# DCPL46 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in TROMBA

# Sezione A - Gestione Dati Generali

| Scuola   | SCUOLA DI TROMBA                                       |
|--|--|
| Dipartimento   | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO                      |
| A1 - Denominazione del corso di studi                | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in TROMBA |
| A5 - Indirizzi                                       |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione | DD: 44   |
| regolamento didattico                                | Data: 17/02/2011                                       |
| A8 - Tipologia                                       | Modifica corso   |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale                    | Numero del decreto                                     |
|  |  |
|  | Data del decreto:                                      |
| A11 - Sito internet del corso                        | www.conservatorio-frosinone.it                         |
| Visibile su Universitaly                             | Si è visibile  |

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia<br>d'attività | Area<br>disciplinare                             | Settore (Gruppo)                                      | Insegnamento   | CFA | Ore<br>Lezione/Studio | % Ore<br>Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                        | Verifica<br>Profitto |
|-------------------------|--|---|--|-----|-----------------------|----------------------|------------------------|--------------------------------|----------------------|
| Primo anno cfa          | ı: 60  | 1   |  |     |                       |                      |                        |                                |                      |
| Base                    | Discipline musicologiche                         | CODM/04 - Storia<br>della musica                      | Storia e storiografia della musica 1                             | 4   | 40/60<br>67%          | 40%                  | Obbligatorio           | Teorico-<br>pratica/collettiva | Esame                |
| Base                    | Discipline interpretative d'insieme              | COMI/01 -<br>Esercitazioni corali                     | Musica d'insieme<br>vocale e repertorio<br>corale 1              | 3   | 24/51<br>47%          | 32%                  | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo               | Idoneità             |
| Base                    | Discipline<br>teorico-<br>analitico-<br>pratiche | COTP/01 - Teoria<br>dell'armonia e<br>analisi         | Fondamenti di composizione 1                                     | 4   | 30/70<br>43%          | 30%                  | Obbligatorio           | Teorico-<br>pratica/collettiva | Esame                |
| Base                    | Discipline<br>teorico-<br>analitico-<br>pratiche | COTP/03 - Pratica e<br>lettura pianistica             | Pratica pianistica 1   | 4   | 15/85<br>18%          | 15%                  | Obbligatorio           | Individuale                    | Esame                |
| Base                    | Discipline<br>teorico-<br>analitico-<br>pratiche | COTP/06 - Teoria,<br>ritmica e percezione<br>musicale | Teoria della musica  | 2   | 20/30<br>67%          | 40%                  | Obbligatorio           | Teorico-<br>pratica/collettiva | Idoneità             |
| Base                    | Discipline<br>teorico-<br>analitico-<br>pratiche | COTP/06 - Teoria,<br>ritmica e percezione<br>musicale | Lettura cantata,<br>intonazione e ritmica                        | 2   | 20/30<br>67%          | 40%                  | Obbligatorio           | Teorico-<br>pratica/collettiva | Esame                |
| Caratterizzante         | Discipline interpretative                        | CODI/16 - Tromba                                      | Prassi esecutive e repertori 1                                   | 16  | 30/370<br>8%          | 8%                   | Obbligatorio           | Individuale                    | Esame                |
| Caratterizzante         | Discipline interpretative                        | CODI/16 - Tromba                                      | Prassi esecutive e<br>repertori - soli e<br>prassi d'orchestra 1 | 6   | 16/134<br>12%         | 11%                  | Obbligatorio           | Individuale                    | Esame                |

| Tipologia<br>d'attività | Area<br>disciplinare                             | Settore (Gruppo)   | Insegnamento   | CFA | Ore<br>Lezione/Studio | % Ore<br>Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                        | Verifica<br>Profitto |
|-------------------------|--|--|--|-----|-----------------------|----------------------|------------------------|--------------------------------|----------------------|
| Caratterizzante         | Discipline interpretative d'insieme              | COMI/02 -<br>Esercitazioni<br>orchestrali                                  | Formazione<br>orchestrale -<br>orchestra di fiati e<br>percussioni 1 | 3   | 50/25<br>200%         | 67%                  | Obbligatorio           | Laboratorio                    | Idoneità             |
| Caratterizzante         | Discipline interpretative d'insieme              | COMI/04 - Musica<br>d'insieme per<br>strumenti a fiato                     | Musica d'insieme per fiati 1   | 4   | 30/70<br>43%          | 30%                  | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo               | Esame                |
| Affini                  | Attività affini e integrative                    | CODD/07 -<br>Tecniche di<br>consapevolezza e<br>di espressione<br>corporea | Tecniche di<br>espressione e<br>consapevolezza<br>corporea           | 3   | 18/57<br>32%          | 24%                  | Obbligatorio           | Teorico-<br>pratica/collettiva | Idoneità             |
| Scelta<br>studente      | A scelta dello studente                          |  |  | 6   |                       | 1%                   | Obbligatorio           |                                |                      |
| Lingua<br>straniera     | Conoscenza<br>lingua<br>straniera                | CODL/02 - Lingua<br>straniera<br>comunitaria                               | Lingua straniera comunitaria 1                                       | 3   | 18/57<br>32%          | 24%                  | Obbligatorio           | Teorico-<br>pratica/collettiva | Idoneità             |
| Secondo anno            | cfa: 60  |  |  |     |                       |                      |                        |                                |                      |
| Base                    | Discipline musicologiche                         | CODM/04 - Storia<br>della musica   | Storia e storiografia della musica 2                                 | 4   | 40/60<br>67%          | 40%                  | Obbligatorio           | Teorico-<br>pratica/collettiva | Esame                |
| Base                    | Discipline interpretative d'insieme              | COMI/01 -<br>Esercitazioni corali  | Musica d'insieme<br>vocale e repertorio<br>corale 2                  | 3   | 24/51<br>47%          | 32%                  | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo               | Idoneità             |
| Base                    | Discipline<br>teorico-<br>analitico-<br>pratiche | COTP/01 - Teoria<br>dell'armonia e<br>analisi                              | Fondamenti di composizione 2   | 4   | 30/70<br>43%          | 30%                  | Obbligatorio           | Teorico-<br>pratica/collettiva | Esame                |
| Base                    | Discipline<br>teorico-<br>analitico-<br>pratiche | COTP/03 - Pratica e<br>lettura pianistica                                  | Pratica pianistica 2   | 4   | 15/85<br>18%          | 15%                  | Obbligatorio           | Individuale                    | Esame                |
| Base                    | Discipline<br>teorico-<br>analitico-<br>pratiche | COTP/06 - Teoria,<br>ritmica e percezione<br>musicale                      | Ear training   | 4   | 40/60<br>67%          | 40%                  | Obbligatorio           | Teorico-<br>pratica/collettiva | Esame                |
| Caratterizzante         | Discipline interpretative                        | CODI/16 - Tromba   | Prassi esecutive e<br>repertori - soli e<br>prassi d'orchestra 2     | 6   | 16/134<br>12%         | 11%                  | Obbligatorio           | Individuale                    | Esame                |
| Caratterizzante         | Discipline interpretative                        | CODI/16 - Tromba   | Prassi esecutive e repertori 2                                       | 17  | 32/393<br>8%          | 8%                   | Obbligatorio           | Individuale                    | Esame                |
| Caratterizzante         | Discipline interpretative                        | CODI/16 - Tromba   | Fondamenti di storia<br>e tecnologia dello<br>strumento              | 2   | 12/38<br>32%          | 24%                  | Obbligatorio           | Teorico-<br>pratica/collettiva | Idoneità             |
| Caratterizzante         | Discipline interpretative d'insieme              | COMI/02 -<br>Esercitazioni<br>orchestrali                                  | Formazione<br>orchestrale -<br>orchestra di fiati e<br>percussioni 2 | 3   | 50/25<br>200%         | 67%                  | Obbligatorio           | Laboratorio                    | Idoneità             |
| Caratterizzante         | Discipline interpretative d'insieme              | COMI/04 - Musica<br>d'insieme per<br>strumenti a fiato                     | Musica d'insieme per fiati 2   | 4   | 30/70<br>43%          | 30%                  | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo               | Esame                |
| Scelta<br>studente      | A scelta dello studente                          |  |  | 6   |                       | 1%                   | Obbligatorio           |                                |                      |
| Lingua<br>straniera     | Conoscenza<br>lingua<br>straniera                | CODL/02 - Lingua<br>straniera<br>comunitaria                               | Lingua straniera comunitaria 2                                       | 3   | 18/57<br>32%          | 24%                  | Obbligatorio           | Teorico-<br>pratica/collettiva | Idoneità             |
| Terzo anno cfa:         | 60   | ı  | 1  |     | 1                     |                      |                        | 1                              |                      |
| Base                    | Discipline<br>teorico-<br>analitico-<br>pratiche | COTP/01 - Teoria<br>dell'armonia e<br>analisi                              | Analisi delle forme compositive                                      | 2   | 12/38<br>32%          | 24%                  | Obbligatorio           | Teorico-<br>pratica/collettiva | Idoneità             |
| Caratterizzante         | Discipline interpretative                        | CODI/16 - Tromba   | Metodologia<br>dell'insegnamento<br>strumentale                      | 2   | 12/38<br>32%          | 24%                  | Obbligatorio           | Teorico-<br>pratica/collettiva | Idoneità             |
| Caratterizzante         | Discipline interpretative                        | CODI/16 - Tromba   | Prassi esecutive e repertori - Repertori del 900                     | 5   | 8/117<br>7%           | 6%                   | Obbligatorio           | Individuale                    | Idoneità             |

| Tipologia<br>d'attività | Area<br>disciplinare                | Settore (Gruppo)                          | Insegnamento   | CFA | Ore<br>Lezione/Studio | % Ore<br>Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                        | Verifica<br>Profitto |
|-------------------------|-------------------------------------|---|--|-----|-----------------------|----------------------|------------------------|--------------------------------|----------------------|
| Caratterizzante         | Discipline interpretative           | CODI/16 - Tromba                          | Prassi esecutive e<br>repertori - soli e<br>prassi d'orchestra 3     | 6   | 16/134<br>12%         | 11%                  | Obbligatorio           | Individuale                    | Esame                |
| Caratterizzante         | Discipline interpretative           | CODI/16 - Tromba                          | Prassi esecutive e repertori - Le trombe piccole                     | 4   | 8/92<br>9%            | 8%                   | Obbligatorio           | Individuale                    | Idoneità             |
| Caratterizzante         | Discipline interpretative           | CODI/16 - Tromba                          | Prassi esecutive e repertori 3                                       | 18  | 34/416<br>8%          | 8%                   | Obbligatorio           | Individuale                    | Esame                |
| Caratterizzante         | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 -<br>Esercitazioni<br>orchestrali | Orchestra e repertorio orchestrale                                   | 3   | 50/25<br>200%         | 67%                  | Obbligatorio           | Laboratorio                    | Idoneità             |
| Caratterizzante         | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 - Musica<br>da camera             | Musica da camera   | 4   | 27/73<br>37%          | 27%                  | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo               | Esame                |
| Affini                  | Attività affini e integrative       | COME/05 -<br>Informatica<br>musicale      | Videoscrittura<br>musicale ed editoria<br>musicale<br>informatizzata | 3   | 20/55<br>36%          | 27%                  | Obbligatorio           | Teorico-<br>pratica/collettiva | Idoneità             |
| Scelta<br>studente      | A scelta dello studente             |   |  | 6   |                       | 1%                   | Obbligatorio           |                                |                      |
| Prova finale            | Prova finale                        |   |  | 7   |                       | 1%                   | Obbligatorio           |                                |                      |

Totale esami: 17

Totale idoneità: 15

### Ordinamento

| Attività   | CFA<br>totali | Area disciplinare  | SAD  | CFA<br>totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|--|---------------|--|--|---------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base   | 40            | Discipline musicologiche   | CODM/04 - Storia della musica                          | 8             | 4              | 4                | 0              |
|  |               | Discipline interpretative  | COMI/01 - Esercitazioni corali                         | 6             | 3              | 3                | 0              |
|  |               | d'insieme  | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi                | 10            | 4              | 4                | 2              |
|  |               | Discipline teorico-  | COTP/03 - Pratica e lettura pianistica                 | 8             | 4              | 4                | 0              |
|  |               | analitico-pratiche Discipline teorico- analitico-pratiche Discipline teorico- analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale        | 8             | 4              | 4                | 0              |
| Attività Caratterizzanti   | 103           | Discipline interpretative  | CODI/16 - Tromba                                       | 82            | 22             | 25               | 35             |
|  |               | Discipline interpretative  | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali                    | 9             | 3              | 3                | 3              |
|  |               | d'insieme  | COMI/03 - Musica da camera                             | 4             | 0              | 0                | 4              |
|  |               | Discipline interpretative<br>d'insieme<br>Discipline interpretative<br>d'insieme                 | COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato       | 8             | 4              | 4                | 0              |
| Attività Affini e Integrative  | 6             | Attività affini e integrative  | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di              | 3             | 3              | 0                | 0              |
| , and the second |               | Attività affini e integrative  | espressione corporea<br>COME/05 - Informatica musicale | 3             | 0              | 0                | 3              |
| A scelta dello studente  | 18            | A scelta dello studente  | -  | 18            | 6              | 6                | 6              |
| Conoscenza lingua straniera  | 6             | Conoscenza lingua straniera  | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria                 | 6             | 3              | 3                | 0              |
| Prova finale   | 7             | Prova finale   | -  | 7             | 0              | 0                | 7              |
| Totale   | 180           |  |  |               | 60             | 60               | 60             |

# Sezione C - Gestione Testi

| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si |
|--------------------------|------------------|
|                          | Universitaly: Si |

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento- incluso quello d'insieme- e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria C2 - Prova Finale Obbligatorio: Si Universitaly: Si Esecuzione di un programma da concerto della durata di 30 minuti e discussione di una tesi scritta, su tema definito all'inizio del terzo anno di studio, presentata almeno un mese prima dell'esame finale inerente: Repertorio e/o Trattatistica e/o Metodologia e/o Storia e Tecnica dello strumento. OPPURE Esecuzione di un programma da concerto della durata di 45 minuti con breve presentazione scritta dei brani che verranno eseguiti (Programma di sala) C3 - Prospettive occupazionali Obbligatorio: Si Universitaly: Si Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: · Strumentista solista · Strumentista in gruppi da camera · Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche · Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale · Strumentista in formazioni orchestrali da camera · Strumentista in  $formazioni\ bandistiche\ ministeriali\cdot Strumentista\ in\ formazioni\ jazz/pop/contemporanee$ C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) Obbligatorio: Si Universitaly: Si Lo studente sviluppa la capacità percettiva dell'udito di memorizzazione e l'acquisizione di specifiche conoscenze tecniche ed analitici della musica, di livello adequato all'ammissione al corso di Diploma Accademico di Secondo Livello. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adequate tecniche di controllo dello strumento, della postura e del controllo emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito la capacità di comprendere gli aspetti stilistici, storici ed estetici generali. C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) Obbligatorio: Si Universitaly: Si Al termine del triennio gli studenti sono in grado di applicare la conoscenza acquisita e comprendere gli aspetti stilistici e tecnici relativi acquisiti. C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) Obbligatorio: Si Universitaly: Si Gli studenti al termine del percorso saranno in grado di elaborare autonomamente le conoscenze e le abilità acquisite, e sapranno integrare e adattare le proprie scelte musicali secondo il contesto sociale. C7 - Abilità comunicative (communication skills) Obbligatorio: Si Universitaly: Si Gli studenti saranno in grado di comunicare attraverso il proprio strumento e quindi la musica, le proprie interpretazioni ad interlocutori specialisti e non. C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) Obbligatorio: Si Universitaly: Si L'articolazione del percorso svolto, il confronto maturato con vari ambiti musicali, le conoscenze tecniche specialistiche e la consapevolezza stilistica consentiranno agli studenti di poter proseguire il loro percorso di apprendimento, mettendo a frutto gli strumenti impiegati per costruire una loro identità

#### Sezione D - Gestione Documenti

| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante   | Obbligatorio:<br>Si<br>Universitaly:<br>No | A1.pdf  Documento Inserito                               |
|---|--|--|
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso<br>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale  | Obbligatorio:<br>Si<br>Universitaly:<br>No | D3.pdf  Documento Inserito                               |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione<br>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale  | Obbligatorio:<br>Si<br>Universitaly:<br>No | D4.pdf  Documento Inserito                               |
| D6.1 - Regolamento didattico  | Obbligatorio:<br>Si<br>Universitaly:<br>No | D6.1 - Regolamento didatti  Documento Inserito           |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico  | Obbligatorio:<br>Si<br>Universitaly:<br>No | D62-DE~1.PDF  Documento Inserito                         |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste   | Obbligatorio:<br>Si<br>Universitaly:<br>No | D10.pdf  Documento Inserito  D10.pdf  Documento Inserito |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei<br>documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi<br>formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio:<br>Si<br>Universitaly:<br>No | D11.pdf  Documento Inserito                              |

| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio:<br>Si<br>Universitaly:<br>No | D12 - Descrizione corso pr  Documento Inserito |
|---|--|--|
|---|--|--|