

DCSL31 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|--|
| Scuola | SCUOLA DI PIANOFORTE |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto: Data del decreto: |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 33 Data: 09/02/2011 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto Data del decreto: |
| A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019) | |
| A11 - Sito internet del corso | www.conservatoriocagliari.it |
| Visibile su University | Si è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---------------------------------------|---|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 62 | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia della musica applicata alle immagini | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica - Corso monografico | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale | Storia del teatro musicale | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Semiografia musicale | 2 | 15/35 43% | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/21 - Pianoforte | Improvvisazione allo strumento | 3 | 15/60 25% | 20% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/25 - Accompagnamento pianistico | Prassi esecutive e repertori 1 | 19 | 45/430 10% | 9% | Obbligatorio | Individuale | Esame |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|------------------------------|---|--|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/02 - Direzione d'orchestra | Direzione di gruppi strumentali e vocali 1 | 4 | 20/80 25% | 20% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo | Prassi esecutive e repertori del basso continuo 1 | 5 | 27/98 28% | 22% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea 1 | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COTP/02 - Lettura della partitura | Lettura della partitura 1 | 5 | 27/98 28% | 22% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | XXX - Altre attività formative non frontali | Laboratori - Attività laboratoriale / tirocinio di accompagnamento pianistico nelle classi di canto e strumento 1 | 3 | 75/0 0% | 100% | Obbligatorio | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria - Inglese | 3 | 30/45 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Secondo anno cfa: 58 | | | | | | | | | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | Analisi dei repertori | 2 | 15/35 43% | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/25 - Accompagnamento pianistico | Prassi esecutive e repertori 2 | 19 | 45/430 10% | 9% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/02 - Direzione d'orchestra | Direzione di gruppi strumentali e vocali 2 | 4 | 20/80 25% | 20% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo | Prassi esecutive e repertori del basso continuo 2 | 5 | 27/98 28% | 22% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea 2 | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Improvvisazione e ornamentazione allo strumento | 3 | 15/60 25% | 20% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COTP/02 - Lettura della partitura | Lettura della partitura 2 | 5 | 27/98 28% | 22% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | XXX - Altre attività formative non frontali | Laboratori - Attività laboratoriale / tirocinio di accompagnamento pianistico nelle classi di canto e strumento 2 | 3 | 75/0 0% | 100% | Obbligatorio | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 8 | | 0% | Obbligatorio | | |

Totale esami: 9

Totale idoneità: 9

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|----------|------------|-------------------|-----|------------|----------------|------------------|
|----------|------------|-------------------|-----|------------|----------------|------------------|

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|-------------------------------|------------|--|--|------------|----------------|------------------|
| Attività di Base | 13 | Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 - Storia della musica | 6 | 6 | 0 |
| | | | CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale | 3 | 3 | 0 |
| | | | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | 2 | 0 | 2 |
| | | | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 2 | 2 | 0 |
| Attività Caratterizzanti | 59 | Discipline interpretative Discipline interpretative Discipline interpretative relative alla direzione Discipline teorico-analitico-pratiche | CODI/21 - Pianoforte | 3 | 3 | 0 |
| | | | CODI/25 - Accompagnamento pianistico | 38 | 19 | 19 |
| | | | COID/02 - Direzione d'orchestra | 8 | 4 | 4 |
| | | | COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo | 10 | 5 | 5 |
| Attività Affini e Integrative | 19 | Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | 6 | 3 | 3 |
| | | | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | 3 | 0 | 3 |
| | | | COTP/02 - Lettura della partitura | 10 | 5 | 5 |
| A scelta dello studente | 12 | A scelta dello studente | - | 12 | 6 | 6 |
| Ulteriori attività formative | 6 | Ulteriori attività formative | XXX - Altre attività formative non frontali | 6 | 3 | 3 |
| Conoscenza lingua straniera | 3 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 3 | 3 | 0 |
| Prova finale | 8 | Prova finale | - | 8 | 0 | 8 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|--|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine degli studi relativi al Diploma di Secondo Livello di Maestro Collaboratore, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle metodologie e delle tecniche relative all'accompagnamento pianistico e alla concertazione delle parti vocali; adeguate competenze dovranno essere acquisite negli ambiti della lettura estemporanea, della tecnica direttoriale e nella pratica del basso continuo. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti attraverso una cospicua attività di tirocinio, anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica e alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. E' | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| Lo studente si esibirà in un recital, avvalendosi della collaborazione di cantanti e/o strumentisti, con programma a libera scelta, della durata minima di trenta minuti e massima di 45 minuti, con relativa presentazione della tesi che tratti un argomento tecnico-interpretativo. | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - accompagnatore pianistico per il repertorio vocale, lirico e da camera - collaboratore pianistico per il repertorio strumentale - tutte le figure professionali previste nell'organico delle fondazioni lirico-sinfoniche e disciplinate dal relativo CCNL; maestro aggiunto di palcoscenico e di sala, maestro alle luci, aiuto maestro del coro, maestro collaboratore di palcoscenico, maestro suggeritore, maestro collaboratore di sala | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Lo studente al termine del Biennio avrà dimestichezza con la prassi esecutiva nei vari periodi e la capacità di operare scelte di concertazione coerenti con la filologia esecutiva | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Svilupperà inoltre la capacità di operare scelte di concertazione coerenti con la filologia esecutiva dei diversi periodi storici | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Lo studente avrà acquisito una autonomia di giudizio adeguata, tale da permettergli di intraprendere la giusta professione, unendola alle proprie capacità e attitudini, sia strumentali che didattiche. | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Lo studente avrà conoscenza e argomenti per comunicare alla futura platea nozioni e scelte musicali maturate dall'esperienza esecutiva nel corso del Biennio | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Lo studente avrà imparato ad approcciarsi alle nuove partiture da studiare con metodologie e chiavi di lettura proprie e consolidate | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|---|--|--|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | A1 Trienni e Bienni MODIFI... Documento Inserito |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | D3 Delibera CA del 2402202... Documento Inserito |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | D4 Delibera CDA piani di st... Documento Inserito |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | Reg. didattico + decreto ap... Documento Inserito |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | Reg. didattico + decreto ap... Documento Inserito |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | D10 Modifiche Trienni e Bie... Documento Inserito |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | D11 Modifiche Trienni e Bie... Documento Inserito |
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio: Si University: No | |