

DCSL09 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CHITARRA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA
A5 - Indirizzi	Generico Chitarra dell'Ottocento
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 283 Data: 22/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://www.conscfv.it/chitarra/
Visibile su University	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - Corso monografico 1	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - Corso monografico 2	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori 1	22	40/510 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera - (Insieme per chitarre) 1	6	24/126 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori - (solista e orchestra)	4	12/88 14%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	6	24/126 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 - Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali	2	10/40 25%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - Corso monografico 3	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori 2	24	44/556 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera - (Insieme per chitarre) 2	6	24/126 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			12		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	6 6	4 4	2 2	0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/02 - Chitarra COMI/03 - Musica da camera	48 12	22 6	26 6	0 0
Attività Affini e Integrative	2	Attività affini e integrative	COID/02 - Direzione d'orchestra	2	2	0	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	12	0
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione COME/05 - Informatica musicale	2 2	0 2	2 0	0 0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/02 - Chitarra COMI/03 - Musica da camera	4 6	4 6	0 0	0 0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Indirizzo: Chitarra dell'Ottocento

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - Corso monografico 2	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - Corso monografico 1	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori 1	18	30/420 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori - (Chitarra dell'800) 1	12	20/280 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	6	24/126 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/02 - Liuto	Pratica del basso continuo allo strumento - (alla chitarra)	4	20/80 25%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - Corso monografico 3	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori 2	18	30/420 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori - (Chitarra dell'800) 2	12	20/280 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera - (Insiemi per Chitarre dell'800)	4	16/84 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			12		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	6 6	4 4	2 2	0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	60	30	30	0
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione COMA/02 - Liuto	2 4	2 4	0 0	0 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	12	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 - Musica da camera	10	6	4	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in CHITARRA, gli studenti devono aver acquisito conoscenze tecniche e culturali tali da consentire la piena realizzazione delle proprie idee artistiche. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'approfondimento dello studio dei repertori chitarristici, con possibilità di approfondimento relativo alla Chitarra dell'Ottocento, delle relative prassi esecutive, della composizione e altre discipline culturali utili anche per l'avviamento al mondo del lavoro. Attenzione sarà dedicata alla progettazione e gestione di eventi culturali, per favorire un maggiore dinamismo professionale.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Esecuzione alla chitarra di un programma rappresentativo dei repertori per chitarra, con possibilità di esecuzioni di opere moderne e contemporanee. Durata dai 40 ai 60 minuti. Tesi di ricerca facoltativa.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Il diplomato in CHITARRA conoscerà la storia della musica occidentale, saprà leggere e interpretare partiture musicali, avrà un adeguato possesso della terminologia musicale, conoscerà la teoria musicale, conoscerà i principali metodi di analisi musicale, conoscerà i principali repertori per il proprio strumento, avrà competenze informatiche di base riguardanti il funzionamento del computer e delle reti, avrà pratica di musica d'insieme. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione saranno conseguite dallo studente con la partecipazione a lezioni individuali, collettive, di gruppo e laboratori, e attraverso le ore di studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso prove d'esame (performance musicali, esami orali e/o scritti).	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Il diplomato in CHITARRA saprà: scrivere ed esporre oralmente argomenti musicali; eseguire opere scritte per il proprio strumento; inquadrare autori, testi e problemi nel contesto storico-culturale entro il quale sono iscritti; stabilire ricorrenze e diacronie tra compositori e testi musicali; applicare metodi e modelli interpretativi musicali; applicare metodi interpretativi al testo musicale; applicare conoscenze informatiche.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Il diplomato in CHITARRA avrà acquisito la capacità di raccogliere e interpretare dati ritenuti utili a determinare giudizi musicali autonomi, inclusa la riflessione su temi relativi alla tecnica esecutiva per il proprio strumento, all'analisi interpretativa, all'estetica, a riferimenti storico-musicali.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Il diplomato in CHITARRA saprà: utilizzare correttamente la lingua italiana e servirsi di registri stilistici adeguati al contesto comunicativo; utilizzare almeno una lingua ulteriore dell'Unione Europea di livello B1; esporre ragionamenti e analisi musicali; esprimersi e argomentare su registri stilistici diversi; avvalersi di un lessico tecnico appropriato alla materia musicale; elaborare testi scritti utilizzando tecniche espositive e redazionali pertinenti agli ambiti disciplinari del corso.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Il diplomato svilupperà le capacità di apprendimento necessarie per completare altri studi successivi. Sarà capace di approfondire autonomamente contenuti disciplinari attraverso analisi degli spartiti musicali; saprà organizzare un programma concertistico per il proprio strumento; sarà capace di implementare conoscenze e competenze attraverso l'uso mirato di strumenti bibliografici, di banche dati, della rete.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	CHITARRA Modello A1 Not... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	delibera Consiglio accade... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	delibera CDA n.1.B corsi ac... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D6.1_Regolamento_didattic... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D6.2_Decreto di approvazio... Documento Inserito

D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	CHITARRA Modello D10 Att... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit� e conformit� delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit� dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	CHITARRA Modello D11 Dic... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	