DAPL02 - Diploma Accademico di Primo Livello in SCULTURA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI SCULTURA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in <i>Scultura</i>
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	Scultura
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 1579 Data: 22/06/2017
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	https://www.accademia.firenze.it/it/component/k2/321-mappa-offerta-formativa/scultura
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Scultura

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la scultura	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 07 - Scultura	Scultura 1	10	250/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 08 - Tecniche per la scultura	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			8				Obbligatorio	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 60									
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABAV 09 - Tecniche del marmo e pietre dure	Tecniche del marmo e delle pietre dure	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 07 - Scultura	Scultura 2	10	250/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 08 - Tecniche per la scultura	Tecniche per la scultura 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 10 - Tecniche di fonderia	Tecniche di fonderia 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Terzo anno cfa: 44 + 16 gruppi opzioni									
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 08 - Tecniche per la scultura (3A1)	Tecniche per la scultura 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 10 - Tecniche di fonderia (3A1)	Tecniche di fonderia 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 07 - Scultura	Scultura 3	10	250/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 15 - Metodologia della progettazione (3A2)	Metodologia della progettazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive (3A2)	Computer graphic	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo (3A2)	Digital video	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche della ceramica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			2				Obbligatorio	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	
	Tirocinio			2				Obbligatorio	

Totale esami: 21

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	58	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	16	8	8	0
		Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	8	8	0	0
		Attività formative base	ABAV 09 - Tecniche del marmo e pietre dure	8	0	8	0
		Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	8	8	0	0
		Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	18	6	6	6

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Caratterizzanti	80	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 08 - Tecniche per la scultura	16	8	8	0
			ABAV 10 - Tecniche di fonderia	8	0	8	0
			ABAV 07 - Scultura	30	10	10	10
			ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	6	0	6	0
			ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	6	0	6	0
			ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	6	0	6	6
			ABPR 15 - Metodologia della progettazione (A2)	8	0	0	8
			ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive (A2)	8	0	0	8
			ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo (A2)	8	0	0	8
ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	8	0	0	8			
Attività Affini e Integrative	16	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABPR 15 - Metodologia della progettazione (A2) ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive (A2) ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo (A2) ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	8 8 8 8	0 0 0 0	0 0 0 0	8 8 8 8
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	8	0	2
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
	2	Tirocinio	-	2	0	0	2
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso di studi per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello in Scultura, ha l'obiettivo di formare competenze artistico-professionali qualificate che tengano conto del pluralismo dei linguaggi. Lo studente sarà in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della scultura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione dei nuovi linguaggi espressivi. I diplomati dovranno possedere un'adeguata padronanza tecnico operativa, metodologica ed espressiva negli ambiti della ricerca scultorea. Il Corso fornirà strumenti analitico critici efficaci per un chiaro sviluppo del linguaggio espressivo nello sviluppo della materia plastica in tutti i suoi ambiti. Favorendo un più alto scambio formativo di carattere internazionale e per un confronto aperto alle opportunità istituzionali internazionali lo studente dovrà maturare la conoscenza di almeno una lingua dell'unione europea. In linea con le ultime opportunità di comunicazione digitale lo studente dovrà sviluppare la conoscenza dei mezzi informatici didattici utilizzati dall'istituzione	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale di Diploma di Primo Livello in Scultura consiste nella presentazione di un percorso di ricerca che si esprime in tre opere realizzate in materiale adeguato alla poetica personale dimostrando una congrua capacità espressiva e tecnica. Il percorso prevede un portfolio e un saggio teorico elaborato in forma scritta sotto la guida di un relatore.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati della Scuola di Scultura potranno svolgere attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione di interventi scultorei di diversa natura e applicazione, con particolare attenzione agli spazi pubblici e privati. Lo studente potrà affinare l'esperienza plastica nel settore dell'alto artigianato, della sceno-plastica e delle nuove tecnologie, spaziando in diversi settori lavorativi, dalla progettazione alla realizzazione pratica. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, residenze, workshop e tirocini opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente modelli formativi adeguati.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Il Corso triennale fornirà agli studenti gli strumenti perché siano in grado di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e possiedano competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studio.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Il Corso doterà gli studenti delle metodologie di applicazione delle conoscenze avanzate in ambito di lavoro e di studio, che presuppongano una comprensione critica di teorie e principi tecnici, consentendo la risoluzione di problemi più o meno complessi. Formerà gli studenti per la gestione di progetti tecnico/professionali favorendo le loro capacità decisionali in contesti di lavoro e di ricerca.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si

Il Corso fornirà agli studenti gli strumenti perché siano capaci di raccogliere e interpretare tutte le informazioni nel proprio campo di studio, ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, sia in campo tecnico che concettuale, incluse riflessioni su temi sociali, scientifici o etici ad esse connessi	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Attraverso il percorso formativo teorico pratico gli studenti saranno in grado di comunicare, a interlocutori specialisti e non specialisti, in modo chiaro e privo di ambiguità i loro percorsi di ricerca, illustrare e contestualizzare il loro operato nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Il Corso fornirà le capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia e che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	A1 nota del Direttore_signe... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D3 Verbale CA 26.02.2024_... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D4 Verbale CdA del 28-02-2... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	regolamento didattico_DD ... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	DD 1579 - 22-06-2017 .pdf Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	D10 attestazione del Diretto... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	D11 Dichiarazione del Diret... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	