DAPL09 - Diploma Accademico di Primo Livello in COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELL'ARTE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in <i>Design di allestimenti e interni</i>
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 809 Data: 06/05/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	www.accademiadipalermo.it
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Attività formative base	ABPR 16 - Disegno per la progettazione	Fondamenti di disegno informatico	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPR 16 - Disegno per la progettazione	Disegno tecnico e progettuale	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 50 - Storia dell'architettura	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Progettazione di allestimenti	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 21 - Modellistica	Modellistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4				Obbligatorio	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Secondo anno cfa: 60									
Base	Attività formative base	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica	Elementi di architettura e urbanistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABVPA 62 - Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Museografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Comunicazione espositiva	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 17 - Design	Design	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Esame
	Tirocinio			6				Obbligatorio	
Terzo anno cfa: 60									
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 55 - Antropologia culturale	Antropologia culturale - Visuale	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 42 - Sistemi interattivi	Interaction design	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABVPA 63 - Museologia	Museologia e gestione dei sistemi espositivi	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Allestimento degli spazi espositivi	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Architettura degli interni	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 23 - Scenotecnica	Illuminotecnica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 40 - Progettazione multimediale	Progettazione multimediale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Prova finale	Prova finale			6				Obbligatorio	Esame

Totale esami: 23

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
----------	------------	-------------------	-----	------------	----------------	------------------	----------------

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	44	Attività formative base	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica	6	0	6	0
		Attività formative base	ABPR 16 - Disegno per la progettazione	14	14	0	0
		Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	6	0	0	6
		Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	12	6	6	0
		Attività formative base	ABST 50 - Storia dell'architettura	6	6	0	0
Attività Caratterizzanti	66	Attività formative caratterizzanti	ABST 55 - Antropologia culturale	6	0	0	6
		Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	6	6	0	0
		Attività formative caratterizzanti	ABTEC 42 - Sistemi interattivi	8	0	0	8
		Attività formative caratterizzanti	ABVPA 62 - Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali	6	0	6	0
		Attività formative caratterizzanti	ABVPA 63 - Museologia	6	0	0	6
		Attività formative caratterizzanti	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	34	8	16	10
		Attività formative caratterizzanti					
Attività Affini e Integrative	44	Attività affini e integrative	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	12	6	0	6
		Attività affini e integrative	ABPR 17 - Design	8	0	8	0
		Attività affini e integrative	ABPR 21 - Modellistica	6	6	0	0
		Attività affini e integrative	ABPR 23 - Scenotecnica	6	0	0	6
		Attività affini e integrative	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	6	0	6	0
		Attività affini e integrative	ABTEC 40 - Progettazione multimediale	6	0	0	6
		Attività affini e integrative					
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	4	6	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0	0
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6
	6	Tirocinio	-	6	0	6	0
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Design di allestimenti e interni si pone come obiettivo di formare esperti attraverso l'uso di metodologie operative tradizionali (disegno) o della tecnologia più avanzata (tecnologie informatiche e web). Fornire un'adeguata formazione tecnico-operativa di metodi e contenuti relativamente ai settori della conoscenza delle discipline legate alla progettazione di spazi per la cultura, domestici e commerciali e della produzione artistica contemporanea, della sua comunicazione e valorizzazione. Con il supporto delle discipline teoriche e storiche fornire gli strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze in diversi ambiti del progetto dello spazio. Garantire un'adeguata conoscenza della lingua inglese per la comunicazione artistica.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Nella prova finale il candidato deve mostrare di avere acquisito una profonda conoscenza teorica e degli strumenti della progettazione, nonché la capacità di controllare il progetto in tutte le sue fasi. Lo studente presenterà e discuterà il lavoro di tesi davanti a una commissione, secondo le modalità contenute nel Regolamento didattico dell'Istituzione.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Esperti in progettazione di allestimenti museali, commerciali, multimediali ed effimeri (Exhibition Designer) Esperti in progettazione di spazi interni domestici e commerciali (Interior Designer). Esperti nella comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale. Esperti in progettazione e comunicazione di eventi culturali e commerciali.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Il percorso didattico è volto a potenziare le capacità teorico-operative degli studenti sia riguardo la comprensione dei principi teorici - compresa la conoscenza di temi che caratterizzano il dibattito culturale contemporaneo - che in merito all'uso consapevole degli strumenti della progettazione degli spazi, degli allestimenti e della comunicazione.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si

Gli studenti dovranno applicare i contenuti e le abilità maturate nei vari ambiti della progettazione e nella conoscenza del panorama culturale contemporaneo per gestire il processo di ideazione e realizzazione di progetti complessi in relazione ai contenuti e alle finalità del progetto. Saranno inoltre in grado di svolgere attività di studio e di ricerca nei vari campi della progettazione dello spazio e della comunicazione visiva.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Il percorso didattico mira all'acquisizione di capacità critiche e di giudizio, analizzando le possibili strategie da mettere in atto nel processo di progettazione, nonché valutandone i risultati, anche mediante il confronto dialettico tra i soggetti coinvolti nel processo creativo e produttivo.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti acquisiranno spiccate capacità comunicative in contesti professionali, aziendali o istituzionali utilizzando efficacemente la terminologia tecnica, e interagendo con altre figure professionali e tecniche che fanno parte dei processi ideativi e produttivi. Saranno inoltre in grado di utilizzare efficacemente la lingua inglese, oltre la lingua madre.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Il percorso didattico garantisce la padronanza dei metodi e degli strumenti del progetto e l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali fornendo allo studente conoscenze, metodologie progettuali nell'uso degli strumenti e delle pratiche, stimolando l'apprendimento autonomo necessario per il proseguimento degli studi, sia all'interno dell'Istituzione che in altre realtà formative, anche europee, nonché per un continuo aggiornamento teorico/pratico.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Richiesta modifiche piani d... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Estratto verb. CA 27-02-202... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Delibera CdA 28-02-2024.pdf Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento-didattico-app... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	ddg 809_2013_ddg_557_20... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Attestazione assenza oneri ... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Dichiarazione di veridicità ... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	ALLEGATI D12.pdf Documento Inserito