

DCSL06 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|--|---|
| Scuola | SCUOLA DI CANTO |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO |
| A5 - Indirizzi | indirizzo lirico-operistico indirizzo concertistico |
| A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i> | Numero del decreto: Data del decreto: |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 263 Data: 14/12/2010 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto Data del decreto: |
| A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019) | |
| A11 - Sito internet del corso | https://www.consba.it/ |
| Visibile su University | Si è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: indirizzo lirico-operistico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|--|--------------------------------------|---|---|-----|--------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica | 6 | 45/105 43% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/23 - Canto | Letteratura vocale | 3 | 24/51 47% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/23 - Canto | Prassi esecutive e repertori - repertorio lirico-operistico 1 | 21 | 36/489 7% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/25 - Accompagnamento pianistico | Lettura dello spartito 1 | 6 | 24/126 19% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODM/04 - Storia della musica (1A1) | Metodologia della ricerca storico-musicale | 3 | 20/55 36% | Opzionale | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale (1A1) | Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce | 3 | 20/55 36% | Opzionale | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1 | 3 | 30/45 67% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|--------------------------------------|--------------------------------------|---|---|-----|--------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | | - Laboratori, seminari, masterclass, stages, tirocini | 6 | /150 1% | Obbligatorio | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | 6 | 36/114 32% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 - Esercitazioni corali | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | 6 | 45/105 43% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/23 - Canto | Prassi esecutive e repertori - repertorio lirico-operistico 2 | 21 | 36/489 7% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/25 - Accompagnamento pianistico | Lettura dello spartito 2 | 9 | 30/195 15% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 2 | 3 | 30/45 67% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | | - Laboratori, seminari, masterclass, stages, tirocini | 3 | /75 1% | Obbligatorio | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 12 | | Obbligatorio | | |

Totale esami: 8

Totale idoneità: 3

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|--------------------------------------|------------|--|---|-------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base | 12 | Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme | CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali | 6 6 | 6 0 | 0 6 | 0 0 |
| Attività Caratterizzanti | 60 | Discipline interpretative Discipline interpretative | CODI/23 - Canto CODI/25 - Accompagnamento pianistico | 45 15 | 24 6 | 21 9 | 0 0 |
| A scelta dello studente | 12 | A scelta dello studente | - | 12 | 6 | 6 | 0 |
| Ulteriori attività formative | 9 | Ulteriori attività formative | - | 9 | 6 | 3 | 0 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 9 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODM/04 - Storia della musica (A1) COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale (A1) CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica | 3 3 6 | 3 3 3 | 0 0 3 | 0 0 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 6 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 6 | 6 | 0 | 0 |
| Prova finale | 12 | Prova finale | - | 12 | 0 | 12 | 0 |
| Totale | 120 | | | | 60 | 60 | 0 |

Indirizzo: indirizzo concertistico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|--|---------------------------|-------------------------------|---|-----|--------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica | 6 | 45/105 43% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/23 - Canto | Prassi esecutive e repertori - repertorio concertistico con orchestra 1 | 21 | 36/489 7% | Obbligatorio | Individuale | Esame |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|--------------------------------------|--------------------------------------|---|---|-----|--------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/25 - Accompagnamento pianistico | Lettura dello spartito 1 | 9 | 24/201 12% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODM/04 - Storia della musica (1A1) | Metodologia della ricerca storico-musicale | 3 | 20/55 36% | Opzionale | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale (1A1) | Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce | 3 | 20/55 36% | Opzionale | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/23 - Canto | Prassi esecutive e repertori - repertorio sacro | 3 | 18/57 32% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | | - Laboratori, seminari, masterclass, stages, tirocini | 6 | /150 1% | Obbligatorio | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | 6 | 36/114 32% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 - Esercitazioni corali | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | 6 | 45/105 43% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/23 - Canto | Prassi esecutive e repertori - repertorio concertistico con orchestra 2 | 21 | 36/489 7% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/25 - Accompagnamento pianistico | Lettura dello spartito 2 | 9 | 30/195 15% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica | Recitazione | 3 | 30/45 67% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | | - Laboratori, seminari, masterclass, stages, tirocini | 3 | /75 1% | Obbligatorio | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 12 | | Obbligatorio | | |

Totale esami: 7

Totale idoneità: 3

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|--------------------------------------|------------|--|---|-------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base | 12 | Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme | CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali | 6 6 | 6 0 | 0 6 | 0 0 |
| Attività Caratterizzanti | 60 | Discipline interpretative Discipline interpretative | CODI/23 - Canto CODI/25 - Accompagnamento pianistico | 42 18 | 21 9 | 21 9 | 0 0 |
| A scelta dello studente | 12 | A scelta dello studente | - | 12 | 6 | 6 | 0 |
| Ulteriori attività formative | 9 | Ulteriori attività formative | - | 9 | 6 | 3 | 0 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 9 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODM/04 - Storia della musica (A1) COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale (A1) CODI/23 - Canto | 3 3 3 | 3 3 0 | 0 0 3 | 0 0 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 6 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 6 | 6 | 0 | 0 |

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|--------------|------------|-------------------|-----|------------|----------------|------------------|----------------|
| Prova finale | 12 | Prova finale | - | 12 | 0 | 12 | 0 |
| Totale | 120 | | | | 60 | 60 | 0 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|---|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso si basa sul conseguimento dei seguenti obiettivi qualificanti: la conoscenza del repertorio lirico di elevata complessità, relativamente alla specifica tessitura vocale dello studente; la conoscenza del repertorio cameristico; la conoscenza del repertorio vocale del Novecento e contemporaneo con particolare riguardo alla comprensione della semiografia e alle nuove tecnologie in esso utilizzate; la conoscenza delle principali prassi esecutive vocali antiche; la capacità di effettuare elaborazioni, riduzioni o trascrizioni nell'ambito del proprio repertorio. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| 1. La prova finale del corso ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite del candidato durante il biennio di studi. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti gli altri crediti del proprio percorso formativo. 2. La prova finale consiste nella esecuzione di un importante/i brano/i del repertorio, di particolare rilievo tecnico-interpretativo e della durata di minimo 20 minuti, e nella discussione di una Tesi scritta, di adeguato valore artistico, attinente alla parte esecutiva. La durata complessiva della prova finale sarà di circa 40 minuti. 3a. Candidato dovrà concordare il programma della parte esecutiva, l'argomento della tesi scritta ed il titolo con il docente relatore e potrà avvalersi dell'ausilio di un altro docente in qualità di correlatore. | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso in Canto offre allo studente le competenze necessarie per: intraprendere l'attività concertistica come cantante solista; intraprendere l'attività concertistica in formazioni da camera; partecipare ai concorsi e alle audizioni per artisti del coro presso enti ed istituzioni lirico- sinfoniche e concertistiche; intraprendere la professione di revisore per il repertorio vocale presso le case editrici musicali; svolgere la funzione di consulente per l'organizzazione di eventi musicali connessi all'interpretazione vocale. | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati devono dimostrare conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e che consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca. | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati devono dimostrare di essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi su tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi(o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio. | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati devono dimostrare di aver acquisito la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi. | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati devono dimostrare di saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti. | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati devono dimostrare di aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo. | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|--|--|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | 1 Richiesta cumulativa mo... Documento Inserito |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | 2 Estratti sedute Consiglio ... Documento Inserito |

| | | |
|---|--|--|
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | delibera CdA 17 13-3-2024.... Documento Inserito |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | 4 Regolamento didattico.pdf Documento Inserito |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | 5 DDG approvazione Regol... Documento Inserito |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | 6 Attestazione assenza one... Documento Inserito |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | 7 Attestazione conformità 2... Documento Inserito |
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio: Si University: No | |