

DAPL03 - Diploma Accademico di Primo Livello in DECORAZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Scuola | SCUOLA DI DECORAZIONE |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in <i>Decorazione. Pratiche Artistiche dello Spazio</i> |
| A2 - Valore del credito formativo | 1/25 |
| A5 - Indirizzi | DECORAZIONE PER LE ARTI VISIVE |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 1579 Data: 22/06/2017 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto Data del decreto: |
| A11 - Sito internet del corso | https://www.accademia.firenze.it/it/component/k2/321-mappa-offerta-formativa/decorazione |
| Visibile su University | Si è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: DECORAZIONE PER LE ARTI VISIVE

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto |
|-------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----|--------------------|-----------------|-----------------|------------------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABAV 01 - Anatomia Artistica | Anatomia artistica | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Base | Attività formative base | ABAV 03 - Disegno | Disegno per la decorazione | 8 | 200/0 | 25 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte moderna | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 11 - Decorazione | Decorazione 1 | 12 | 300/0 | 25 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 12 - Tecniche per la decorazione | Tecniche e tecnologie della decorazione | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 13 - Plastica ornamentale | Plastica ornamentale | 8 | 200/0 | 25 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | ABST 55 - Antropologia culturale | Antropologia culturale | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica | Fondamenti di informatica | 4 | 50/50 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Secondo anno cfa: 42 + 18 gruppi opzioni | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABAV 01 - Anatomia Artistica | Elementi di morfologia e dinamiche della forma | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Base | Attività formative base | ABPR 15 - Metodologia della progettazione | Metodologia della progettazione | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto |
|----------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------|-----|--------------------|-----------------|-----------------|------------------------|-------------------|
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte contemporanea 1 | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 12 - Tecniche per la decorazione (2A2) | Tecniche della ceramica | 10 | 250/0 | 25 | Laboratorio | Opzionale | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 13 - Plastica ornamentale (2A2) | Tecniche plastiche contemporanee | 10 | 125/125 | 12.5 | Teorico/Pratico | Opzionale | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 17 - Design (2A2) | Design del gioiello | 10 | 125/125 | 12.5 | Teorico/Pratico | Opzionale | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 11 - Decorazione | Decorazione 2 | 12 | 300/0 | 25 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | ABAV 06 - Tecniche per la pittura (2A1) | Cromatologia | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Opzionale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo (2A1) | Digital video | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Opzionale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | Computer graphic | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |

Terzo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni

| | | | | | | | | | |
|------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----|--------|------|-----------------|--------------|-------|
| Base | Attività formative base | ABST 46 - Estetica (3A1) | Estetica | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Opzionale | Esame |
| Base | Attività formative base | ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (3A1) | Fenomenologia delle arti contemporanee | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Opzionale | Esame |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte contemporanea 2 | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 11 - Decorazione | Decorazione 3 | 12 | 300/0 | 25 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 17 - Design | Design | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo | Economia e mercato dell'arte | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 10 | | | | Obbligatorio | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | Inglese | 4 | 50/50 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Prova finale | Prova finale | | | 10 | | | | Obbligatorio | |

Totale esami: 21

Totale idoneità: 0

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|------------------|------------|-------------------------|-------------------------------------------------------|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base | 56 | Attività formative base | ABST 46 - Estetica (A1) | 6 | 0 | 0 | 6 |
| | | Attività formative base | ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (A1) | 6 | 0 | 0 | 6 |
| | | Attività formative base | ABAV 01 - Anatomia Artistica | 16 | 8 | 8 | 0 |
| | | Attività formative base | ABAV 03 - Disegno | 8 | 8 | 0 | 0 |
| | | Attività formative base | ABPR 15 - Metodologia della progettazione | 8 | 0 | 8 | 0 |
| | | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | 18 | 6 | 6 | 6 |

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività Caratterizzanti | 68 | Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti | ABAV 12 - Tecniche per la decorazione | 8 | 8 | 0 | 0 |
| | | | ABAV 13 - Plastica ornamentale | 8 | 8 | 0 | 0 |
| | | | ABPR 17 - Design | 6 | 0 | 0 | 6 |
| | | | ABAV 11 - Decorazione | 36 | 12 | 12 | 12 |
| | | | | | | | |
| Attività Affini e Integrative | 28 | Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative | ABAV 06 - Tecniche per la pittura (A1) | 8 | 0 | 8 | 0 |
| | | | ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo (A1) | 8 | 0 | 8 | 0 |
| | | | ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo | 6 | 0 | 0 | 6 |
| | | | ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo | 6 | 6 | 0 | 0 |
| | | | ABST 55 - Antropologia culturale | 8 | 0 | 8 | 0 |
| | | | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | | | | |
| A scelta dello studente | 10 | A scelta dello studente | - | 10 | 0 | 0 | 10 |
| Ulteriori attività formative | 4 | Ulteriori attività formative | ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica | 4 | 4 | 0 | 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 4 | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | 4 | 0 | 0 | 4 |
| Prova finale | 10 | Prova finale | - | 10 | 0 | 0 | 10 |
| Totale | 180 | | | | 60 | 60 | 60 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Decorazione per le Arti Visive: Il corso di studi per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Decorazione per le Arti Visive ha l'obiettivo di assicurare gli strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione delle conoscenze dei linguaggi espressivi, partendo dalla tradizione storica fino a quelli legati alla cultura della società contemporanea e di fornire un'adeguata preparazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti, relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti decorative, dal disegno alle tecniche e alle tecnologie delle arti visive, dalla conoscenza dei materiali e delle tecnologie delle arti plastiche, fino ad arrivare all'utilizzo degli strumenti per la modellazione della forma, dell'arredo e dello spazio architettonico. L'indirizzo si propone di sviluppare le competenze nello studio e nella pratica degli strumenti tecnologici ed espressivi, storici e contemporanei che riguardano l'uso e la gestione dello spazio secondo una declinazione rivolta alla tradizione della decorazione ed ai suoi principi originari. Decorazione per le Arti Applicate: Il corso di studi per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Decorazione per le Arti Applicate ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti e delle pratiche artistiche, con riguardo agli strumenti tradizionali e alle nuove tecnologie. L'indirizzo si propone di sviluppare le competenze nella pratica dei nuovi strumenti tecnologici ed espressivi, tradizionali e contemporanei che riguardano l'uso e la gestione dello spazio secondo una declinazione rivolta al design ed ai suoi principi. Si pone inoltre l'obiettivo di conseguire le conoscenze tecniche sull'uso dei materiali per la realizzazione di progetti attraverso applicazioni proprie dell'uso del mosaico, della ceramica e del design del gioiello, sviluppando ed approfondendo la ricerca dei linguaggi artistico applicativi. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| Decorazione per le Arti Visive: Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi multidisciplinare, svolta sotto la guida di un relatore, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il docente di indirizzo. Ulteriori indicazioni sono fornite nel Regolamento Tesi. Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente. Decorazione per le Arti Applicate: Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi multidisciplinare, svolta sotto la guida di un relatore, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il docente di indirizzo. Ulteriori indicazioni sono fornite nel Regolamento Tesi. Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente. | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Decorazione per le Arti Visive: I diplomati della scuola di Decorazione svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive, sia nella creazione-produzione di manufatti per le attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione-progettazione-attuazione degli interventi specifici della decorazione ambientale, agli allestimenti multimediali, fino alla ricerca complessa per l'impresa e l'industria culturale. L'Accademia propone inoltre, all'interno dei piani di studio, tramite specifiche convenzioni con enti pubblici e privati, gli stage, i tirocini e i seminari più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità. Decorazione per le Arti Applicate: I diplomati della scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, inerenti sia alla libera professione artistica sia alla ricerca nel campo delle arti applicate, nelle attività creative collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione ed attuazione degli interventi specifici della decorazione tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e potranno definire ulteriormente, per ogni corso di studio, gli obiettivi formativi specifici, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali. | |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Decorazione per le Arti Visive: I diplomati del corso di indirizzo dovranno possedere un'adeguata formazione tecnico operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive e plastiche con riferimento alla decorazione tradizionale. Decorazione per le Arti Applicate: I diplomati del corso di indirizzo dovranno possedere un'adeguata formazione tecnico operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie delle arti applicate e plastiche con riferimento alla decorazione. | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Decorazione per le Arti Visive: I diplomati del corso di indirizzo dovranno essere in grado di soddisfare esigenze progettuali diversificate, sia quelle che operano nell'ambito degli spazi domestici e comunitari, sia quelle relative agli interventi di recupero di contesti urbani degradati o di difesa del paesaggio naturale, ed esprimere operativamente competenze nella rappresentazione della cultura visuale e di quella materiale, nelle forme analogiche ed attraverso i media digitali. Decorazione per le Arti Applicate: I diplomati del corso di indirizzo dovranno possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative, ed alla loro piena comprensione. | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Decorazione per le Arti Visive: I diplomati del corso di indirizzo dovranno raggiungere una notevole capacità individuale di analisi delle opere ed un sistema altrettanto efficace di catalogazione e riferimento. Decorazione per le Arti Applicate: I diplomati del corso di indirizzo dovranno raggiungere una notevole capacità individuale di analisi delle opere ed un sistema altrettanto efficace di catalogazione e riferimento. | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Decorazione per le Arti Visive: I diplomati del corso di indirizzo dovranno essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito fondamentale di competenza e per lo scambio di informazioni generali. Decorazione per le Arti Applicate: I diplomati del corso di indirizzo dovranno essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito fondamentale di competenza e per lo scambio di informazioni generali. | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Decorazione per le Arti Visive: I diplomati del corso di indirizzo dovranno possedere adeguate competenze e strumenti per l'apprendimento, la comunicazione e la gestione delle informazioni attraverso strumenti tradizionali e le nuove tecnologie. Decorazione per le Arti Applicate: I diplomati del corso di indirizzo dovranno possedere adeguate competenze e strumenti per l'apprendimento, la comunicazione e la gestione delle informazioni attraverso strumenti tradizionali e le nuove tecnologie. | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | A1 nota del Direttore_signe... Documento Inserito |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | D3 Verbale CA 26.02.2024_... Documento Inserito |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | D4 Verbale CdA del 28-02-2... Documento Inserito |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | regolamento didattico_DD ... Documento Inserito |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | DD 1579 - 22-06-2017 .pdf Documento Inserito |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | D10 attestazione del Diretto... Documento Inserito |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | D11 Dichiarazione del Diret... Documento Inserito |
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio: Si University: No | |

