

DAPL10 - Diploma Accademico di Primo Livello in DIDATTICA DELL'ARTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in <i>COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE</i>
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 196 Data: 20/03/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	www.accademiabelleartirc.it
Visibile su University	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte antica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Cromatologia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	40/60	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 60									

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 55 - Antropologia culturale	Antropologia culturale	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Pratiche di animazione ludico-creative	10	100/150	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABVPA 63 - Museologia	Museologia e storia del collezionismo	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Economia e mercato dell'arte	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Museografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Terzo anno cfa: 60									
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Etica della comunicazione	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia	Pratiche creative per l'infanzia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 62 - Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio	Esame
Prova finale	Prova finale			8				Obbligatorio	Esame
	Tirocinio			2				Obbligatorio	

Totale esami: 23

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	50	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	6	6	0	0
		Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	18	6	6	6
		Attività formative base	ABST 55 - Antropologia culturale	6	0	6	0
		Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	6	6	0	0
		Attività formative base	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	8	0	8	0
		Attività formative base	ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali	6	0	0	6

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Caratterizzanti	70	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	12	6	6	0
			ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	14	8	0	6
			ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	28	10	10	8
			ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia	8	0	0	8
			ABVPA 63 - Museologia	8	0	8	0
Attività Affini e Integrative	36	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	8	0	8	0
			ABPR 31 - Fotografia	6	6	0	0
			ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	8	8	0	0
			ABVPA 62 - Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali	6	0	0	6
			ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	8	0	8	0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	0	10
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0	0
Prova finale	8	Prova finale	-	8	0	0	8
	2	Tirocinio	-	2	0	0	2
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il Corso Triennale in "Comunicazione e Didattica dell'Arte" all'interno del dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte ha l'obiettivo di introdurre gli studenti alle attività di valorizzazione del patrimonio artistico con particolare attenzione agli aspetti fondamentali del rapporto tra arte e fruitore. L'obiettivo per gli studenti sarà acquisire competenze di base nell'ambito dei metodi e dei contenuti della pratica artistica e di comunicazione con particolare riferimento alla museologia e alla museografia e alla didattica dell'arte. Le discipline di base introdurranno gli studenti agli aspetti teorici e culturali costruendo un panorama di conoscenze solide ed eterogenee che si tradurranno in metodologie operative e progettuali. Attraverso lo studio della storia dell'arte, della percezione, dell'antropologia culturale e dell'etica di comunicazione gli studenti acquisiranno strumenti essenziali per poter affrontare con consapevolezza e analisi critica il rapporto tra opere e fruitori. Le discipline caratterizzanti hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti le competenze e le conoscenze della museologia, delle pratiche creative, della pedagogia e della didattica ai fini comunicativi e divulgativi. Le ulteriori discipline completano il piano degli studi triennale favorendo lo sviluppo di competenze informatiche, legislative e di valorizzazione delle collezioni museali.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale avrà l'obiettivo di evidenziare il percorso di ricerca e il conseguente percorso progettuale svolto dagli studenti. L'elaborato dovrà evidenziare sia gli aspetti teorici e di ricerca evidenziando le capacità di analisi e sintesi degli studenti; inoltre sarà fondamentale sviluppare, alla luce delle ricerche teoriche condotte, un elaborato progettuale che preveda un coinvolgimento attivo da parte degli studenti ma anche la messa in evidenza di una ben chiara metodologia operativa. Date le numerose connessioni dell'Accademia di Belle Arti con il tessuto artistico e museale del territorio la prova finale potrà essere frutto di collaborazioni maturate nell'ambito del tirocinio curriculare formativo, pur preservando l'originalità dell'elaborato presentato in sede di prova.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati potranno, al termine del corso di studi triennale, scegliere di proseguire la propria formazione all'interno del corso biennale specialistico o di ulteriori corsi di perfezionamento, oppure avviare la propria attività professionale. Tale attività potrà essere svolta in forma autonoma o associata in differenti ambiti legati al sistema artistico nazionale e internazionale. I diplomati potranno lavorare come curatori, art director, esperti di comunicazione e allestitori inserendosi a pieno titolo nel sistema dell'arte.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti, nel corso del triennio, acquisiranno conoscenze e competenze eterogenee e trasversali della didattica e della comunicazione dell'arte. Grazie alla presenza nel piano di studi di discipline di base e caratterizzanti la formazione degli studenti, seppur di base, sarà particolarmente articolata ed eterogenea e consentirà di sviluppare una propria personale metodologia di intervento che renderà il futuro professionista autonomo e in grado di assumere ruoli apicali all'interno del panorama artistico. I corsi, prevalentemente di natura teorico e teorico-pratica costruiranno una solida cultura di base che potrà poi essere applicata tanto alla ricerca quanto alla progettazione di modalità di fruizione e sistemi innovativi che tengano traccia anche delle tecnologie più avanzate. Gli ulteriori corsi hanno l'obiettivo di rendere ancora più ampia ed eterogenea la formazione degli studenti favorendo le capacità di lettura delle istanze contemporanee e le modalità progettuali.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si

Le conoscenze acquisite in forma teorica e teorico-pratica costituiranno una solida base per la costruzione di una metodologia operativa. Tale metodologia sarà poi tradotta in prassi operativa al fine di tradurre le competenze teoriche in pensiero e progetto di comunicazione. Lo sviluppo di progetti di apprendimento e fruizione del patrimonio artistico e culturale sarà incentivato dai docenti anche in collaborazione con Musei, Enti e Associazioni del territorio consentendo un'esperienza di apprendimento proficua e produttiva.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Durante il Corso triennale gli studenti si confronteranno con colleghi, docenti e realtà legate al mondo della valorizzazione del patrimonio artistico; tutto ciò contribuirà alla crescita personale e professionale degli studenti. Il confronto costante e la gestione di progetti in forma autonoma o in gruppo consentiranno agli studenti di sviluppare capacità critiche autonome soprattutto negli ultimi anni di corso. La capacità critica e l'autonomia di giudizio maturata consentiranno agli studenti di poter assumere posizioni strategiche dialogando attivamente con tutti gli attori del sistema culturale e artistico.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti matureranno spiccate capacità di comunicazione sia sul piano culturale sia sul piano progettuale e realizzativo. Grazie a tali capacità gli studenti potranno assumere un atteggiamento aperto e dialogante sia con i colleghi sia con i docenti e il mondo della committenza. Attraverso le competenze acquisite durante il corso triennale gli studenti acquisiranno la capacità di comunicare in maniera professionale i contenuti propri del progetto ma anche le motivazioni, coerentemente con le richieste avanzate dal mondo del lavoro.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
L'apprendimento sarà prevalentemente di tipo frontale incentivando esperienze di confronto e di tipo laboratoriale. Questo tipo di apprendimento svilupperà negli studenti una forte motivazione favorendo un atteggiamento aperto e sempre ricettivo al mondo esterno. Gli studenti potranno così gradualmente raggiungere una piena autonomia sia nell'apprendimento sia nel giudizio e nella critica personale introducendoli alla formazione futura ulteriore o al mondo del lavoro.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	dichiarazione Direttore Co... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Estratto Verbale n. 20 cons ... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	estratto verbale con amm ... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	regolamento-didattico-DDG... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	decreto approvazione regol... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	dichiarazione Direttore Co... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	dichiarazione Direttore Co... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	DD 2255 del 21.10.2016.pdf Documento Inserito