DCSL57 - Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI VIOLONCELLO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 33 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriocagliari.it
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	5	20/105 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale - Musica del '900 e contemporanea	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07 - Violoncello	Prassi esecutive e repertori 1	17	40/385 10%	9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07 - Violoncello	Letteratura dello strumento	2	10/40 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 1	2	24/26 92%	48%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	4	27/73 37%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per strumenti ad arco 1	4	27/73 37%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/07 - Violoncello	Tecniche di lettura estemporanea 1	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 - Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali	2	10/40 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/05 - Violoncello barocco	Prassi esecutive e repertori	2	10/40 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Laboratori, seminari, tirocinii	3	75/0 0%	100%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - Corso monografico	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07 - Violoncello	Prassi esecutive e repertori 2	17	40/385 10%	9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07 - Violoncello	Prassi esecutive e repertori - Soli e passi d'orchestra + practice audition	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 2	2	24/26 92%	48%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	4	27/73 37%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per strumenti ad arco 2	4	27/73 37%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/07 - Violoncello	Tecniche di lettura estemporanea 2	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/05 - Violoncello barocco	Pratica del basso continuo allo strumento	2	10/40 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Produzione artistica	3	75/0 0%	100%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		

Totale esami: 11

Totale idoneità: 11

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
----------	------------	-------------------	-----	------------	----------------	------------------

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	3 5 2 2	0 5 2 2	3 0 0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODI/07 - Violoncello COMI/02 - Esercitazioni orchestrali COMI/03 - Musica da camera COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco	40 4 8 8	19 2 4 4	21 2 4 4
Attività Affini e Integrative	11	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale COID/02 - Direzione d'orchestra COMA/05 - Violoncello barocco	3 2 2 4	3 0 2 2	0 2 0 2
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	6	3	3
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/07 - Violoncello	6	3	3
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente: avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca; sarà capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; avrà la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e giudizi; saprà comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; avrà sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Esecuzione di un programma da concerto della durata di almeno 40 minuti e presentazione dettagliata in forma scritta (tesi) di un argomento attinente al programma musicale eseguito, i brani presentati non potranno essere gli stessi eseguiti durante l'esame di Prassi esecutiva e repertori I e II.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il Corso offre agli allievi possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista -- Strumentista in formazioni orchestrali , strumentista in formazioni da camera- Insegnamento.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente deve avere dimostrato la conoscenza e la comprensione su cui si fonda e si estende e / o migliora quella tipicamente associata al primo ciclo e che fornisce una base o un'opportunità per l'originalità nello sviluppo e / o nell'applicazione di idee, spesso in un contesto di ricerca.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente può applicare le sue conoscenze e capacità di comprensione e capacità di problem solving in ambienti nuovi o non familiari in contesti più ampi (o multidisciplinari) relativi al loro campo di studio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente deve aver dimostrato la capacità di integrare la conoscenza e gestire la complessità e formulare giudizi con informazioni incomplete o limitate, ma che includono la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche legate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.	

C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente può comunicare le proprie conclusioni e le conoscenze e le motivazioni alla base di queste, a un pubblico specializzato e non specializzato in modo chiaro e inequivocabile.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente avrà le capacità di apprendimento per consentirgli di continuare a studiare in un modo che può essere in gran parte auto-diretto o autonomo.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	A1 Trienni e Bienni MODIFI... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D3 Delibera CA del 2402202... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D4 Delibera CDA piani di st... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Reg. didattico + decreto ap... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Reg. didattico + decreto ap... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	D10 Modifiche Trienni e Bie... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	D11 Modifiche Trienni e Bie... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	