

# DASL11 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO

## Sezione A - Gestione Dati Generali

|   |  |
|---|--|
| <b>Scuola</b>   | SCUOLA DI CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO                          |
| <b>Dipartimento</b>   | DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE                     |
| <b>A1 - Denominazione del corso di studi</b>  | Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in <i>Regia</i>     |
| <b>A2 - Valore del credito formativo</b>  | 1/25   |
| <b>A5 - Indirizzi</b>   |  |
| <b>A6 - DM triennio di riferimento<br/>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b> | Numero del decreto: D.D.G. n. 2884<br>Data del decreto: 03/12/2021 |
| <b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>                                     | DD: 641<br>Data: 08/04/2013  |
| <b>A8 - Tipologia</b>   | Modifica corso   |
| <b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>  | Numero del decreto<br><br>Data del decreto:                        |
| <b>A10 - Diplomi (entro l'anno 2018/2019)</b>   |  |
| <b>A11 - Sito internet del corso</b>  | www.abacatanzaro.it  |
| <b>Visibile su University</b>   | Si è visibile  |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività                 | Area disciplinare                    | Settore (Gruppo)                                     | Insegnamento   | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--|--|-----|--------------------|-----------------|-----------------|------------------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b>            |                                      |  |  |     |                    |                 |                 |                        |                   |
| Base                                 | Attività formative base              | ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione | Scrittura creativa 1                                       | 6   | 45/105             | 7.5             | Teorico         | Obbligatorio           | Esame             |
| Base                                 | Attività formative base              | ABST 46 - Estetica                                   | Elementi di filosofia contemporanea                        | 6   | 45/105             | 7.5             | Teorico         | Obbligatorio           | Esame             |
| Caratterizzante                      | Attività formative caratterizzanti   | ABLE 69 - Marketing e Management                     | Logica e organizzazione d'impresa                          | 8   | 60/140             | 7.5             | Teorico         | Obbligatorio           | Esame             |
| Caratterizzante                      | Attività formative caratterizzanti   | ABPR 35 - Regia                                      | Pratica e cultura dello spettacolo - direzione dell'attore | 8   | 100/100            | 12.5            | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Esame             |
| Caratterizzante                      | Attività formative caratterizzanti   | ABPR 35 - Regia                                      | Regia 1  | 10  | 125/125            | 12.5            | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Esame             |
| Caratterizzante                      | Attività formative caratterizzanti   | ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo     | Tecniche dei nuovi media integrati                         | 6   | 75/75              | 12.5            | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Esame             |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo     | Elementi di produzione video 1                             | 6   | 75/75              | 12.5            | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Esame             |

| Tipologia d'attività                 | Area disciplinare                    | Settore (Gruppo)                                     | Insegnamento                           | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--|--|-----|--------------------|-----------------|-----------------|------------------------|-------------------|
| Affini                               | Attività affini e integrative        | ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte            | Pedagogia e didattica dell'arte        | 10  | 125/125            | 12.5            | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Esame             |
| <b>Secondo anno cfa: 60</b>          |                                      |  |  |     |                    |                 |                 |                        |                   |
| Base                                 | Attività formative base              | ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione | Scrittura creativa 2                   | 6   | 45/105             | 7.5             | Teorico         | Obbligatorio           | Esame             |
| Caratterizzante                      | Attività formative caratterizzanti   | ABPC 66 - Storia dei nuovi media                     | Storia e teoria dei nuovi media        | 6   | 45/105             | 7.5             | Teorico         | Obbligatorio           | Esame             |
| Caratterizzante                      | Attività formative caratterizzanti   | ABPR 31 - Fotografia                                 | Direzione della fotografia             | 6   | 75/75              | 12.5            | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Esame             |
| Caratterizzante                      | Attività formative caratterizzanti   | ABPR 35 - Regia                                      | Regia 2                                | 10  | 125/125            | 12.5            | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Esame             |
| Caratterizzante                      | Attività formative caratterizzanti   | ABTEC 44 - Sound design                              | Video music                            | 6   | 75/75              | 12.5            | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Esame             |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo     | Elementi di produzione video 2         | 6   | 75/75              | 12.5            | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Esame             |
| Scelta studente                      | A scelta dello studente              |  |  | 10  |                    |                 |                 | Obbligatorio           | Idoneità          |
| Lingua straniera                     | Conoscenza lingua straniera          | ABLIN 71 - Lingue                                    | Inglese per la comunicazione artistica | 4   | 50/50              | 12.5            | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Idoneità          |
| Prova finale                         | Prova finale                         |  |  | 6   |                    |                 |                 | Obbligatorio           |                   |

Totale esami: 14

Totale idoneità: 2

## Ordinamento

| Attività                             | CFA totali | Area disciplinare  | SAD  | CFA totali                  | CFA primo anno              | CFA secondo anno            |
|--------------------------------------|------------|--|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Attività di Base                     | 18         | Attività formative base<br>Attività formative base   | ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione<br>ABST 46 - Estetica   | 12<br>6                     | 6<br>6                      | 6<br>0                      |
| Attività Caratterizzanti             | 60         | Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti | ABLE 69 - Marketing e Management<br>ABPC 66 - Storia dei nuovi media<br>ABPR 31 - Fotografia<br>ABPR 35 - Regia<br>ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo<br>ABTEC 44 - Sound design | 8<br>6<br>6<br>28<br>6<br>6 | 8<br>0<br>0<br>18<br>6<br>0 | 0<br>6<br>6<br>10<br>0<br>6 |
| Attività Affini e Integrative        | 10         | Attività affini e integrative  | ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte  | 10                          | 10                          | 0                           |
| A scelta dello studente              | 10         | A scelta dello studente  | -  | 10                          | 0                           | 10                          |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 12         | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti   | ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo   | 12                          | 6                           | 6                           |
| Conoscenza lingua straniera          | 4          | Conoscenza lingua straniera  | ABLIN 71 - Lingue  | 4                           | 0                           | 4                           |
| Prova finale                         | 6          | Prova finale   | -  | 6                           | 0                           | 6                           |
| Totale                               | 120        |  |  |                             | 60                          | 60                          |

## Sezione C - Gestione Testi

|                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si<br>University: Si |
|--------------------------|------------------------------------|

|   |  |
|---|--|
| Il corso di Cinema, fotografia e audiovisivi al biennio si fonda su un piano di studi suddiviso tra discipline teoriche, in particolar modo dedicate all'analisi delle immagini e alla storia dell'immagine in movimento, e a discipline teorico-pratiche, dove si progettano e si realizzano prodotti audiovisivi e cinematografici (dall'allestimento del set alla direzione della fotografia, dalle riprese alla post-produzione). Il biennio vuole inserirsi in un contesto produttivo e distributivo territoriale vivace e attivo, per contribuire alla formazione e costituzione di nuove figure professionali dinamiche, flessibili, multidisciplinari, culturalmente aperte, proiettate verso il futuro e capaci di muoversi tra piattaforme e contesti produttivi e distributivi differenti. |  |
| <b>C2 - Prova Finale</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Al termine del corso di studi, dopo aver superato tutti gli esami previsti dal piano di studi e le prove di idoneità richieste, lo studente sostiene una prova finale, che consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione artistica originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologico.  |  |
| <b>C3 - Prospettive occupazionali</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Al termine del Biennio, gli studenti saranno in grado di scrivere una sceneggiatura, di girare, montare e produrre un cortometraggio per il cinema, di realizzare audiovisivi per il web e la televisione, servizi fotografici e video per il mondo del giornalismo, della moda, della pubblicità e dell'arte. I diplomati del Biennio di Cinema, fotografia e audiovisivi potranno svolgere attività professionale in ambiti come cinema, spettacolo, televisione, web, pubblicità, moda e arte.   |  |
| <b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| A fine corso gli studenti dovranno conoscere il cinema classico, quale lezione imprescindibile per chiunque voglia produrre immagini in movimento, e al contempo la digitalizzazione della produzione e della distribuzione, ovvero l'avvento del post-cinema e delle piattaforme online, la comunicazione social e i cambiamenti produttivi introdotti dall'automazione e dall'intelligenza artificiale.   |  |
| <b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| La peculiarità del corso consiste nel creare competenze trasversali ai differenti linguaggi contemporanei per consentire maggiori possibilità d'inserimento nel mondo del lavoro.   |  |
| <b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Le competenze acquisite durante la formazione assumono valore imprescindibile per lo sviluppo e il potenziamento di capacità critiche e di autonomia di giudizio.   |  |
| <b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Il piano di studi del Corso e le ulteriori attività formative consentono la pratica delle conoscenze acquisite e delle strategie inerenti le nuove tecnologie.  |  |
| <b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere corsi di perfezionamento e per inserirsi nel mondo del lavoro  |  |

## Sezione D - Gestione Documenti

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>nota-autorizzazione-corsi.pdf</b><br>Documento Inserito   |
| <b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso</b><br><i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>stralcio-verbale-n.18-ca-09-...</b><br>Documento Inserito |
| <b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b><br><i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>                           | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>verbale_cda_19.02.2024_n....</b><br>Documento Inserito    |
| <b>D6.1 - Regolamento didattico</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>regolamento-didattico-aba...</b><br>Documento Inserito    |
| <b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>decreto-approvazione-rego...</b><br>Documento Inserito    |
| <b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>nota-attestazione-assenza-...</b><br>Documento Inserito   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit  e conformit  delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit  dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</p> | <p>Obbligatorio:<br/>Si<br/>University:<br/>No</p> | <p>attestazione-veridicit -atti...<br/>Documento Inserito</p> |
| <p>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</p>   | <p>Obbligatorio:<br/>Si<br/>University:<br/>No</p> | <p>ddg n. 2882-regia.pdf<br/>Documento Inserito</p>           |