DCSL06 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CANTO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO
A5 - Indirizzi	indirizzo lirico-operistico indirizzo concertistico
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 263 Data: 14/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://www.consba.it/
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: indirizzo lirico-operistico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	45/105 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Letteratura vocale	3	24/51 *47%*	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Prassi esecutive e repertori - repertorio lirico-operistico 1	21	36/489 *7%*	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Lettura dello spartito 1	6	24/126 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04 - Storia della musica (1A1)	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	20/55 *36%*	27%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale (1A1)	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	3	20/55 *36%*	27%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1	3	30/45 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Laboratori, seminari, masterclass, stages, tirocini	6	/150 *1%*	1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Secondo anno cfa: 60									
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	6	45/105 *43%*	30%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Prassi esecutive e repertori - repertorio lirico-operistico 2	21	36/489 *7%*	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Lettura dello spartito 2	9	30/195 *15%*	13%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 2	3	30/45 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Laboratori, seminari, masterclass, stages, tirocini	3	/75 *1%*	1%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			12		0%	Obbligatorio		

Totale esami: 8

Totale idoneità: 3

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme	CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali	6 6	6 0	0 6
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative	CODI/23 - Canto CODI/25 - Accompagnamento pianistico	45 15	24 6	21 9
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6
Ulteriori attività formative	9	Ulteriori attività formative	-	9	6	3
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	9	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04 - Storia della musica (A1) COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale (A1) CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	3 3 6	3 3 3	0 0 3
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	6	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12
Totale	120				60	60

Indirizzo: indirizzo concertistico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	45/105 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Prassi esecutive e repertori - repertorio concertistico con orchestra 1	21	36/489 *7%*	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Lettura dello spartito 1	9	24/201 *12%*	11%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04 - Storia della musica (1A1)	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	20/55 *36%*	27%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale (1A1)	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	3	20/55 *36%*	27%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/23 - Canto	Prassi esecutive e repertori - repertorio sacro	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Laboratori, seminari, masterclass, stages, tirocini	6	/150 *1%*	1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Secondo anno cfa: 60									
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	6	45/105 *43%*	30%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Prassi esecutive e repertori - repertorio concertistico con orchestra 2	21	36/489 *7%*	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Lettura dello spartito 2	9	30/195 *15%*	13%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Recitazione	3	30/45 *67%*	40%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Laboratori, seminari, masterclass, stages, tirocini	3	/75 *1%*	1%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			12		0%	Obbligatorio		

Totale esami: 7

Totale idoneità: 3

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme	CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali	6 6	6 0	0 6
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative	CODI/23 - Canto CODI/25 - Accompagnamento pianistico	42 18	21 9	21 9
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6
Ulteriori attività formative	9	Ulteriori attività formative	-	9	6	3

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	9	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04 - Storia della musica (A1) COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale (A1) CODI/23 - Canto CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	3 3 3 3	3 3 3 0	0 0 0 3
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	6	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso si basa sul conseguimento dei seguenti obiettivi qualificanti: la conoscenza del repertorio lirico di elevata complessità, relativamente alla specifica tessitura vocale dello studente; la conoscenza del repertorio cameristico; la conoscenza del repertorio vocale del Novecento e contemporaneo con particolare riguardo alla comprensione della semiografia e elle nuove tecnologie in esso utilizzate; la conoscenza delle principali prassi esecutive vocali antiche; la capacità di effettuare elaborazioni, riduzioni o trascrizioni nell'ambito del proprio repertorio.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
1. La prova finale del corso ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite del candidato durante il biennio di studi. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti gli altri crediti del proprio percorso formativo. 2. La prova finale consiste nella esecuzione di un importante/i brano/i del repertorio, di particolare rilievo tecnico-interpretativo e della durata di minimo 20 minuti, e nella discussione di una Tesi scritta, di adeguato valore artistico, attinente alla parte esecutiva. La durata complessiva della prova finale sarà di circa 40 minuti. 3a. Candidato dovrà concordare il programma della parte esecutiva, l'argomento della tesi scritta ed il titolo con il docente relatore e potrà avvalersi dell'ausilio di un altro docente in qualità di correlatore.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso in Canto offre allo studente le competenze necessarie per: intraprendere l'attività concertistica come cantante solista; intraprendere l'attività concertistica in formazioni da camera; partecipare ai concorsi e alle audizioni per artisti del coro presso enti ed istituzioni lirico- sinfoniche e concertistiche; intraprendere la professione di revisore per il repertorio vocale presso le case editrici musicali; svolgere la funzione di consulente per l'organizzazione di eventi musicali connessi all'interpretazione vocale.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono dimostrare conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e che consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono dimostrare di essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi su tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi(o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono di dimostrare di aver acquisito la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono dimostrare di saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono dimostrare di aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**1 Richiesta cumulativa mo…** Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**2 Estratti sedute Consiglio …** Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**delibera CdA 17 13-3-2024.…** Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**4 Regolamento didattico.pdf** Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**5 DDG approvazione Regol…** Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**6 Attestazione assenza one…** Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**7 Attestazione conformità 2…** Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	