

# DCSL68 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

## Sezione A - Gestione Dati Generali

|                                                                                                               |                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Scuola                                                                                                        | Descrizione Scuola NON DISPONIBILE                                                      |
| Dipartimento                                                                                                  | Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE                                                |
| A1 - Denominazione del corso di studi                                                                         | Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME                               |
| A5 - Indirizzi                                                                                                |                                                                                         |
| A6 - DM triennio di riferimento<br>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto:<br>Data del decreto:                                                |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico                                    | DD: 279<br>Data: 20/12/2010                                                             |
| A8 - Tipologia                                                                                                | Modifica corso                                                                          |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale                                                                             | Numero del decreto<br><br>Data del decreto:                                             |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)                                                                      |                                                                                         |
| A11 - Sito internet del corso                                                                                 | <a href="https://www.conservatoriopollini.it/">https://www.conservatoriopollini.it/</a> |
| Visibile su University                                                                                        | Si è visibile                                                                           |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare                     | Settore (Gruppo)                                                               | Insegnamento                                                             | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                    | Verifica Profitto |
|----------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60   |                                       |                                                                                |                                                                          |     |                    |                   |                        |                            |                   |
| Base                 | Discipline musicologiche              | CODM/04 - Storia della musica                                                  | Storia delle forme e dei repertori musicali 1                            | 2   | 12/38<br>32%       | 24%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Base                 | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi                                        | Analisi delle forme compositive 1                                        | 4   | 30/70<br>43%       | 30%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Caratterizzante      | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 - Musica da camera                                                     | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 1                       | 15  | 45/330<br>14%      | 12%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |
| Caratterizzante      | Discipline interpretative             | Tutti i settori relativi agli strumenti                                        | Discipline afferenti ai singoli settori 1                                | 15  | 27/348<br>8%       | 7%                | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Affini               | Attività affini e integrative         | COCM/03 - Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo | PROGETTAZIONE DI EVENTI E /O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO | 2   | 16/34<br>47%       | 32%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Affini               | Attività affini e integrative         | COID/02 - Direzione d'orchestra                                                | Direzione di gruppi strumentali e vocali 1                               | 4   | 14/86<br>16%       | 14%               | Obbligatorio           | Individuale                | Idoneità          |
| Scelta studente      | A scelta dello studente               |                                                                                |                                                                          | 14  |                    | 0%                | Obbligatorio           |                            |                   |

| Tipologia d'attività                 | Area disciplinare                     | Settore (Gruppo)                        | Insegnamento                                                            | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                    | Verifica Profitto |
|--------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Lingua straniera                     | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria  | Lingua straniera comunitaria                                            | 4   | 30/70<br>43%       | 30%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| <b>Secondo anno cfa: 60</b>          |                                       |                                         |                                                                         |     |                    |                   |                        |                            |                   |
| Base                                 | Discipline musicologiche              | CODM/04 - Storia della musica           | Storia delle forme e dei repertori musicali 2                           | 2   | 12/38<br>32%       | 24%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Base                                 | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | Analisi delle forme compositive 2                                       | 4   | 30/70<br>43%       | 30%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Caratterizzante                      | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 - Musica da camera              | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2                      | 15  | 45/330<br>14%      | 12%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |
| Caratterizzante                      | Discipline interpretative             | Tutti i settori relativi agli strumenti | Discipline afferenti ai singoli settori 2                               | 15  | 27/348<br>8%       | 7%                | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | COMI/03 - Musica da camera              | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Musica contemporanea | 7   | 21/154<br>14%      | 12%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |
| Affini                               | Attività affini e integrative         | COID/02 - Direzione d'orchestra         | Direzione di gruppi strumentali e vocali 2                              | 4   | 14/86<br>16%       | 14%               | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Scelta studente                      | A scelta dello studente               |                                         |                                                                         | 4   |                    | 1%                | Obbligatorio           |                            |                   |
| Prova finale                         | Prova finale                          |                                         |                                                                         | 9   |                    | 0%                | Obbligatorio           |                            |                   |

Totale esami: 8

Totale idoneità: 5

## Ordinamento

| Attività                             | CFA totali | Area disciplinare                                                 | SAD                                                                                                               | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|--------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------|------------------|
| Attività di Base                     | 12         | Discipline musicologiche<br>Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 - Storia della musica<br>COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi                                          | 4<br>8     | 2<br>4         | 2<br>4           |
| Attività Caratterizzanti             | 60         | Discipline interpretative d'insieme<br>Discipline interpretative  | COMI/03 - Musica da camera<br>Tutti i settori relativi agli strumenti                                             | 30<br>30   | 15<br>15       | 15<br>15         |
| Attività Affini e Integrative        | 10         | Attività affini e integrative<br>Attività affini e integrative    | COCM/03 - Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo<br>COID/02 - Direzione d'orchestra | 2<br>8     | 2<br>4         | 0<br>4           |
| A scelta dello studente              | 18         | A scelta dello studente                                           | -                                                                                                                 | 18         | 14             | 4                |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 7          | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti                              | COMI/03 - Musica da camera                                                                                        | 7          | 0              | 7                |
| Conoscenza lingua straniera          | 4          | Conoscenza lingua straniera                                       | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria                                                                            | 4          | 4              | 0                |
| Prova finale                         | 9          | Prova finale                                                      | -                                                                                                                 | 9          | 0              | 9                |
| Totale                               | 120        |                                                                   |                                                                                                                   |            | 60             | 60               |

## Sezione C - Gestione Testi

|                                 |                                                  |
|---------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>C1 - Obiettivi Formativi</b> | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
|---------------------------------|--------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Il corso si prefigge di offrire specifiche competenze al fine di formare personale in grado di operare nel variegato mondo del Teatro d'Opera, in tutti i suoi aspetti (maestro accompagnatore, collaboratore, di palcoscenico, sostituto del direttore d'orchestra etc.). Tali professionisti dovranno anche potersi proporre quali validi preparatori di cantanti, sia approfondendo la conoscenza di un repertorio vocale più vasto possibile (lirico, cameristico, sacro, contemporaneo etc.) in diverse lingue, sia imparando a gestire lo strumento "voce umana", a carpirne le esigenze e a riconoscerne le tecniche di emissione. In questo senso il corso intende preparare quello che nei paesi di lingua tedesca viene denominato Korreptitor o Coach. Nel secondo anno oltre alle materie della griglia, si prevedono stage formativi in collaborazione con fondazioni liriche o soggetti simili, allo scopo di sperimentare "sul campo" tutte le abilità e conoscenze acquisite.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                  |
| <b>C2 - Prova Finale</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| La prova finale di Diploma di secondo livello è costituita da una parte interpretativo-esecutiva (programma da concerto per le discipline ad indirizzo interpretativo o di presentazione di progetto tecnico o di ricerca per i corsi di Musica elettronica) o compositiva (scrivere una composizione originale per le discipline ad indirizzo compositivo) e da una tesi scritta, oppure un elaborato in forma multimediale, avente carattere di originalità e scientificità. Le dimensioni di tale tesi scritta/elaborato multimediale sono decise dalle strutture didattiche competenti; per essa sarà inoltre indicato un relatore. Sarà facoltà dello studente o del docente chiedere un eventuale secondo relatore. Le due parti che costituiscono l'esame finale dovranno dimostrare un impegno complessivo tale da giustificare i crediti attribuiti alla prova stessa dalla Tabella di offerta formativa del Corso, con le relative ore di studio. Il programma musicale della prova interpretativo-esecutiva del Diploma di II livello è scelto dallo studente e concordato con il docente della principale disciplina caratterizzante e può comprendere brani già presentati in esami di profitto di prassi esecutiva. Almeno il 30% del programma musicale deve comunque risultare mai eseguito in precedenza. La durata dell'esecuzione non dovrà essere inferiore a 45 minuti. |                                                  |
| <b>C3 - Prospettive occupazionali</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Attività concertistica in formazioni cameristico-orchestrali collaboratore in scuole musicali professionali e non professionali attività di programmazione e organizzazione di stagioni musicali pubbliche o private attività di assistente musicale nel contesto di registrazioni radiofoniche e discografiche collaborazioni con editori musicali e biblioteche pubbliche o private                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                  |
| <b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Lo studente deve aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                  |
| <b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Lo studente deve essere capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                  |
| <b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Lo studente deve avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                  |
| <b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Gli studenti devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                  |
| <b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Gli studenti devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                  |

## Sezione D - Gestione Documenti

|                                                                                                                                                                      |                                                  |                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>                                                     | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>nota direttore.pdf</b><br>Documento Inserito              |
| <b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso</b><br><i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>VERBALE 22 2 24.pdf</b><br>Documento Inserito             |
| <b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b><br><i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>                           | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>Delibera Presidenziale n. 5 ...</b><br>Documento Inserito |
| <b>D6.1 - Regolamento didattico</b>                                                                                                                                  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>200421-163354-regoldid131...</b><br>Documento Inserito    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                          |                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico                                                                                                                                                                                                                                                                          | Obbligatorio:<br>Si<br>University:<br>No | <b>app. reg did.pdf</b><br><br>Documento Inserito            |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste                                                                                                                                                                                                                   | Obbligatorio:<br>Si<br>University:<br>No | <b>dichiarazione oneri.pdf</b><br><br>Documento Inserito     |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio:<br>Si<br>University:<br>No | <b>Dichiarazione direttore.pdf</b><br><br>Documento Inserito |
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico                                                                                                                                                                                                                                                                               | Obbligatorio:<br>Si<br>University:<br>No |                                                              |