

DASL01 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PITTURA

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Scuola | SCUOLA DI PITTURA |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in <i>Pittura</i> |
| A2 - Valore del credito formativo | 1/25 |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto: Data del decreto: |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 639 Data: 08/04/2013 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto 220 Data del decreto: 20/12/2012 |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019) | 2 |
| A11 - Sito internet del corso | www.accademiasironi.it |
| Visibile su University | Si è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----|--------------------|-----------------|-----------------|------------------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 50 + 12 gruppi opzionali | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABAV 03 - Disegno | Disegno per la pittura | 8 | 200/0 | 25 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte contemporanea | 8 | 60/140 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte | Xilografia | 8 | 200/0 | 25 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 05 - Pittura | Pittura 1 | 12 | 300/0 | 25 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | Elaborazione digitale dell'immagine | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo (1A3) | Legislazione dei beni culturali | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Opzionale | Esame |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABST 55 - Antropologia culturale (1A3) | Archetipi dell'immaginario | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Opzionale | Esame |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto |
|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----|--------------------|-----------------|-----------------|------------------------|-------------------|
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale (1A3) | Tecniche di modellazione digitale - computer 3D | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Opzionale | Esame |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABAV 07 - Scultura | Scultura | 6 | 150/0 | 25 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame |
| Secondo anno cfa: 58 | | | | | | | | | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 05 - Pittura | Pittura 2 | 12 | 300/0 | 25 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 06 - Tecniche per la pittura | Tecniche e tecnologie delle arti visive | 8 | 200/0 | 25 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 06 - Tecniche per la pittura | Tecniche e tecnologie per la pittura | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte | Serigrafia | 6 | 150/0 | 25 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | | | Obbligatorio | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | | - Stage, seminari, workshop | 4 | 0/100 | | | Obbligatorio | Idoneità |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | Inglese | 4 | 50/50 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Idoneità |
| Prova finale | Prova finale | | | 10 | | 0 | | Obbligatorio | |

Totale esami: 11

Totale idoneità: 2

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|--------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Attività di Base | 16 | Attività formative base Attività formative base | ABAV 03 - Disegno ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | 8 8 | 8 8 | 0 0 |
| Attività Caratterizzanti | 56 | Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti | ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte ABAV 05 - Pittura ABAV 06 - Tecniche per la pittura ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | 8 24 16 8 | 8 12 0 8 | 0 12 16 0 |
| A scelta dello studente | 6 | A scelta dello studente | - | 6 | 0 | 6 |
| Ulteriori attività formative | 4 | Ulteriori attività formative | - | 4 | 0 | 4 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 24 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo (A3) ABST 55 - Antropologia culturale (A3) ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale (A3) ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte ABAV 07 - Scultura | 6 6 6 6 6 | 6 6 0 6 6 | 0 0 6 0 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 4 | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | 4 | 0 | 4 |
| Prova finale | 10 | Prova finale | - | 10 | 0 | 10 |
| Totale | 120 | | | | 62 | 58 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Obiettivo del corso di Pittura è quello di fornire le conoscenze indispensabili all'utilizzo dei linguaggi della pittura, unitamente ad una preparazione interdisciplinare nel campo dell'arte, con particolare riferimento alle teorie, alle conoscenze, alle pratiche ed ai linguaggi dell'arte contemporanea. Il corso intende sviluppare capacità interpretative dei fenomeni legati al mondo dell'arte attraverso la conoscenza delle teorie, dei materiali e degli apparati tecnologici dell'arte, ai suoi contesti, alla sua diffusione, alla sua interpretazione. I laboratori saranno luogo di esperienze formative altamente specifiche e integrate agli universi specifici di maggiore rilevanza. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione artistica originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica. | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Le prospettive occupazionali sono quelle del mondo delle arti visive e delle professioni specialistiche ad esso collegate nel campo dell'operatività estetica, della comunicazione e della divulgazione dell'arte. | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Allievi che abbiano dimostrato sistematica comprensione delle problematiche della pittura e dei linguaggi visivi contemporanei e padronanza del metodo e della ricerca ad essi associati. | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Allievi che abbiano dimostrato di concepire, progettare, realizzare e adattare un processo di ricerca creativa con probità richiesta allo studioso. | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Allievi che siano capaci di analisi critica, valutazione e sintesi di idee progetti creativi complessi. | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Allievi che sappiano comunicare con i loro pari, con la più ampia comunità degli studiosi e con la società in generale nei campi disciplinari di loro competenza e capaci di promuovere, in contesti accademici e professionali, un avanzamento tecnologico, sociale o culturale nella società basata sulla conoscenza. | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Allievi che abbiano dimostrato un adeguato grado di assimilazione dei contenuti specifici e delle problematiche relative alla pittura e ai linguaggi visivi contemporanei. | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | MODIFICA PIANI DI STUDI... Documento Inserito |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | Consiglio Accademico omi... Documento Inserito |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | consiglio di amministrazio... Documento Inserito |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | RegolamentoDidatticoGene... Documento Inserito |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | D.D.G 08 APRILE 2013 N 63... Documento Inserito |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | ATTESTAZIONE ASSENZA ... Documento Inserito |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <p>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit  e conformit  delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit  dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</p> | <p>Obbligatorio: Si University: No</p> | <p>DICHIARAZIONE SULLA V... Documento Inserito</p> |
| <p>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</p> | <p>Obbligatorio: Si University: No</p> | <p>D.D.G 08 APRILE 2013 N 63... Documento Inserito</p> |