

# DCPL06 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CANTO

## Sezione A - Gestione Dati Generali

|  |   |
|--|---|
| Scuola   | SCUOLA DI CANTO                                       |
| Dipartimento   | DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE               |
| A1 - Denominazione del corso di studi                                      | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CANTO |
| A5 - Indirizzi   |   |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 10<br>Data: 20/01/2011                            |
| A8 - Tipologia   | Modifica corso  |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale  | Numero del decreto<br><br>Data del decreto:           |
| A11 - Sito internet del corso  | www.consmi.it   |
| Visibile su University   | Si è visibile   |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività                         | Area disciplinare  | Settore (Gruppo)   | Insegnamento                                      | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                    | Verifica Profitto |
|--|--|--|---|-----|--------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni</b> |  |  |   |     |                    |                        |                            |                   |
| Base   | Discipline teorico-analitico-pratiche                      | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi                              | Teorie e tecniche dell'armonia                    | 6   | 36/114<br>32%      | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Base   | Discipline teorico-analitico-pratiche                      | COTP/03 - Pratica e lettura pianistica                               | Pratica pianistica                                | 6   | 18/132<br>14%      | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Base   | Discipline teorico-analitico-pratiche                      | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale                      | Lettura cantata, intonazione e ritmica            | 6   | 36/114<br>32%      | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative                                  | CODI/23 - Canto  | Prassi esecutive e repertori 1                    | 18  | 32/418<br>8%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative                                  | CODI/23 - Canto  | Trattati e metodi                                 | 3   | 18/57<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Caratterizzante                              | Discipline musicologiche                                   | CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale                  | Storia del teatro musicale                        | 4   | 24/76<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Caratterizzante                              | Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale | CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica              | Dizione   | 4   | 24/76<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Scelta studente                              | A scelta dello studente                                    |  |   | 7   |                    | Obbligatorio           |                            |                   |
| Ulteriori attività formative                 | Ulteriori attività formative                               | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (1A1) | Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale | 2   | 18/32<br>56%       | Opzionale              | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Ulteriori attività formative                 | Ulteriori attività formative                               | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (1A1) | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea | 2   | 18/32<br>56%       | Opzionale              | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |

| Tipologia d'attività         | Area disciplinare  | Settore (Gruppo)  | Insegnamento   | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                    | Verifica Profitto |
|------------------------------|--|---|--|-----|--------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative                               | COCM/02 - Tecniche della comunicazione                  | PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE                                      | 2   | 12/38<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Lingua straniera             | Conoscenza lingua straniera                                | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria                  | Lingua straniera comunitaria - Inglese B1                                  | 2   | 30/20<br>150%      | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| <b>Secondo anno cfa: 60</b>  |  |   |  |     |                    |                        |                            |                   |
| Base                         | Discipline musicologiche                                   | CODM/04 - Storia della musica                           | Storia e storiografia della musica - del Novecento                         | 6   | 36/114<br>32%      | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Base                         | Discipline interpretative d'insieme                        | COMI/01 - Esercitazioni corali                          | Musica d'insieme vocale e repertorio corale                                | 4   | 24/76<br>32%       | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |
| Base                         | Discipline teorico-analitico-pratiche                      | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi                 | Analisi delle forme compositive  | 4   | 24/76<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Base                         | Discipline teorico-analitico-pratiche                      | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale         | Ear training   | 4   | 24/76<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative                                  | CODI/23 - Canto   | Letteratura vocale   | 2   | 12/38<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative                                  | CODI/23 - Canto   | Prassi esecutive e repertori 2   | 18  | 32/418<br>8%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative                                  | CODI/25 - Accompagnamento pianistico                    | Pratica del repertorio vocale 1  | 3   | 12/63<br>19%       | Obbligatorio           | Individuale                | Idoneità          |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme                        | COMI/03 - Musica da camera                              | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera                           | 3   | 9/66<br>14%        | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale | CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1                            | 6   | 60/90<br>67%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Scelta studente              | A scelta dello studente                                    |   |  | 4   |                    | Obbligatorio           |                            |                   |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative                               | COME/05 - Informatica musicale                          | Informatica musicale   | 2   | 18/32<br>56%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Lingua straniera             | Conoscenza lingua straniera                                | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria                  | Dizione per il canto - Inglese o Francese                                  | 4   | 24/76<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| <b>Terzo anno cfa: 60</b>    |  |   |  |     |                    |                        |                            |                   |
| Base                         | Discipline musicologiche                                   | CODM/04 - Storia della musica                           | Storia delle forme e dei repertori musicali - Storia del repertorio vocale | 4   | 24/76<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative                                  | CODI/23 - Canto   | Prassi esecutive e repertori 3   | 18  | 32/418<br>8%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative                                  | CODI/23 - Canto   | Metodologia dell'insegnamento vocale                                       | 2   | 12/38<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative                                  | CODI/25 - Accompagnamento pianistico                    | Pratica del repertorio vocale 2  | 3   | 12/63<br>19%       | Obbligatorio           | Individuale                | Idoneità          |
| Caratterizzante              | Discipline musicologiche                                   | CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale     | Forme della poesia per musica  | 6   | 36/114<br>32%      | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale | CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 2                            | 6   | 60/90<br>67%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Scelta studente              | A scelta dello studente                                    |   |  | 7   |                    | Obbligatorio           |                            |                   |
| Lingua straniera             | Conoscenza lingua straniera                                | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria                  | Dizione per il canto - Tedesco   | 4   | 24/76<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Prova finale                 | Prova finale   |   |  | 10  |                    | Obbligatorio           |                            | Esame             |

Totale esami: 22

Totale idoneità: 7

## Ordinamento

| Attività                     | CFA totali | Area disciplinare  | SAD   | CFA totali               | CFA primo anno         | CFA secondo anno       | CFA terzo anno         |
|------------------------------|------------|--|---|--------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| Attività di Base             | 40         | Discipline musicologiche<br>Discipline interpretative d'insieme<br>Discipline teorico-analitico-pratiche<br>Discipline teorico-analitico-pratiche<br>Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 - Storia della musica<br>COMI/01 - Esercitazioni corali<br>COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi<br>COTP/03 - Pratica e lettura pianistica<br>COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 10<br>4<br>10<br>6<br>10 | 0<br>0<br>6<br>6<br>6  | 6<br>4<br>4<br>0<br>4  | 4<br>0<br>0<br>0<br>0  |
| Attività Caratterizzanti     | 96         | Discipline interpretative<br>Discipline interpretative<br>Discipline musicologiche<br>Discipline interpretative d'insieme<br>Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale    | CODI/23 - Canto<br>CODI/25 - Accompagnamento pianistico<br>CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale<br>COMI/03 - Musica da camera<br>CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica | 61<br>6<br>10<br>3<br>16 | 21<br>0<br>4<br>0<br>4 | 20<br>3<br>0<br>3<br>6 | 20<br>3<br>6<br>0<br>6 |
| A scelta dello studente      | 18         | A scelta dello studente  | -   | 18                       | 7                      | 4                      | 7                      |
| Ulteriori attività formative | 6          | Ulteriori attività formative<br>Ulteriori attività formative<br>Ulteriori attività formative   | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (A1)<br>COCM/02 - Tecniche della comunicazione<br>COME/05 - Informatica musicale   | 4<br>2<br>2              | 4<br>2<br>0            | 0<br>0<br>2            | 0<br>0<br>0            |
| Conoscenza lingua straniera  | 10         | Conoscenza lingua straniera  | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria  | 10                       | 2                      | 4                      | 4                      |
| Prova finale                 | 10         | Prova finale   | -   | 10                       | 0                      | 0                      | 10                     |
| Totale                       | 180        |  |   |                          | 60                     | 60                     | 60                     |

## Sezione C - Gestione Testi

|  |  |
|--|--|
| <b>C1 - Obiettivi Formativi</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, gli studenti devono aver acquisito conoscenze delle tecniche e competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica, attraverso lo studio del repertorio più rappresentativo dell'indirizzo didattico del corso. Al termine del triennio gli studenti devono aver acquisito la conoscenza degli aspetti stilistici, storici estetici generali relativi al proprio specifico indirizzo.  |  |
| <b>C2 - Prova Finale</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Recital di 40/50 minuti. Nel programma della prova finale lo studente ha la facoltà di ripetere brani già eseguiti durante gli esami di Prassi esecutiva della disciplina che dà il nome al corso (durante il triennio), per una durata non superiore al 20 % del programma complessivo  |  |
| <b>C3 - Prospettive occupazionali</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Cantante solista - Cantante in formazioni orchestrali sinfoniche  |  |
| <b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Con riferimento all'ambito musicale del corso di studio: conoscenza delle principali metodologie di studio, ricerca, esecuzione; capacità di integrare; conoscenze approfondite delle discipline oggetto di studio, teoriche e pratiche tali da permettere allo studente di sviluppare il proprio potenziale in abito interpretativo/compositivo/didattico. Tali esiti vengono conseguite attraverso attività di insegnamento e di apprendimento (frequenza alle lezioni, studio e approfondimento individuale) e valutate attraverso prove di accertamento del profitto scritte e/o orali.  |  |
| <b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Il diplomato, a fine corso, avrà acquisito la capacità di utilizzare le conoscenze apprese nel proprio campo di studio, individuando le metodologie più appropriate da applicare nel mondo del lavoro, operando sia in autonomia che in gruppo. Conoscerà le tecniche, gli stili e i linguaggi musicali, e sarà in grado di elaborarli secondo il proprio stile personale nell'ambito del rispettivo percorso professionale.   |  |
| <b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| L'acquisizione di una autonomia di giudizio è frutto dell'impostazione didattica dell'intero corso di diploma, in cui la formazione teorica è accompagnata da esempi, applicazioni, esercitazioni, sia pratiche che teoriche, singole e di gruppo, che abitano lo studente a prendere decisioni, ed a riuscire a giudicare e prevedere l'effetto delle proprie scelte. L'acquisizione di questa capacità è garantita dalle esercitazioni in aula e dalle attività pratiche delle singole discipline. Nell'ambito di tali discipline, lo studente acquisisce capacità pratiche che lo portano a comparare e comprendere il proprio livello di preparazione. |  |
| <b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |

La presenza di numerose attività pratiche, che richiedono la costituzione di gruppi di lavoro nei quali gli studenti partecipano allo svolgimento delle attività, abitua lo studente a coniugare teoria e pratica ed a comunicare con linguaggio appropriato. Inoltre la maggior parte degli insegnamenti è caratterizzato da un dizionario tecnico specifico che porta lo studente ad arricchire il suo linguaggio nonché ad accrescere l'attitudine propositiva e la capacità personali di elaborazione autonoma e di comunicazione. L'obbligo dello studio di una lingua straniera comunitaria assicura, inoltre, la presenza nello studente di capacità di comunicare anche in inglese. Tale capacità è inoltre rafforzata nel caso di attività svolte in ambiente ERASMUS da parte dello studente.

**C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

**Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

L'intero corso di studi è organizzato in modo tale da permettere allo studente di acquisire le conoscenze e gli strumenti metodologici necessari ad affrontare con successo gli studi di ordine superiore o frequentare corsi di Master. A conclusione del corso, egli possederà gli strumenti cognitivi di base per la crescita culturale e l'aggiornamento continuo e autonomo delle proprie conoscenze, per il quale potrà utilizzare fonti in lingua italiana e in lingua inglese. La sua capacità di apprendimento riguarderà la cultura musicale legata all'indirizzo di studio. Questa varietà, oltre a dipendere dal livello di rielaborazione ed approfondimento personale delle conoscenze da parte dello studente, saranno il risultato dell'ampia articolazione in attività formative e obiettivi formativi della didattica del corso.

## Sezione D - Gestione Documenti

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>   | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | <b>D1_ConsMI_RichiestaAutor...</b><br><br>Documento Inserito |
| <b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso</b><br><i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>   | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | <b>D3_ConsMI_DeliberaCA.pdf</b><br><br>Documento Inserito    |
| <b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b><br><i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>   | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | <b>D4_ConsMI_DeliberaCdA.pdf</b><br><br>Documento Inserito   |
| <b>D6.1 - Regolamento didattico</b>  | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | <b>D6.1_ConsMI_Reg didattic...</b><br><br>Documento Inserito |
| <b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>  | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | <b>D6.1_ConsMI_Reg didattic...</b><br><br>Documento Inserito |
| <b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>   | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | <b>D10_ConsMI_AssenzaOner...</b><br><br>Documento Inserito   |
| <b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b> | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | <b>D11_ConsMI_Veridicita_Mo...</b><br><br>Documento Inserito |
| <b>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</b>   | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | <b>D12_ConsMI_CorsiPropede...</b><br><br>Documento Inserito  |