologiche              | CODM/04 - Storia della musica                                  | Storia e storiografia della musica 1              | 4   | 40/60<br>67%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Base                         | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/01 - Esercitazioni corali                                 | Formazione corale                                 | 4   | 30/70<br>43%       | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |
| Base                         | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 - Pratica e lettura pianistica                         | Pratica pianistica                                | 5   | 20/105<br>19%      | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Base                         | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale                | Ear training 1                                    | 3   | 20/55<br>36%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/09 - Clarinetto   | Trattati e metodi 1                               | 5   | 30/95<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/09 - Clarinetto   | Letteratura dello strumento 1                     | 18  | 30/420<br>7%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali                            | Formazione orchestrale 1                          | 4   | 40/60<br>67%       | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato               | Musica d'insieme per fiati 1                      | 6   | 30/120<br>25%      | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |
| Scelta studente              | A scelta dello studente               |  |   | 6   |                    | Obbligatorio           |                            |                   |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative          | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea | 2   | 15/35<br>43%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |

| Tipologia d'attività         | Area disciplinare                     | Settore (Gruppo)                                 | Insegnamento                                       | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                    | Verifica Profitto |
|------------------------------|---------------------------------------|--|--|-----|--------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Lingua straniera             | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria           | Lingua straniera comunitaria 1                     | 3   | 20/55<br>36%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| <b>Secondo anno cfa: 60</b>  |                                       |  |  |     |                    |                        |                            |                   |
| Base                         | Discipline musicologiche              | CODM/04 - Storia della musica                    | Storia e storiografia della musica 2               | 5   | 40/85<br>47%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Base                         | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi          | Analisi delle forme compositive 2                  | 4   | 40/60<br>67%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Base                         | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale  | Ear training 2                                     | 3   | 20/55<br>36%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/09 - Clarinetto                             | Letteratura dello strumento 2                      | 18  | 30/420<br>7%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/09 - Clarinetto                             | Trattati e metodi 2                                | 5   | 30/95<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali              | Formazione orchestrale 2                           | 4   | 40/60<br>67%       | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 - Musica da camera                       | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2 | 6   | 24/126<br>19%      | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato | Musica d'insieme per fiati 2                       | 6   | 24/126<br>19%      | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |
| Scelta studente              | A scelta dello studente               |  |  | 6   |                    | Obbligatorio           |                            |                   |
| Lingua straniera             | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria           | Lingua straniera comunitaria 2                     | 3   | 20/55<br>36%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| <b>Terzo anno cfa: 60</b>    |                                       |  |  |     |                    |                        |                            |                   |
| Base                         | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi          | Analisi delle forme compositive 3                  | 5   | 40/85<br>47%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Base                         | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale  | Ear training 3                                     | 3   | 20/55<br>36%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/09 - Clarinetto                             | Letteratura dello strumento 3                      | 18  | 30/420<br>7%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/09 - Clarinetto                             | Trattati e metodi 3                                | 5   | 30/95<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali              | Formazione orchestrale 3                           | 4   | 40/60<br>67%       | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 - Musica da camera                       | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 3 | 3   | 24/51<br>47%       | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato | Musica d'insieme per fiati 3                       | 3   | 24/51<br>47%       | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |
| Scelta studente              | A scelta dello studente               |  |  | 6   |                    | Obbligatorio           |                            |                   |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative          | COME/05 - Informatica musicale                   | Informatica musicale                               | 3   | 20/55<br>36%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Prova finale                 | Prova finale                          |  |  | 10  |                    | Obbligatorio           |                            |                   |

Totale esami: 22

Totale idoneità: 5

## Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|----------|------------|-------------------|-----|------------|----------------|------------------|----------------|
|----------|------------|-------------------|-----|------------|----------------|------------------|----------------|

| Attività                     | CFA totali | Area disciplinare  | SAD  | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|------------------------------|------------|--|--|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base             | 36         | Discipline musicologiche<br>Discipline interpretative d'insieme<br>Discipline teorico-analitico-pratiche<br>Discipline teorico-analitico-pratiche<br>Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 - Storia della musica                                  | 9          | 4              | 5                | 0              |
|                              |            |  | COMI/01 - Esercitazioni corali                                 | 4          | 4              | 0                | 0              |
|                              |            |  | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi                        | 9          | 0              | 4                | 5              |
|                              |            |  | COTP/03 - Pratica e lettura pianistica                         | 5          | 5              | 0                | 0              |
|                              |            |  | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale                | 9          | 3              | 3                | 3              |
|                              |            |  |  |            |                |                  |                |
| Attività Caratterizzanti     | 105        | Discipline interpretative<br>Discipline interpretative d'insieme<br>Discipline interpretative d'insieme<br>Discipline interpretative d'insieme   | CODI/09 - Clarinetto   | 69         | 23             | 23               | 23             |
|                              |            |  | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali                            | 12         | 4              | 4                | 4              |
|                              |            |  | COMI/03 - Musica da camera                                     | 9          | 0              | 6                | 3              |
|                              |            |  | COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato               | 15         | 6              | 6                | 3              |
|                              |            |  |  |            |                |                  |                |
| A scelta dello studente      | 18         | A scelta dello studente  | -  | 18         | 6              | 6                | 6              |
| Ulteriori attività formative | 5          | Ulteriori attività formative<br>Ulteriori attività formative   | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | 2          | 2              | 0                | 0              |
|                              |            |  | COME/05 - Informatica musicale                                 | 3          | 0              | 0                | 3              |
|                              |            |  |  |            |                |                  |                |
| Conoscenza lingua straniera  | 6          | Conoscenza lingua straniera  | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria                         | 6          | 3              | 3                | 0              |
| Prova finale                 | 10         | Prova finale   | -  | 10         | 0              | 0                | 10             |
| Totale                       | 180        |  |  |            | 60             | 60               | 60             |

## Sezione C - Gestione Testi

|   |  |
|---|--|
| <b>C1 - Obiettivi Formativi</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Clarinetto, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria . |  |
| <b>C2 - Prova Finale</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico: 1. La parte interpretativa-esecutiva consiste nella esecuzione pubblica di un programma da concerto della durata minima di 30 minuti e massima di 60. 2. La seconda parte della prova consiste nella discussione di un elaborato scritto, prodotto dallo studente entro i termini fissati nel regolamento del corso di studio; per l'illustrazione e la discussione dell'elaborato lo studente può avvalersi liberamente di adeguati supporti, anche multimediali.  |  |
| <b>C3 - Prospettive occupazionali</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Strumentista in formazioni orchestrali a fiato  |  |
| <b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Al termine del ciclo di studi, gli studenti del triennio di clarinetto dovranno dimostrare di aver acquisito conoscenze e capacità di comprensione tali da consentire loro di elaborare e/o applicare idee originali.   |  |
| <b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Al termine del ciclo di studi, gli studenti del triennio di clarinetto saranno in grado di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (pluridisciplinari o interdisciplinari), connessi al proprio settore di studio.   |  |
| <b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Al termine del ciclo di studi, gli studenti del triennio di clarinetto sapranno integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze.   |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Al termine del ciclo di studi, gli studenti del triennio di clarinetto sapranno comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni e le loro conoscenze a interlocutori specialisti e non specialisti.           |  |
| <b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Al termine del ciclo di studi, gli studenti del triennio di clarinetto avranno sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentiranno loro di continuare a studiare anche in modo autonomo nei cicli superiori di studio. |  |

## Sezione D - Gestione Documenti

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>A1 - Nota di richiesta di aut...</b><br>Documento Inserito |
| <b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso</b><br><i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>Verbale CA - prot. n. 129 - 2...</b><br>Documento Inserito |
| <b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b><br><i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>Estratto n. 4 del Verbale Cd...</b><br>Documento Inserito  |
| <b>D6.1 - Regolamento didattico</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>Regolamento didattico gen...</b><br>Documento Inserito     |
| <b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>DM 282 - approvazione RD...</b><br>Documento Inserito      |
| <b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>Dichiarazione ASSENZA DI ...</b><br>Documento Inserito     |
| <b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b> | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>D11 - Dichiarazione veridici...</b><br>Documento Inserito  |
| <b>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>Corsi propedeutici all'Alta ...</b><br>Documento Inserito  |