

DCPL16 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CONTRABBASSO

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|--|
| Scuola | SCUOLA DI CONTRABBASSO |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CONTRABBASSO |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 44 Data: 17/02/2011 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto Data del decreto: |
| A11 - Sito internet del corso | www.conservatorio-frosinone.it |
| Visibile su University | Si è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---------------------------------------|---|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica 1 | 4 | 40/60 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 - Esercitazioni corali | Musica d'insieme vocale e repertorio corale 1 | 3 | 24/51 47% | 32% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | Fondamenti di composizione 1 | 4 | 30/70 43% | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 - Pratica e lettura pianistica | Pratica pianistica 1 | 4 | 15/85 18% | 15% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Lettura cantata, intonazione e ritmica | 2 | 20/30 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Teoria della musica | 2 | 20/30 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/04 - Contrabbasso | Prassi esecutive e repertori - Repertori della musica antica | 3 | 16/59 27% | 21% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/04 - Contrabbasso | Prassi esecutive e repertori - repertorio lirico sinfonico 1 | 2 | 8/42 19% | 16% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|-----------------------------|---------------------------------------|--|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/04 - Contrabbasso | Prassi esecutive e repertori 1 | 15 | 30/345 9% | 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/04 - Contrabbasso | Trattati e metodi | 2 | 12/38 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali | Orchestra e repertorio orchestrale 1 | 3 | 50/25 200% | 67% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 - Musica da camera | Musica da camera 1 | 4 | 27/73 37% | 27% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco | Musica d'insieme per strumenti ad arco 1 | 3 | 30/45 67% | 40% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria 1 | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica 2 | 4 | 40/60 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 - Esercitazioni corali | Musica d'insieme vocale e repertorio corale 2 | 3 | 24/51 47% | 32% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | Fondamenti di composizione 2 | 4 | 30/70 43% | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 - Pratica e lettura pianistica | Pratica pianistica 2 | 4 | 15/85 18% | 15% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Ear training | 4 | 40/60 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/04 - Contrabbasso | Prassi esecutive e repertori - repertorio lirico sinfonico 2 | 3 | 12/63 19% | 16% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/04 - Contrabbasso | Prassi esecutive e repertori - repertorio classico e/o romantico | 4 | 16/84 19% | 16% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/04 - Contrabbasso | Prassi esecutive e repertori 2 | 15 | 30/345 9% | 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali | Orchestra e repertorio orchestrale 2 | 3 | 50/25 200% | 67% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 - Musica da camera | Musica da camera 2 | 4 | 27/73 37% | 27% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco | Musica d'insieme per strumenti ad arco 2 | 3 | 30/45 67% | 40% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria 2 | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Terzo anno cfa: 60 | | | | | | | | | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | Analisi delle forme compositive | 2 | 12/38 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|----------------------|-------------------------------------|--|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/04 - Contrabbasso | Prassi esecutive e repertori - repertorio lirico sinfonico 3 | 4 | 16/84 19% | 16% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/04 - Contrabbasso | Prassi esecutive e repertori - repertorio moderno e/o contemporaneo | 8 | 22/178 12% | 11% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/04 - Contrabbasso | Prassi esecutive e repertori 3 | 15 | 30/345 9% | 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/04 - Contrabbasso | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | 2 | 12/38 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali | Orchestra e repertorio orchestrale 3 | 3 | 50/25 200% | 67% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 - Musica da camera | Musica da camera 3 | 4 | 27/73 37% | 27% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco | Musica d'insieme per strumenti ad arco 3 | 3 | 30/45 67% | 40% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 - Informatica musicale | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Sceita studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 7 | | 1% | Obbligatorio | | |

Totale esami: 19

Totale idoneità: 17

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|--|---|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Attività di Base | 40 | Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/03 - Pratica e lettura pianistica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 8 6 10 8 8 | 4 3 4 4 4 | 4 3 4 4 4 | 0 0 2 0 0 |
| Attività Caratterizzanti | 103 | Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme | CODI/04 - Contrabbasso COMI/02 - Esercitazioni orchestrali COMI/03 - Musica da camera COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco | 73 9 12 9 | 22 3 4 3 | 22 3 4 3 | 29 3 4 3 |
| Attività Affini e Integrative | 6 | Attività affini e integrative Attività affini e integrative | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea COME/05 - Informatica musicale | 3 3 | 0 0 | 0 0 | 3 3 |
| A scelta dello studente | 18 | A scelta dello studente | - | 18 | 6 | 6 | 6 |
| Conoscenza lingua straniera | 6 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 6 | 3 | 3 | 0 |
| Prova finale | 7 | Prova finale | - | 7 | 0 | 0 | 7 |
| Totale | 180 | | | | 60 | 60 | 60 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|---|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento- incluso quello d'insieme- e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| Esecuzione di un programma da concerto della durata di 30 minuti e discussione di una tesi scritta, su tema definito all'inizio del terzo anno di studio, presentata almeno un mese prima dell'esame finale inerente: Repertorio e/o Trattatistica e/o Metodologia e/o Storia e Tecnica dello strumento. OPPURE Esecuzione di un programma da concerto della durata di 45 minuti con breve presentazione scritta dei brani che verranno eseguiti (Programma di sala) | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: • Strumentista solista • Strumentista in gruppi da camera • Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche • Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale • Strumentista in formazioni orchestrali da camera | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Lo studente sviluppa la capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e l'acquisizione di specifiche conoscenze tecniche ed analitici della musica, di livello adeguato all'ammissione al corso di Diploma Accademico di Secondo Livello Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito la capacità di comprendere gli aspetti stilistici, storici ed estetici generali. | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine del triennio gli studenti sono in grado di applicare la conoscenza acquisita e comprendere gli aspetti stilistici e tecnici relativi acquisiti. | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Gli studenti al termine del percorso saranno in grado di elaborare autonomamente le conoscenze e le abilità acquisite, e sapranno integrare e adattare le proprie scelte musicali secondo il contesto sociale. | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Gli studenti saranno in grado di comunicare attraverso il proprio strumento e quindi la musica, le proprie interpretazioni ad interlocutori specialisti e non. | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| L'articolazione del percorso svolto, il confronto maturato con vari ambiti musicali, le conoscenze tecniche specialistiche e la consapevolezza stilistica consentiranno agli studenti di poter proseguire il loro percorso di apprendimento, mettendo a frutto gli strumenti impiegati per costruire una loro identità musicale e culturale. | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|--|--|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | A1.pdf Documento Inserito |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | D3.pdf Documento Inserito |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | D4.pdf Documento Inserito |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | D6.1 - Regolamento didatti... Documento Inserito |

| | | |
|---|--|--|
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | D62-DE~1.PDF Documento Inserito |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | D10.pdf Documento Inserito |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | D11.pdf Documento Inserito |
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio: Si University: No | D12 - Descrizione corso pr... Documento Inserito |