

DCPL21 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|--|
| Scuola | SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI DIDATTICA |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA |
| A5 - Indirizzi | Didattica strumentale |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 276 Data: 07/01/2022 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto Data del decreto: |
| A11 - Sito internet del corso | www.conservatorio.sassari.it |
| Visibile su University | Si è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Didattica strumentale

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---------------------------------------|--|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | | |
| Base | Discipline didattiche | CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica | Elementi di composizione per Didattica della musica 1 | 6 | 50/100 50% | 33% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Base | Discipline didattiche | CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica | Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 1 | 3 | 15/60 25% | 20% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Base | Discipline didattiche | CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica | Storia della musica per Didattica della musica 1 | 6 | 50/100 50% | 33% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Lettura cantata, intonazione e ritmica | 3 | 30/45 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica | Direzione e concertazione di coro 1 | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|-----------------------------|-------------------------------|--|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica | Fondamenti di tecnica vocale | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica | Pedagogia musicale | 6 | 36/114 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica | Psicologia musicale | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | Uno degli strumenti a scelta o canto | Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 1 | 12 | 20/280 7% | 7% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea 1 | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODM/03 - Musicologia sistematica | Organologia | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 - Informatica musicale | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | 3 | 30/45 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | | |
| Base | Discipline didattiche | CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica | Tecniche di strumentazione | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline didattiche | CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica | Elementi di composizione per Didattica della musica 2 | 6 | 50/100 50% | 33% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline didattiche | CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica | Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 2 | 3 | 15/60 25% | 20% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Base | Discipline didattiche | CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica | Storia della musica per Didattica della musica 2 | 6 | 50/100 50% | 33% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica | Direzione e concertazione di coro 2 | 6 | 36/114 32% | 24% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica | Metodologia dell'€™educazione musicale | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica | Metodologia generale dell'€™insegnamento strumentale | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|------------------------------|-------------------------------------|--|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 - Musica da camera | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 1 | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | Uno degli strumenti a scelta o canto | Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 2 | 12 | 20/280 7% | 7% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea 2 | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | COMI/01 - Esercitazioni corali | Formazione corale | 3 | 30/45 67% | 40% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria 1 | 3 | 30/45 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Terzo anno cfa: 60 | | | | | | | | | |
| Base | Discipline didattiche | CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica | Didattica della composizione | 6 | 50/100 50% | 33% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline didattiche | CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica | Didattica della storia della musica | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline didattiche | CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica | Fondamenti di semiologia musicale | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline didattiche | CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica | Storia della musica per Didattica della musica - Storia e didattica delle musiche d'uso | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica | Direzione e concertazione di coro 3 | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica | Repertorio corale | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica | Didattica della musica | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 - Musica da camera | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2 | 6 | 30/120 25% | 20% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | Uno degli strumenti a scelta o canto | Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 3 | 12 | 20/280 7% | 7% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | | Elementi di composizione per Didattica della musica - Analisi della Popular Music | 3 | 30/45 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|----------------------|-----------------------------|--|--------------------------------|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria 2 | 3 | 30/45 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Prova finale | Prova finale | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | |

Totale esami: 23

Totale idoneità: 12

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|---------------------------------------|--|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base | 51 | Discipline didattiche | CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica | 21 | 6 | 9 | 6 |
| | | Discipline didattiche | CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica | 6 | 3 | 3 | 0 |
| | | Discipline teorico-analitico-pratiche | CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica | 21 | 6 | 6 | 9 |
| | | | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 3 | 3 | 0 | 0 |
| Attività Caratterizzanti | 81 | Discipline didattiche | CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica | 18 | 6 | 6 | 6 |
| | | Discipline interpretative d'insieme | CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica | 18 | 9 | 6 | 3 |
| | | Discipline didattiche | COMI/03 - Musica da camera | 9 | 0 | 3 | 6 |
| | | | Uno degli strumenti a scelta o canto | 36 | 12 | 12 | 12 |
| Attività Affini e Integrative | 12 | Attività affini e integrative | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | 6 | 3 | 3 | 0 |
| | | Attività affini e integrative | CODM/03 - Musicologia sistematica | 3 | 3 | 0 | 0 |
| | | Attività affini e integrative | COME/05 - Informatica musicale | 3 | 3 | 0 | 0 |
| A scelta dello studente | 18 | A scelta dello studente | - | 18 | 6 | 6 | 6 |
| Ulteriori attività formative | 6 | Ulteriori attività formative | COMI/01 - Esercitazioni corali | 3 | 0 | 3 | 0 |
| | | Ulteriori attività formative | - | 3 | 0 | 0 | 3 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|--|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| Elaborazione e discussione di una attività didattica, dettagliata e articolata in più unità di apprendimento, concepita per alunni del primo ciclo di istruzione di ragionevole consistenza. L'elaborato conterrà altresì una parte introduttiva, nella quale il candidato darà prova di conoscere i fondamenti storici, teorici, estetici ecc. dell'argomento proposto, e una parte dedicata alla discussione delle problematiche metodologico-didattiche del progetto. Farà parte integrante dell'elaborato una dispensa, concepita come supporto dell'attività di apprendimento, ad uso dei destinatari del progetto. I testi prodotti, nel complesso, dovranno avere un'ampiezza minima di 120.000 caratteri. La presentazione non dovrà superare i 30 minuti e si potranno utilizzare anche mezzi informatici e audiovisivi e strumenti musicali. Il relatore della prova finale sarà, di norma, qualsiasi docente dell'area didattica (settore CODD). In caso di comprovata necessità per lo svolgimento della prova finale e/o per la redazione dell'elaborato può essere individuato un secondo relatore anche esterno all'Istituzione. Valutazione: alla prova finale, nel complesso, possono essere attribuiti al massimo 7 punti. Tale valutazione può essere integrata di punteggi aggiuntivi secondo quanto specificato nel c. 3 dell'art. 6 del Regolamento dei corsi accademici. | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Conduzione di laboratori e attività propedeutiche alla musica nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria. Conduzione di attività di propedeutica musicale presso scuole comunali e private. | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |

| | |
|---|--|
| Il corso incrementa conoscenza e capacità di comprensione, dal punto di vista musicale generale e in particolare riguardo alle discipline didattiche, pedagogiche e musicologiche. The course increases knowledge and understanding, from a general musical point of view and in particular with regard to the didactic, pedagogical and musicological disciplines. | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso migliora l'applicazione di conoscenza e comprensione musicale generale, nonché nell'ambito delle discipline caratterizzanti, all'autonomia dello studente e alla pratica professionale. The course improves the application of general musical knowledge and understanding, as well as within the characterizing disciplines, to student autonomy and professional practice. | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso persegue il rafforzamento dell'autonomia di giudizio in ambito musicale generale e delle discipline caratterizzanti. The course pursues the strengthening of the autonomy of judgment in general music and the characterizing disciplines. | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso persegue il miglioramento delle abilità comunicative come conseguenza dell'incremento di conoscenza e comprensione, quale elemento decisivo della futura pratica professionale. The course pursues the improvement of communication skills as a consequence of the increase in knowledge and understanding, as a decisive element of future professional practice. | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso persegue il miglioramento dell'autonomia e della capacità di apprendimento dello studente. The course pursues the improvement of the student's autonomy and learning skills. | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|--|--|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | A1-Nota di richiesta di auto... Documento Inserito |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | Estratto Verbale CA 14.2.24... Documento Inserito |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | D4 Delibera Consiglio di A... Documento Inserito |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | D6_1-Regolamento didattic... Documento Inserito |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | D6_2-Decreto adozione Re... Documento Inserito |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | D10 Attestazione del dirett... Documento Inserito |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | D11 Dichiarazione Rilasciat... Documento Inserito |
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio: Si University: No | |