

DCSL06 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CANTO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO
A5 - Indirizzi	interpretativo compositivo
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 277 Data: 20/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: interpretativo compositivo

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - 1 1	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale - 1 1	7	50/125 40%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Prassi esecutive e repertori - 1 1	20	32/468 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Letture dello spartito	4	12/88 14%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - 1 1	8	48/152 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 - Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	PRODUZIONE ESECUTIVA DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI BE DI SPETTACOLO DAL VIVO	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			8		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - 2 2	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Prassi esecutive e repertori - 2 2	20	32/468 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - 2 2	7	42/133 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale	4	12/88 14%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale - 2 2	5	36/89 40%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	4	27/73 37%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	15	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	4 7 2 2	2 7 0 2	2 0 2 0	0 0 0 0
Attività Caratterizzanti	59	Discipline interpretative Discipline interpretative Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CODI/23 - Canto CODI/25 - Accompagnamento pianistico CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	40 4 15	20 4 8	20 0 7	0 0 0
Attività Affini e Integrative	8	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COCM/02 - Tecniche della comunicazione COCM/03 - Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	2 4 2	2 0 2	0 4 0	0 0 0
A scelta dello studente	14	A scelta dello studente	-	14	8	6	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25 - Accompagnamento pianistico CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COMI/01 - Esercitazioni corali	4 3 5	0 3 0	4 0 5	0 0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il percorso formativo previsto ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione vocale di eccellenza, una competenza storico-analitica di base riferita al settore di competenza, una accurata consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche esecutive entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali, che consentano di accedere al mondo del lavoro con una preparazione adeguata e professionalmente inappuntabile, in linea con gli standard europei. In particolare le competenze saranno riferite ai seguenti ambiti: preparazione alla professione di cantante in opere liriche; preparazione alla professione di cantante in recital da camera e con orchestra; preparazione alla professione di artista del coro; preparazione alla didattica ed alla pedagogia della musica.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale prevede un esame della durata di min. 30 con 2 opzioni: 1) Presentazione e discussione di una tesi su un argomento a scelta del candidato della durata massima min. 15; esecuzione di uno o più brani collegati alla tesi. 2) Recital di min. 30 con programma diverso da quello presentato negli esami di prassi.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Cantante lirico concertista solista con orchestra e in opere liriche Cantante in formazioni da camera Artista del coro Impiego nella Pubblica Amministrazione con titolo equiparato alla "Laurea di II livello"	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Attraverso esame/verifica valutare il raggiungimento degli obiettivi di conoscenza e capacità di comprensione da un punto di vista teorico-applicato, comprendente anche i metodi peculiari della disciplina.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Attraverso attività costanti, facenti parte della programmazione extra curriculare, gli studenti sono coinvolti in un continuo e costante lavoro atto alla messa in pratica delle proprie capacità e acquisizioni formative.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
L'attività atta all'applicazione delle proprie conoscenze e del livello formativo creerà una coscienza e capacità di auto analisi e presa di coscienza dei livelli raggiunti.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
L'impostazione dei piani di studio e l'attività extra curriculare svilupperanno nello studente la capacità di comunicare, sia in senso artistico che relazionale, importanti per lo sviluppo della carriera.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Saper costruire un percorso autonomo di ricerca unito al saper trasferire le conoscenze teoriche in contesti empirico/pratici.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	A1 BIENNI - TRIENNI MODI... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	CONSIGLIO ACCADEMICO ... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D4 - Delibera del CDA.pdf Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D6.1 - RegolamentoDidattic... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D6.2 - DDG n. 277 del 20.12.... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	D10_signed.pdf Documento Inserito

<p>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit� e conformit� delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit� dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>D11_signed.pdf Documento Inserito</p>
<p>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>D12 - CORSO PROPEDEUT... Documento Inserito</p>