

DCPL38 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in ORGANO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in ORGANO
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 294 Data: 28/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	www.conservatorionicolini.com
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	6	45/105 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale	3	36/39 92%	48%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	3	27/48 56%	36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Composizione 1	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19 - Organo	Prassi esecutive e repertori 1	21	36/489 7%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19 - Organo	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	Canto cristiano medievale	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			12		0%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMS/01 - Musica sacra (1A2)	Canto gregoriano	3	18/57 32%	24%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMS/01 - Musica sacra (1A2)	Liturgia	3	18/57 32%	24%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/03 - Acustica musicale	Acustica musicale - Acustica e psicoacustica musicale	3	18/57 32%	24%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	6	45/105 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori - Elementi di clavicembalo	6	27/123 22%	18%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	3	27/48 56%	36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Composizione 2	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19 - Organo	Pratica del basso continuo all'organo	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19 - Organo	Prassi esecutive e repertori 2	21	36/489 7%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19 - Organo	Trattati e metodi	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	9	27/198 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			3		1%	Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Composizione 3	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19 - Organo	Prassi esecutive e repertori 3	21	36/489 7%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19 - Organo	Letteratura dello strumento	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19 - Organo	Improvvisazione allo strumento	6	18/132 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			3		1%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	27/48 56%	36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		

Totale esami: 14

Totale idoneità: 11

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
----------	------------	-------------------	-----	------------	----------------	------------------	----------------

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	33	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	15	6	6	3
		Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	6	0	6	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	3	3	0	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	9	3	3	3
Attività Caratterizzanti	108	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	18	6	6	6
		Discipline interpretative	CODI/19 - Organo	81	24	27	30
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	9	0	9	0
Attività Affini e Integrative	3	Attività affini e integrative	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	3	3	0	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	12	3	3
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative	COMS/01 - Musica sacra (A2)	6	6	0	0
		Ulteriori attività formative	COME/03 - Acustica musicale	3	3	0	0
		Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	3	0	0	3
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	0	0	3
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	0	9
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Arpa, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Recital pubblico di circa 50 minuti comprendente l'esecuzione a memoria di brani stilisticamente diversi tra loro e appartenenti al repertorio solistico rilevante per lo strumento. Possono far parte del programma, ma non solo, brani già eseguiti negli esami precedenti. Il programma deve essere consegnato contestualmente alla domanda di iscrizione all'esame e può essere modificato entro 15 giorni dalla data dell'esame. Presentazione e discussione di un elaborato pertinente al programma di carattere analitico, storico e/o musicologico di dimensioni e caratteristiche variabili (da un programma di sala a una tesi) presentato in segreteria in 5 copie entro e non oltre 10 giorni dalla data dall'esame.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
- Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso anche inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire la complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate o incomplete, sviluppando una propria personale riflessione	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte a esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti	

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente tecniche complesse, modalità e capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire il proprio studio e il proprio percorso professionale in modo autonomo.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	A1.pdf Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D3 ESTRATTO-VERBALE C... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D4 Estratto del Verbale n. 3... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D6 1.pdf Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D6 2.pdf Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	D10.pdf Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	D11.pdf Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	D12 Descrizione Corso pro... Documento Inserito