DAPL06 - Diploma Accademico di Primo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *Design Grafico*
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 809 Data: 06/05/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	www.accademiadipalermo.it
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Attività formative base	ABPR 16 - Disegno per la progettazione	Disegno tecnico e progettuale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del disegno e della grafica d'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Informatica per la grafica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design	Graphic design 1	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	3	37.5/37.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
	Tirocinio			5				Obbligatorio	
Secondo anno cfa: 60									

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Base	Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Videografica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design	Graphic design 2	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design	Elementi di grafica editoriale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design	Web design 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 46 - Estetica	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio	Esame
Terzo anno cfa: 60									
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design	Lettering - Type design	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design	Web design 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design	Graphic design 3	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Packaging	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Prova finale	Prova finale			8				Obbligatorio	Esame
	Tirocinio			2				Obbligatorio	

Totale esami: 20

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	46	Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	6	0	6	0
		Attività formative base	ABPR 16 - Disegno per la progettazione	6	6	0	0
		Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	12	6	6	0
		Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	22	14	8	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Caratterizzanti	94	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design ABPR 31 - Fotografia ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	64 8 8 6 8	12 8 0 0 0	24 0 0 0 0	28 0 8 6 8
Attività Affini e Integrative	12	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABST 46 - Estetica ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	6 6	0 6	6 0	0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	10	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	3	3	0	0
Prova finale	8	Prova finale	-	8	0	0	8
	7	Tirocinio	-	7	5	0	2
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I corsi di studio della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa assicurando un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche della ricerca artistica rivolta all'uso delle nuove tecnologie, hanno l'obiettivo di formare progettisti e creativi, preparandoli in tutte le forme delle arti digitali. All'interno del panorama della progettazione artistica contemporanea, il Corso di Design Grafico offre un percorso di formazione teorico-progettuale, mirato all'acquisizione di competenze in ordine alla prassi e alla teoria nel campo del design grafico, parallelamente alla conoscenza storico/critica dei fenomeni dell'arte contemporanea, delle teorie estetiche e dei linguaggi dei nuovi media. Attraverso un approccio pratico e teorico il corso si propone di formare studenti nei vari ambiti del design grafico, spaziando dalla cultura del design digitale a quello tradizionale, con attenzione anche ai linguaggi della fotografia. Il Corso ha l'obiettivo di formare specialisti nella progettazione grafica, che sappiano muoversi con competenza nei settori del brand design, web design, type design, giornalismo visivo, illustrazione, ossia in tutti i campi della progettazione legata alla comunicazione visiva. I diplomati del Corso svilupperanno competenze specifiche idonee a consentire loro di svolgere attività inerenti alla libera professione nel campo del Design Grafico, dell'editoria tradizionale, della comunicazione visiva, della progettazione di interfacce grafiche per il web e per le nuove tecnologie.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale consiste nella discussione di una tesi di carattere teorico e nella realizzazione di un elaborato grafico coerente con i linguaggi affrontati durante il Corso.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati del Corso potranno svolgere attività professionali in diversi ambiti, sia come liberi professionisti della comunicazione visiva sia collaborando alla progettazione e attuazione di opere grafiche di altri autori, per agenzie di comunicazione pubbliche e private, enti pubblici attivi nell'ambito della comunicazione culturale e artistica. L'Accademia organizzerà gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento e all'approfondimento delle specifiche professionalità.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il Corso promuove e sviluppa, tramite le discipline teoriche/pratiche insegnate, capacità di comprensione e conoscenze specifiche inerenti l'immagine e la sua capacità comunicativa e il suo utilizzo nei diversi media, e la progettazione applicata agli elaborati grafici in tutti gli ambiti di applicazione della comunicazione visiva, editoria, web design, brand design, information design. Inoltre, attraverso lo studio delle discipline dell'ambito storico e sociologico, fornisce i necessari strumenti di analisi della contemporaneità. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente con la partecipazione a lezioni frontali, esercitazioni, laboratori, seminari, e/o attraverso lo studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso prove d'esame e/o prove di verifica intermedie (esami orali e/o scritti, test, esposizioni orali).	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il diplomato: ● è in grado di analizzare e riflettere sull'uso dei linguaggi e delle diverse tecniche utilizzate su elaborati grafici che appartengono alla storia e alla cultura visuale in generale; ● sa applicare le conoscenze teoriche e le metodologie pratiche acquisite, nella realizzazione di differenti generi di elaborati grafici. Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite l'analisi e la riflessione critica su testi visuali proposti per lo studio individuale e sollecitata dalle attività in aula.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**

Il diplomato: ● è in grado di selezionare e interpretare modalità stilistiche ed estetiche inerenti i diversi generi del graphic design; ● sa ricercare ed elaborare contenuti, tematiche, e approfondimenti riguardanti la comunicazione visiva anche a fini pedagogici e divulgativi; ● sa inquadrare il ruolo del designer grafico e degli elaborati grafici in generale, nell'ambito di un dato contesto socio-territoriale. L'autonomia di giudizio nello studente viene sviluppata e verificata in particolare tramite esercitazioni, seminari organizzati, esperienza di tirocinio, preparazione di elaborati, nonché durante l'attività assegnata in preparazione alla prova finale.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il diplomato: ● è in grado di comunicare in piena rispondenza ai contesti e agli interlocutori con cui si relaziona in lingua italiana e almeno in un'altra lingua dell'Unione Europea; ● è in grado di relazionarsi in contesti eterogenei. Le abilità comunicative di riflessione teorica e l'abilità tecnica nell'uso degli strumenti tecnici di produzione sono particolarmente sviluppate in occasione di seminari, laboratori, esercitazioni, e sono comunque verificate in occasione di ciascuna prova.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il diplomato: ● sa utilizzare anche strumenti informatici a fini comunicativi, operativi, ideativi e di approfondimento ● è in grado di studiare in ambiente e-learning. La capacità di apprendere viene conseguita dallo studente e verificata nel percorso di studi nel suo complesso, soprattutto nelle attività di studio individuale previsto per il superamento di ciascun esame, nella preparazione di progetti individuali e/o di gruppo e nell'attività svolta in vista della prova finale.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Richiesta modifiche piani d…** Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Estratto Verb. CA 20-02-202…** Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Delibera CdA 28-02-2024.pdf** Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Regolamento-didattico-app…** Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**ddg 809_2013_ddg_557_20…** Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Attestazione assenza oneri …** Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Dichiarazione di veridicità …** Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**ALLEGATI D12.pdf** Documento Inserito