

# DCSL21 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
A5 - Indirizzi	Didattica dello strumento Didattica della musica
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 61 Data: 08/03/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 137  Data del decreto: 28/09/2007
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriovenezia.eu
Visibile su University	Si è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Didattica dello strumento

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>									
Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per Didattica della musica	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte 1	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica 1	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Direzione e concertazione di coro 1	5	20/105 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Fondamenti di psicologia dell'educazione 1	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 1	8	24/176 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Movimento espressivo	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
<b>Secondo anno cfa: 60</b>									
Base	Discipline didattiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte 2	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica 2	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Direzione e concertazione di coro 2	5	20/105 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Fondamenti di psicologia dell'educazione 2	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 2	8	24/176 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Metodologia dell'insegnamento strumentale - e vocale	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Tecniche di strumentazione	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Didattica dell'ascolto	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		

Totale esami: 14

Totale idoneità: 11

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	4 6 6 2	4 3 3 2	0 3 3 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline interpretative d'insieme Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica COMI/03 - Musica da camera Uno degli strumenti a scelta o canto	10 23 8 19	5 15 4 8	5 8 4 11
Attività Affini e Integrative	5	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea COME/05 - Informatica musicale	2 3	2 3	0 0
A scelta dello studente	15	A scelta dello studente	-	15	6	9
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	4 3 3	0 3 0	4 0 3
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Indirizzo: Didattica della musica

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>									
Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Didattica della composizione	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 1	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Didattica della storia della musica 1	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Direzione e concertazione di coro 1	5	20/105 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Metodologia dell'educazione musicale - (curvatura Kodály 1)	7	42/133 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Psicologia musicale 1	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale 1	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - (ensemble di percussioni) 1	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Movimento espressivo	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 - Multimedialita'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			7		1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
<b>Secondo anno cfa: 60</b>									
Base	Discipline didattiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 2	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Didattica della storia della musica 2	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Didattica del canto corale - (curvatura Kodály 2)	8	40/160 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Direzione e concertazione di coro 2	5	20/105 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale 2	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Psicologia musicale 2	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - (ensemble di percussioni) 2	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Didattica dell'ascolto	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03 - Musica d'insieme per didattica della musica	Pratiche di musica d'insieme	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		

Totale esami: 14

Totale idoneità: 11

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica COPD/06 - Storia della musica per didattica della musica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	4 6 6 2	4 3 3 2	0 3 3 0
Attività Caratterizzanti	56	Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica COPD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica Uno degli strumenti a scelta o canto	21 27 8	8 19 4	13 8 4
Attività Affini e Integrative	8	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODD/03 - Musica d'insieme per didattica della musica COPD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea COME/06 - Multimedialità	3 2 3	0 2 3	3 0 0
A scelta dello studente	16	A scelta dello studente	-	16	7	9
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica COPD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica COPD/06 - Storia della musica per didattica della musica	4 3 3	0 3 0	4 0 3
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
<p>Indirizzo DIDATTICA DELLA MUSICA: al termine degli studi gli studenti devono aver acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali delle discipline didattiche musicali facendo riferimento agli obiettivi, ai contenuti e alle competenze enunciati nella normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in musica, storia della musica, tecnologie musicali e teoria, analisi e composizione. Indirizzo DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE: al termine degli studi gli studenti devono aver acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali delle discipline didattiche musicali assumendo come riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati nella normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in Strumento musicale.</p>	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
A) Prova pratica: elaborazione di un progetto didattico su un tema sorteggiato tra una tematica proposta dalla Commissione. Il candidato avrà a disposizione 48 ore di tempo, senza chiusura, per l'elaborazione del progetto che verrà illustrato e discusso con la Commissione, facendo ricorso anche ad eventuali simulazioni di lezione. B) Prova teorica: discussione di una tesi metodologico-didattica a carattere teorico-operativo, fondata su una adeguata contestualizzazione scientifica.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Indirizzo DIDATTICA DELLA MUSICA: il percorso è strutturato in modo da far conseguire le competenze necessarie al docente di musica nel sistema formativo italiano, nonché per consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra (D.lgs. 59/2017; Allegato C al D.M. 616/2017) per le seguenti discipline: - A-29 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado) - A-30 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado) - A-53 (Storia della musica) - A-63 (Tecnologie musicali) - A-64 (Teoria, analisi e composizione) Indirizzo DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE: il percorso formativo è strutturato in modo da fornire le competenze necessarie per poter sostenere il concorso a cattedra per le seguenti discipline: - A-55 (Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado) - A-56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado)	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Gli studenti al termine del percorso formativo dovranno dimostrare conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e siano a un livello che, caratterizzato dalla pratica esecutiva e interpretativa avanzata, include anche la conoscenza di musiche e stili di ambiti diversi.	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>

Gli studenti al termine del percorso formativo dovranno essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di esecuzione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e possiedano competenze adeguate per l'esecuzione autonoma del repertorio musicale.	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Gli studenti al termine del percorso formativo dovranno aver acquisito la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su ambiti musicali, di ricerca e produzione ad essi connessi	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Gli studenti al termine del percorso dovranno saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Gli studenti al termine del percorso dovranno avere sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.	

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>A1 istanza revisione bienni...</b> Documento Inserito
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D3 estratto CA e dichiarazi...</b> Documento Inserito
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D4 estratto verbale cda e di...</b> Documento Inserito
<b>D6.1 - Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D6.1 REGOLAMENTO DIDA...</b> Documento Inserito
<b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D6.2 DDG 08.03.2011 N.61_...</b> Documento Inserito
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D10 attestazione assenza o...</b> Documento Inserito
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D11 dichiarazione veridicità...</b> Documento Inserito
<b>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	