DCSL53 - Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLA DA GAMBA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI VIOLA DA GAMBA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLA DA GAMBA
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: 4466 Data del decreto: 02/07/2012
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 283 Data: 22/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://www.conscfv.it/viola-da-gamba/
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - Corso monografico 1	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Pratica del basso continuo agli strumenti	2	12/38 *32%*	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/03 - Viola da gamba	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	2	12/38 *32%*	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/03 - Viola da gamba	Prassi esecutive e repertori 1	20	40/460 *9%*	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/03 - Viola da gamba	Pratica del basso continuo allo strumento	2	12/38 *32%*	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/03 - Viola da gamba	Accordature e temperamenti	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	6	24/126 *19%*	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	2	12/38 *32%*	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi - corso monografico, oppure monostrumentale 1	6	24/126 *19%*	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 - Musicologia sistematica	Organologia	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	PROMOZIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - Corso monografico 2	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/03 - Viola da gamba	Prassi esecutive e repertori 2	20	40/460 *9%*	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	6	24/126 *19%*	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi - corso monografico, oppure monostrumentale 2	6	24/126 *19%*	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			12		0%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		

Totale esami: 12

Totale idoneità: 7

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative della musica antica	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/04 - Storia della musica COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	2 8 2	0 4 2	2 4 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative della musica antica Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	COMA/03 - Viola da gamba COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	46 12 2	26 6 2	20 6 0
Attività Affini e Integrative	2	Attività affini e integrative	CODM/03 - Musicologia sistematica	2	2	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	12
Ulteriori attività formative	2	Ulteriori attività formative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	2	2	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	12	6	6
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	4	4	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in VIOLA DA GAMBA gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione e all'ornamentazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Esecuzione pubblica col proprio strumento di durata compresa tra i 40 e i 60 minuti, con programma scelto dallo studente, differente di almeno il 50% da quello dell'ultimo esame di "Prassi esecutive e repertori" di VIOLA DA GAMBA. Tesi scritta -su un argomento relativo ad uno degli insegnamenti previsti dal corso di studi, avente carattere di scientificità e originalità- facoltativa.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il diplomato in VIOLA DA GAMBA conoscerà la storia della musica occidentale, saprà leggere e interpretare partiture musicali, avrà un adeguato possesso della terminologia musicale, conoscerà la teoria musicale, conoscerà i principali metodi di analisi musicale, conoscerà i principali repertori per il proprio strumento, avrà competenze informatiche di base riguardanti il funzionamento del computer e delle reti, avrà pratica di musica d'insieme. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione saranno conseguite dallo studente con la partecipazione a lezioni individuali, collettive, di gruppo e laboratori, e attraverso le ore di studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso prove d'esame (performance musicali, esami orali e/o scritti).	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il diplomato in VIOLA DA GAMBA saprà: scrivere ed esporre oralmente argomenti musicali; eseguire opere scritte per il proprio strumento; inquadrare autori, testi e problemi nel contesto storico-culturale entro il quale sono inscritti; stabilire ricorrenze e diacronie tra compositori e testi musicali; applicare metodi e modelli interpretativi musicali; applicare metodi interpretativi al testo musicale; applicare conoscenze informatiche.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il diplomato in VIOLA DA GAMBA avrà acquisito la capacità di raccogliere e interpretare dati ritenuti utili a determinare giudizi musicali autonomi, inclusa la riflessione su temi relativi alla tecnica esecutiva per il proprio strumento, all'analisi interpretativa, all'estetica, a riferimenti storico-musicali.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il diplomato in VIOLA DA GAMBA saprà: utilizzare correttamente la lingua italiana e servirsi di registri stilistici adeguati al contesto comunicativo; utilizzare almeno una lingua ulteriore dell'Unione Europea di livello B1; esporre ragionamenti e analisi musicali; esprimersi e argomentare su registri stilistici diversi; avvalersi di un lessico tecnico appropriato alla materia musicale; elaborare testi scritti utilizzando tecniche espositive e redazionali pertinenti agli ambiti disciplinari del corso.	

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Il diplomato svilupperà le capacità di apprendimento necessarie per completare altri studi successivi. Sarà capace di approfondire autonomamente contenuti disciplinari attraverso analisi degli spartiti musicali; saprà organizzare un programma concertistico per il proprio strumento; sarà capace di implementare conoscenze e competenze attraverso l'uso mirato di strumenti bibliografici, di banche dati, della rete.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**VIOLA DA GAMBA Modello …** Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**delibera Consiglio accade…** Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**delibera CDA n.1.B corsi ac…** Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D6.1_Regolamento_didattic…** Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D6.2_Decreto di approvazio…** Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**VIOLA DA GAMBA Modello …** Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**VIOLA DA GAMBA Modello …** Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	