DCSL99 - Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA SACRA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA SACRA
A3 - Triennio di riferimento	DCPL66 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in ORGANO E MUSICA LITURGICA
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: 124 Data del decreto: 27/04/2011
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 247 Data: 09/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriodimonopoli.org/index.php?option=com_content&view=article&id=734
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	2	32/18 *178%*	64%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Attività Caratterizzanti	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	Pratica organistica liturgica 1	9	18/207 *9%*	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività Caratterizzanti	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	Canto cristiano medievale 1	6	18/132 *14%*	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività Caratterizzanti	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	Modalità 1	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Attività Caratterizzanti	COMS/01 - Musica sacra	Tecniche contrappuntistiche 1	6	18/132 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività Caratterizzanti	COMS/01 - Musica sacra	Direzione di gruppi vocali e strumentali 1	6	12/138 *9%*	8%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01 - Composizione	Composizione 1	6	18/132 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Fondamenti di archivistica musicale	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 60									
Base	Attività di Base	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	5	36/89 *40%*	29%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Attività Caratterizzanti	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	Modalità 2	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Attività Caratterizzanti	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	Pratica organistica liturgica 2	8	16/184 *9%*	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività Caratterizzanti	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	Canto cristiano medievale 2	6	18/132 *14%*	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Attività Caratterizzanti	COMS/01 - Musica sacra	Direzione di gruppi vocali e strumentali 2	6	12/138 *9%*	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività Caratterizzanti	COMS/01 - Musica sacra	Tecniche contrappuntistiche 2	6	18/132 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01 - Composizione	Composizione 2	6	18/132 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		

Totale esami: 13

Totale idoneità: 6

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Attività di Base Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	5 5 2	5 0 2	0 5 0
Attività Caratterizzanti	59	Attività Caratterizzanti Attività Caratterizzanti	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano COMS/01 - Musica sacra	35 24	18 12	17 12
Attività Affini e Integrative	4	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	4	0	4
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6
Ulteriori attività formative	7	Ulteriori attività formative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	7	7	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01 - Composizione	12	6	6

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	4	4	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di secondo livello in Musica sacra, lo studente dovrà aver acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente la propria idea artistica e di raggiungere livelli professionali e artistici elevati. A tal fine sarà data la possibilità di completare il proprio percorso formativo prestando particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo della musica sacra, favorendo lo sviluppo delle proprie personali abilità. Per il raggiungimento di tali obiettivi sarà dato rilievo all'approfondimento di specifiche conoscenze e competenze analitico-compositive, di specifici aspetti storici, stilistici ed estetici relativi alla letteratura della musica sacra, nonché all'acquisizione delle principali tecniche comunicative e delle competenze linguistiche utili allo sviluppo del proprio progetto artistico.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso offre allo studente la possibilità di trovare impiego nei seguenti ambiti: direttore di gruppi vocali e corali ad indirizzo liturgico e paraliturgico, maestro di cappella, organista accompagnatore liturgico e paraliturgico, operatore musicale nell'ambito organizzativo, insegnante di musica in scuole di varie tipologie, fatti salvi i requisiti richiesti per l'insegnamento nelle diverse scuole del sistema nazionale di istruzione e nel settore Afam, consulente musicale, archivista musicale presso istituzioni religiose.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del percorso lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che sviluppino quelle già richieste al conseguimento del Diploma Accademico di primo livello, in modo da elaborare e applicare idee originali, anche in contesti di ricerca inerenti alla letteratura musicale sacra.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso biennale per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove o non propriamente familiari, anche inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del percorso lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire la complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate o incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate allapplicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del percorso lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte a esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità sia relazionandosi con interlocutori specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente quelle tecniche complesse, quelle modalità e quelle capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire il proprio studio e il proprio percorso professionale in modo autonomo.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**RICHIESTA MODIFICHE CO…** Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**estratto delibera consiglio …** Documento Inserito

D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**estratto delibera cda 2024-…** Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Regolamento_didattico_sc…** Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**dm-247-9-12-2010-approv-r…** Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**attestazione assenza oneri …** Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**autocertificazione direttore …** Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**descrizione-corsi-propedeu…** Documento Inserito