

# DAPL09 - Diploma Accademico di Primo Livello in COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELL'ARTE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in <i>Design di allestimenti e interni</i>
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 809 Data: 06/05/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto  Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	www.accademiadipalermo.it
Visibile su University	Si è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Attività formative base	ABPR 16 - Disegno per la progettazione	Fondamenti di disegno informatico	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPR 16 - Disegno per la progettazione	Disegno tecnico e progettuale	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 50 - Storia dell'architettura	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Progettazione di allestimenti	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 21 - Modellistica	Modellistica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4			Obbligatorio	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Base	Attività formative base	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica	Elementi di architettura e urbanistica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABVPA 62 - Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Museografia	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Comunicazione espositiva	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 17 - Design	Design	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6			Obbligatorio	Esame
	Tirocinio			6			Obbligatorio	
<b>Terzo anno cfa: 60</b>								
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 55 - Antropologia culturale	Antropologia culturale - Visuale	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 42 - Sistemi interattivi	Interaction design	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABVPA 63 - Museologia	Museologia e gestione dei sistemi espositivi	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Allestimento degli spazi espositivi	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Architettura degli interni	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 23 - Scenotecnica	Illuminotecnica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 40 - Progettazione multimediale	Progettazione multimediale	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Prova finale	Prova finale			6			Obbligatorio	Esame

Totale esami: 26

Totale idoneità: 1

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	44	Attività formative base	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica	6	0	6	0
		Attività formative base	ABPR 16 - Disegno per la progettazione	14	14	0	0
		Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	6	0	0	6
		Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	12	6	6	0
		Attività formative base	ABST 50 - Storia dell'architettura	6	6	0	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Caratterizzanti	66	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABST 55 - Antropologia culturale	6	0	0	6
			ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	6	6	0	0
			ABTEC 42 - Sistemi interattivi	8	0	0	8
			ABVPA 62 - Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali	6	0	6	0
			ABVPA 63 - Museologia	6	0	0	6
			ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	34	8	16	10
Attività Affini e Integrative	44	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	12	6	0	6
			ABPR 17 - Design	8	0	8	0
			ABPR 21 - Modellistica	6	6	0	0
			ABPR 23 - Scenotecnica	6	0	0	6
			ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	6	0	6	0
			ABTEC 40 - Progettazione multimediale	6	0	0	6
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	4	6	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0	0
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6
	6	Tirocinio	-	6	0	6	0
Totale	180				60	60	60

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Design di allestimenti e interni si pone come obiettivo di formare esperti attraverso l'uso di metodologie operative tradizionali (disegno) o della tecnologia più avanzata (tecnologie informatiche e web). Fornire un'adeguata formazione tecnico-operativa di metodi e contenuti relativamente ai settori della conoscenza delle discipline legate alla progettazione di spazi per la cultura, domestici e commerciali e della produzione artistica contemporanea, della sua comunicazione e valorizzazione. Con il supporto delle discipline teoriche e storiche fornire gli strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze in diversi ambiti del progetto dello spazio. Garantire un'adeguata conoscenza della lingua inglese per la comunicazione artistica.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Nella prova finale il candidato deve mostrare di avere acquisito una profonda conoscenza teorica e degli strumenti della progettazione, nonché la capacità di controllare il progetto in tutte le sue fasi. Lo studente presenterà e discuterà il lavoro di tesi davanti a una commissione, secondo le modalità contenute nel Regolamento didattico dell'Istituzione.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Esperti in progettazione di allestimenti museali, commerciali, multimediali ed effimeri (Exhibition Designer) Esperti in progettazione di spazi interni domestici e commerciali (Interior Designer). Esperti nella comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale. Esperti in progettazione e comunicazione di eventi culturali e commerciali.	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il percorso didattico è volto a potenziare le capacità teorico-operative degli studenti sia riguardo la comprensione dei principi teorici - compresa la conoscenza di temi che caratterizzano il dibattito culturale contemporaneo - che in merito all'uso consapevole degli strumenti della progettazione degli spazi, degli allestimenti e della comunicazione.	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Gli studenti dovranno applicare i contenuti e le abilità maturate nei vari ambiti della progettazione e nella conoscenza del panorama culturale contemporaneo per gestire il processo di ideazione e realizzazione di progetti complessi in relazione ai contenuti e alle finalità del progetto. Saranno inoltre in grado di svolgere attività di studio e di ricerca nei vari campi della progettazione dello spazio e della comunicazione visiva.	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>

Il percorso didattico mira all'acquisizione di capacità critiche e di giudizio, analizzando le possibili strategie da mettere in atto nel processo di progettazione, nonché valutandone i risultati, anche mediante il confronto dialettico tra i soggetti coinvolti nel processo creativo e produttivo.	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Gli studenti acquisiranno spiccate capacità comunicative in contesti professionali, aziendali o istituzionali utilizzando efficacemente la terminologia tecnica, e interagendo con altre figure professionali e tecniche che fanno parte dei processi ideativi e produttivi. Saranno inoltre in grado di utilizzare efficacemente la lingua inglese, oltre la lingua madre.	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il percorso didattico garantisce la padronanza dei metodi e degli strumenti del progetto e l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali fornendo allo studente conoscenze, metodologie progettuali nell'uso degli strumenti e delle pratiche, stimolando l'apprendimento autonomo necessario per il proseguimento degli studi, sia all'interno dell'Istituzione che in altre realtà formative, anche europee, nonché per un continuo aggiornamento teorico/pratico.	

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	<b>Richiesta modifiche piani d...</b>  Documento Inserito
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	<b>Estratto verb. CA 27-02-202...</b>  Documento Inserito
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	<b>Delibera CdA 28-02-2024.pdf</b>  Documento Inserito
<b>D6.1 - Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	<b>Regolamento-didattico-app...</b>  Documento Inserito
<b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	<b>ddg 809_2013_ddg_557_20...</b>  Documento Inserito
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	<b>Attestazione assenza oneri ...</b>  Documento Inserito
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	<b>Dichiarazione di veridicità ...</b>  Documento Inserito
<b>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	<b>ALLEGATI D12.pdf</b>  Documento Inserito