DCSL39 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PIANOFORTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 44 Data: 17/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.conservatorio-frosinone.it
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - Repertorio dell'800	5	15/110 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	20	40/460 *9%*	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	5	20/105 *19%*	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - Repertorio del solista con orchestra	6	18/132 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19 - Organo (1A1)	Prassi esecutive e repertori	5	15/110 *14%*	12%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche (1A1)	Prassi esecutive e repertori	5	15/110 *14%*	12%	Opzionale	Individuale	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Scelta studente	A scelta dello studente			8		0%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	20/30 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Secondo anno cfa: 60									
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 2	21	42/483 *9%*	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Letteratura dello strumento	4	15/85 *18%*	15%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	5	20/105 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - Repertorio del 900	6	18/132 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			12		0%	Obbligatorio		

Totale esami: 8

Totale idoneità: 5

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	5 4 3	5 4 0	0 0 3
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/21 - Pianoforte CODI/25 - Accompagnamento pianistico COMI/03 - Musica da camera	50 5 5	25 0 5	25 5 0
Attività Affini e Integrative	5	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODI/19 - Organo (A1) COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche (A1)	5 5	5 5	0 0
A scelta dello studente	17	A scelta dello studente	-	17	8	9
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/21 - Pianoforte	12	6	6
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Lo studente dovrà aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentirgli di realizzare pienamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato assoluto rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello di duo, con orchestra e anche in formazioni di musica d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare al più alto grado la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria	

C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Esecuzione di un programma libero della durata minima di 45 minuti e massima di 60 minuti di cui lo studente stesso curerà la stesura del programma di Sala	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: • Strumentista solista • Strumentista in gruppi da camera • Strumentista in formazioni orchestrali da camera • Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche • Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale • Docenza nei vari ordini scolastici, inclusi i Conservatori di Musica	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello lo studente avrà acquisito conoscenze tecniche specialistiche, consapevolezza stilistica e teorico-pratica approfondita nell'ambito dei repertori dello strumento e capacità di comprensione e analisi tale da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente la propria idea artistica perseguendo livelli professionali e artistici al più alto grado.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del Biennio lo studente sarà in grado di applicare la conoscenza acquisita e comprendere a fondo aspetti stilistici e tecnici relativi al proprio specifico strumento.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Lo studente al termine del percorso sarà in grado di elaborare autonomamente le conoscenze e le abilità acquisite, avendo sviluppato anche adeguate capacità di propriocezione, e saprà integrare e adattare le proprie scelte musicali anche secondo il contesto sociale.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Lo studente sarà in grado di esprimere attraverso il repertorio musicale eseguito al proprio strumento, quindi attraverso la musica, le proprie abilità acquisite a livello interpretativo nonché la capacità di comunicare sensazioni positive a livello emozionale ad interlocutori sia specialisti che non.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
L'articolazione del percorso svolto, il confronto maturato con vari ambiti musicali, le conoscenze tecniche specialistiche, la consapevolezza stilistica, consentiranno allo studente di poter proseguire il proprio percorso artistico e professionale autonomamente, mettendo a frutto gli strumenti impiegati per costruire la propria identità musicale e culturale.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**A1.pdf** Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D3.pdf** Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D4.pdf** Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D6.1 - Regolamento didatti…** Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D6.2 - Decreto adozione Re…** Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D10.pdf** Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D11.pdf** Documento Inserito

D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D12 - Descrizione corso pr…** Documento Inserito