

DAPL08 - Diploma Accademico di Primo Livello in NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in <i>Nuove tecnologie dell'arte</i> |
| A2 - Valore del credito formativo | 1/25 |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 1766 Data: 30/09/2013 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto Data del decreto: |
| A11 - Sito internet del corso | www.accademiadibrera.milano.it |
| Visibile su University | Si è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto |
|-----------------------------|------------------------------------|---|----------------------------------|-----|--------------------|-----------------|-----------------|------------------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABPR 31 - Fotografia | Fotografia | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte contemporanea 1 | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame |
| Base | Attività formative base | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | Computer graphic | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Base | Attività formative base | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | Tecniche di animazione digitale | 9 | 112.5/112.5 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Base | Attività formative base | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | Drammaturgia multimediale | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 40 - Progettazione multimediale | Progettazione multimediale | 9 | 112.5/112.5 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 42 - Sistemi interattivi | Net art 1 | 10 | 125/125 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | Inglese | 4 | 50/50 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Idoneità |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto |
|------------------------------|------------------------------------|--|---|-----|--------------------|-----------------|-----------------|------------------------|-------------------|
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte contemporanea 2 | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABST 55 - Antropologia culturale | Antropologia dell'arte | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 42 - Sistemi interattivi | Computer games | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 42 - Sistemi interattivi | Net art 2 | 10 | 125/125 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo | Digital video | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 44 - Sound design | Sound design | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale | Tecniche di modellazione digitale - computer 3D | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 10 | | | | Obbligatorio | Esame |
| Terzo anno cfa: 60 | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media | Teoria e metodo dei mass media | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABST 45 - Teorie delle arti multimediali | Comunicazione multimediale | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 42 - Sistemi interattivi | Net art 3 | 10 | 125/125 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo | Video editing | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | ABPC 68 - Analisi dei processi comunicativi | Semiotica dell'arte | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | ABPR 19 - Graphic design | Web design | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | XXX - Altre attività formative non frontali | Altro - Seminari, workshop, tirocini | 6 | 0/150 | | | Obbligatorio | |
| Prova finale | Prova finale | | | 10 | | | | Obbligatorio | Esame |

Totale esami: 20

Totale idoneità: 1

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|------------------|------------|-------------------------|---|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base | 49 | Attività formative base | ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media | 6 | 0 | 0 | 6 |
| | | Attività formative base | media | 6 | 6 | 0 | 0 |
| | | Attività formative base | ABPR 31 - Fotografia | 12 | 6 | 6 | 0 |
| | | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | 25 | 25 | 0 | 0 |
| | | | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | | | | |

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno | |
|-------------------------------|------------|------------------------------------|--|------------|----------------|------------------|----------------|--|
| Attività Caratterizzanti | 79 | Attività formative caratterizzanti | ABST 45 - Teorie delle arti multimediali | 6 | 0 | 0 | 6 | |
| | | Attività formative caratterizzanti | ABST 55 - Antropologia culturale | 6 | 0 | 6 | 0 | |
| | | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 40 - Progettazione multimediale | 9 | 9 | 0 | 0 | |
| | | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 42 - Sistemi interattivi | 38 | 10 | 18 | 10 | |
| | | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo | 14 | 0 | 6 | 8 | |
| | | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 44 - Sound design | 6 | 0 | 6 | 0 | |
| | | Attività formative caratterizzanti | | | | | | |
| | | Attività formative caratterizzanti | | | | | | |
| Attività Affini e Integrative | 22 | Attività affini e integrative | ABPC 68 - Analisi dei processi comunicativi | 6 | 0 | 0 | 6 | |
| | | Attività affini e integrative | ABPR 19 - Graphic design | 8 | 0 | 0 | 8 | |
| | | Attività affini e integrative | ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale | 8 | 0 | 8 | 0 | |
| A scelta dello studente | 10 | A scelta dello studente | - | 10 | 0 | 10 | 0 | |
| Ulteriori attività formative | 6 | Ulteriori attività formative | XXX - Altre attività formative non frontali | 6 | 0 | 0 | 6 | |
| Conoscenza lingua straniera | 4 | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | 4 | 4 | 0 | 0 | |
| Prova finale | 10 | Prova finale | - | 10 | 0 | 0 | 10 | |
| Totale | 180 | | | | 60 | 60 | 60 | |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|--|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>Il corso di diploma di primo livello in Nuove Tecnologie dell'Arte ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi, delle tecniche e delle teorie funzionali ad operare nell'ambito della ricerca artistica rivolta all'uso e all'investigazione delle nuove tecnologie digitali. L'articolazione dei corsi teorici e laboratoriali mira a fornire ai diplomandi le competenze metodologiche e progettuali, gli strumenti critici e concettuali e la formazione tecnico-operativa necessari allo sviluppo di un linguaggio espressivo maturo e articolabile nei principali settori delle arti visive digitali: dalla fotografia all'audiovisivo, dalla programmazione creativa al web, dalla progettazione multimediale alla gestione dell'interazione, dalla progettazione di ambienti alla costruzione di esperienze in spazi reali e virtuali. Grande importanza è attribuita, lungo tutto il percorso formativo, all'acquisizione delle capacità relazionali necessarie alla collaborazione multidisciplinare. Relazionandosi dinamicamente all'evoluzione continua del contesto tecno-sociale, il percorso formativo articola questa varietà di approcci laboratoriali e teorici attorno al corso di indirizzo in Net Art, con l'obiettivo di offrire una formazione completa, articolata e interdisciplinare e di orientare lo studente ad una attività creativa e artistica consapevole ed evoluta.</p> | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| La prova finale per il conseguimento del Diploma di primo livello, consiste nella presentazione di un elaborato multimediale e di una tesi scritta. | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati nel corso di primo livello in Nuove Tecnologie dell'Arte potranno orientarsi sia alla libera professione artistica nel campo delle nuove tecnologie, sia all'attività professionale nei vari ambiti in cui trovano applicazione le competenze acquisite durante il corso: dalla progettazione di siti, applicazioni e contenuti per il web all'industria videoludica, dalla comunicazione artistica ai social media, dalla curatela all'exhibition design, della progettazione di contenuti audiovisivi alla realizzazione di progetti di realtà virtuale o aumentata. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità. | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Ai diplomati del Corso Accademico di primo livello in Nuove Tecnologie dell'Arte è data la possibilità di operare come artisti e professionisti attraverso le conoscenze e le capacità di comprensione acquisite in tutti i settori oggetto della loro formazione. Al termine del percorso gli studenti saranno provvisti degli strumenti teorici necessari per comprendere criticamente e contestualizzare storicamente gli ultimi sviluppi dell'arte contemporanea e delle arti multimediali digitali. Questi obiettivi saranno raggiunti attraverso la didattica frontale e seminariale, le attività individuali e di gruppo, l'impiego di strumenti didattici innovativi e l'organizzazione di incontri con ospiti e esperti di settore, le visite in esterno a mostre, musei, festival e istituzioni di alta cultura operanti sul territorio nazionale e all'estero. Durante lo svolgimento dei corsi le conoscenze e capacità di comprensione saranno testate attraverso elaborati scritti ed esercitazioni pratiche volte a valutare le competenze acquisite. | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |

| | |
|--|--|
| <p>Ai diplomati del Corso Accademico di primo livello in Nuove Tecnologie dell'Arte sono messe a disposizione le competenze tecniche necessarie per operare, individualmente o in team, nello sviluppo di progetti audiovisivi, interattivi, multimediali, nella post-produzione e gestione dell'immagine, nella programmazione creativa e nella creazione di contenuti per il web, nello sviluppo di ambienti sensibili e di spazi virtuali, orientando le suddette competenze sia alla libera attività artistica, sia all'attività professionale nei campi della comunicazione digitale, del web design, della produzione di videogiochi, applicazioni, installazioni museali. I diplomati sono messi nelle condizioni di tradurre conoscenze acquisite, idee sperimentali e progetti di ricerca in opere e produzioni originali, attraverso la didattica laboratoriale, gli incontri con autori dei vari settori interessati dalla loro formazione, e le esperienze di tirocinio e workshop. Al termine del percorso formativo, gli studenti saranno in grado di interagire con le diverse professionalità e di valutare le scelte e le alternative, in relazione ad ogni possibile necessità e problematica.</p> | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>I diplomati del Corso Accademico di primo livello in Nuove Tecnologie dell'Arte sviluppano le proprie capacità di giudizio e di pensiero critico autonomo attraverso il confronto con i docenti e la collaborazione fra loro, le frequenti attività di revisione dei progetti, gli incontri con professionisti e artisti, le attività di workshop, le visite in esterno.</p> | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>Le abilità comunicative dei diplomati del Corso Accademico di primo livello in Nuove Tecnologie dell'Arte vengono esercitate e raffinate costantemente attraverso l'assegnazione di bibliografie in doppia lingua, la redazione di frequenti elaborati scritti e della prova finale, il confronto orale nelle attività laboratoriali e in sede d'esame, la visione di materiali di approfondimento in italiano e in inglese, gli incontri con artisti ed esperti di settore nelle due lingue.</p> | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>I diplomati del Corso Accademico di primo livello in Nuove Tecnologie dell'Arte sono introdotti, lungo tutta la durata del loro percorso formativo, all'idea di formazione permanente, e acquisiscono la metodologia e le modalità di apprendimento indispensabili a proseguire autonomamente il proprio percorso di approfondimento sia in campo professionale che artistico. Sanno aggiornare le proprie conoscenze e competenze e gestire e valutare la propria pratica produttiva, sia in forma indipendente che in team.</p> | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|--|---|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | PER MUR_ISTANZA B_MO... Documento Inserito |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | ESTRATTO VERBALE CA_... Documento Inserito |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | CONFERMA CDA_PDS_202... Documento Inserito |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | REGOLAMENTO DIDATTIC... Documento Inserito |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | dd_26_01_2016_n89.pdf Documento Inserito |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | PER MUR_DICHIARAZIONE... Documento Inserito |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | PER MUR_DICHIARAZIONE... Documento Inserito |
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio: Si University: No | |

