

DASL06 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|--|---|
| Scuola | SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in <i>PROGETTAZIONE DELLA MODA</i> |
| A2 - Valore del credito formativo | 1/25 |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i> | Numero del decreto: Data del decreto: |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 196 Data: 20/03/2013 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto Data del decreto: |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019) | |
| A11 - Sito internet del corso | www.accademiabelleartirc.it |
| Visibile su University | No non è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto |
|---------------------------|------------------------------------|--|--|-----|--------------------|-----------------|-----------------|------------------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABPR 21 - Modellistica | Modellistica - Modellistica avanzata per la moda | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Base | Attività formative base | ABST 48 - Storia delle arti applicate | Storia delle arti applicate | 4 | 30/70 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 34 - Fashion design | Cultura dei materiali di moda | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 34 - Fashion design | Fashion design 1 | 12 | 240/60 | 20 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee | Fenomenologia degli stili - Fenomenologia degli stili per la moda | 4 | 30/70 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale | Tecniche di modellazione digitale - computer 3D - Tecniche di modellazione digitale 3D per la moda | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--|-----|--------------------|-----------------|-----------------|------------------------|-------------------|
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABAV 01 - Anatomia Artistica | Fenomenologia del corpo | 10 | 100/150 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali | Tecniche dei procedimenti a stampa | 10 | 100/150 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 34 - Fashion design | Ambientazione moda | 10 | 100/150 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 34 - Fashion design | Fashion design 2 | 12 | 240/60 | 20 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 34 - Fashion design | Design dell'accessorio | 10 | 100/150 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABLE 69 - Marketing e Management | Progettazione della professionalità | 4 | 30/70 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 8 | | | | Obbligatorio | Esame |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | Inglese per la comunicazione artistica | 2 | 30/20 | 15 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Prova finale | Prova finale | | | 10 | | | | Obbligatorio | Esame |
| | Tirocinio | | | 4 | | | | Obbligatorio | |

Totale esami: 13

Totale idoneità: 0

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|--------------------------------------|------------|--|---|---------------|----------------|------------------|
| Attività di Base | 12 | Attività formative base Attività formative base | ABPR 21 - Modellistica ABST 48 - Storia delle arti applicate | 8 4 | 8 4 | 0 0 |
| Attività Caratterizzanti | 60 | Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti | ABPR 34 - Fashion design ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale | 50 4 6 | 18 4 6 | 32 0 0 |
| A scelta dello studente | 8 | A scelta dello studente | - | 8 | 0 | 8 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 24 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABAV 01 - Anatomia Artistica ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali ABLE 69 - Marketing e Management | 10 10 4 | 10 10 0 | 0 0 4 |
| Conoscenza lingua straniera | 2 | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | 2 | 0 | 2 |
| Prova finale | 10 | Prova finale | - | 10 | 0 | 10 |
| | 4 | Tirocinio | - | 4 | 0 | 4 |
| Totale | 120 | | | | 60 | 60 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|--------------------------|------------------------------------|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
|--------------------------|------------------------------------|

| | |
|---|--|
| <p>Il Corso Biennale in "Progettazione della Moda" della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa ha l'obiettivo di sviluppare conoscenze e competenze progettuali coniugate agli strumenti tecnici e tecnologici di realizzazione del prodotto. L'obiettivo per gli studenti sarà confrontarsi con le istanze contemporanee che rendono oggi il fashion designer un attore fondamentale nel panorama sociale e creativo. L'attenzione ai nuovi scenari emergenti, dall'etica alla sostenibilità, connoteranno i vari corsi presenti nel piano di studi e inseriti proprio per formare professionisti altamente qualificati in grado di dare risposte coerenti con le richieste del mondo esterno. Le discipline di base avranno l'obiettivo di approfondire le conoscenze degli studenti nei campi della storia delle arti applicate e della modellistica avanzata, disciplina fondamentale per far fronte alle esigenze tecnologiche del mondo fashion. Le discipline caratterizzanti consolideranno le competenze degli studenti specializzandoli non solo nel fashion design ma anche della modellazione tridimensionale, nel design dell'accessorio e nella cultura e conoscenza dei materiali. Ulteriori discipline di base e caratterizzanti hanno l'obiettivo di ampliare le conoscenze e le competenze degli studenti con particolare riferimento all'avvio dell'attività professionale e all'inserimento nel mondo del lavoro.</p> | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>La prova finale consiste nella presentazione di un elaborato che tenga traccia sia del percorso teorico e di ricerca sia dell'iter progettuale che porterà gli studenti ad ideare, progettare e produrre prodotti relativi al mondo del fashion design. L'iter progettuale dovrà essere ben articolato e definito in ogni sua fase; ciò porterà gli studenti a compiere un percorso di maturazione personale e professionale.</p> | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>I diplomati potranno svolgere la propria attività professionale in autonomia o in forma associata in differenti ambiti, grazie alla visione ampia acquisita e specializzata di tutti gli elementi necessari per identificare e promuovere uno stile. In particolare, i diplomati saranno in grado di progettare un prodotto, curare gli eventi per la promozione e la comunicazione dello stesso, ricercare nuove tendenze e materiali, confrontarsi con gli strumenti di progettazione avanzata sia analogica sia digitale. Grazie ai numerosi contatti dell'Accademia con il mondo professionale saranno incentivati tirocini formativi ed esperienze post-laurea che avranno l'obiettivo di introdurre gli studenti al mondo del lavoro.</p> | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>Gli studenti, per tutta la durata del corso, affronteranno una formazione spiccatamente laboratoriale con attenzione ai piani culturali e pratici che saranno fondamentali per affrontare un percorso coerente e proficuo. I corsi saranno tutti tenuti in maniera frontale incentivando il confronto con i colleghi e i docenti. I corsi di natura teorico e teorico-pratica avranno l'obiettivo di ampliare e consolidare il patrimonio culturale di base degli studenti; le attività progettuali avranno l'obiettivo di tradurre le competenze acquisite in capacità e abilità progettuali. Le discipline caratterizzanti saranno veicolate prevalentemente attraverso corsi di natura teorico-pratica e laboratoriale stimolando l'apprendimento in aula, la partecipazione ai laboratori e la verifica costante e puntuale degli elaborati da parte dei docenti che affiancheranno gli studenti incentivandone anche la ricerca autonoma e la sperimentazione.</p> | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>Le capacità metodologiche e progettuali acquisite dagli studenti, alla luce degli insegnamenti di tipo teorico e culturale, dovranno essere poi tradotte in approccio laboratoriale-operativo e verifica dei processi di produzione. Al fine di consentire una formazione ampia, completa e fortemente operativa, il docente favorirà un atteggiamento aperto e dialogante che contribuirà a preparare gli studenti al mondo del lavoro e della committenza.</p> | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>Durante il Corso biennale specialistico gli studenti avranno modo di confrontarsi con realtà appartenenti al mondo del lavoro ai fini di sviluppare un pensiero critico e autonomo in grado di rispondere in maniera pronta ed operativa alle richieste, apportando capacità creative e strategiche. Il confronto costante con i docenti e la gestione di progetti in forma autonoma o in gruppo, consentiranno agli studenti non solo di maturare un proprio stile ma anche sviluppare capacità di giudizio personali. La capacità critica e l'autonomia di giudizio consentiranno agli studenti di poter assumere posizioni strategiche ma anche di dialogare attivamente con la committenza e il mondo del lavoro.</p> | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>Gli studenti matureranno notevoli capacità di comunicazione sia sul piano scientifico-culturale sia sul piano tecnico-produttivo grazie alle competenze acquisite ma soprattutto grazie al confronto, durante tutto il percorso formativo, con colleghi e docenti. Gli studenti acquisiranno capacità di comunicare in maniera professionale, attraverso gli strumenti acquisiti durante il Corso, le prassi metodologiche e progettuali dell'iter creativo e le motivazioni della ricerca e del progetto.</p> | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>L'apprendimento sarà prevalentemente di tipo frontale e laboratoriale e avverrà in aula e in laboratorio per consentire agli studenti una più proficua e interessante esperienza di studio che deriverà dallo scambio costante con colleghi e docenti. Sarà dedicato ampio spazio anche alla rielaborazione e alla progettazione autonoma per favorire la libertà espressiva, creativa e progettuale degli studenti. Grazie alle modalità laboratoriali e di apprendimento condiviso poste in atto durante le lezioni sarà facilitato il compito degli studenti che si troveranno inseriti in un contesto attivo e di costante crescita e scambio.</p> | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|--|--|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | dichiarazione Direttore Pro... Documento Inserito |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | Estratto Verbale n. 20 cons ... Documento Inserito |

| | | |
|---|--|--|
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | estratto verbale con amm ... Documento Inserito |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | regolamento-didattico-DDG... Documento Inserito |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | decreto approvazione regol... Documento Inserito |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | dichiarazione Direttore Pro... Documento Inserito |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | dichiarazione Direttore Pro... Documento Inserito |
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio: Si University: No | DD 431 del 19-02-2021.pdf Documento Inserito |