DCSL06 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CANTO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO
A5 - Indirizzi	interpretativo compositivo
A6 - DM triennio di riferimento	Numero del decreto:
(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)	Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione	DD: 277
regolamento didattico	Data: 20/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto
	Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.istitutobraga.it
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio Indirizzo: interpretativo compositivo

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa	: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - 1 1	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale - 1 1	7	50/125 40%	29%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico- pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Prassi esecutive e repertori - 1 1	20	32/468 7%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Lettura dello spartito	4	12/88 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - 1 1	8	48/152 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 - Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	PRODUZIONE ESECUTIV A DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI BE DI SPETTACOLO DAL VIVO	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			8		0%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Secondo anno	cfa: 60					•			•
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - 2 2	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico- pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Prassi esecutive e repertori - 2 2	20	32/468 7%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - 2 2	7	42/133 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale	4	12/88 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale - 2 2	5	36/89 40%	29%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	4	27/73 37%	27%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		Esame

Totale esami: 7

Totale idoneità: 10

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	15	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	4	2	2
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	7	7	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	2	0	2
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	2	2	0
Attività Caratterizzanti	59	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	40	20	20
		Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	4	4	0
		Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	15	8	7
Attività Affini e Integrative	8	Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello	2	2	0
		Attività affini e integrative	spettacolo musicale	4	0	4
		Attività affini e integrative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	2	2	0
			COCM/03 - Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo			
A scelta dello studente	14	A scelta dello studente	-	14	8	6

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25 - Accompagnamento pianistico CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COMI/01 - Esercitazioni corali	4 3 5	0 3 0	4 0 5
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Il percorso formativo previsto ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione vocale di eccellenza, una competenza storico-analitica di base riferita al settore di competenza, una accurata consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche esecutive entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali, che consentano di accedere al mondo del lavoro con una preparazione adeguata e professionalmente inappuntabile, in linea con gli standard europei. In particolare le competenze saranno riferite ai seguenti ambiti: preparazione alla professione di cantante in opere liriche; preparazione alla professione di cantante in recital da camera e con orchestra; preparazione alla professione di artista del coro; preparazione alla didattica ed alla pedagogia della musica.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
La prova finale prevede un esame della durata di min. 30 con 2 opzioni: 1) Presentazione e discussione di una tesi su un argomento a scelta del candidato della durata massima min. 15; esecuzione di uno o più brani collegati alla tesi. 2) Recital di min. 30 con programma diverso da quello presentato negli esami di prassi.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Cantante lirico concertista solista con orchestra e in opere liriche Cantante in formazioni da camera Artista del coro Impiego nella Pubblica Amministrazione con titolo equiparato alla "Laurea di II livello"	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Attraverso esame/verifica valutare il raggiungimento degli obiettivi di conoscenza e capacità di comprensione da un punto di vista teorico-applicato, comprendente anche i metodi peculiari della disciplina.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Attraverso attività costanti, facenti parte della programmazione extra curriculare, gli studenti sono coinvolti in un continuo e costante lavoro atto alla messa in pratica delle proprie capacità e acquisizioni formative.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
L'attività atta all'applicazione delle proprie conoscenze e del livello formativo creerà una coscienza e capacità di auto analisi e presa di coscienza dei livelli raggiunti.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
L'impostazione dei piani di studio e l'attività extra curriculare svilupperanno nello studente la capacità di comunicare, sia in senso artistico che relazionale, importanti per lo sviluppo della carriera.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Saper costruire un percorso autonomo di ricerca unito al saper trasferire le conoscenze teoriche in contesti empirico/pratici.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si Universitaly: No	A1 BIENNI - TRIENNI MODI Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale	Obbligatorio: Si Universitaly: No	CONSIGLIO ACCADEMICO Documento Inserito

D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D4 - Delibera del CDA.pdf Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D6.1 - RegolamentoDidattic Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D6.2 - DDG n. 277 del 20.12 Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D10_signed.pdf Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D11_signed.pdf Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D12 - CORSO PROPEDEUT Documento Inserito