

DCSL44 - Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 33 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 4521 Data del decreto: 05/10/2004
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	2
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriocagliari.it
Visibile su University	Sì è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 61									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - Corso monografico	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale	5	20/105 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale - della musica del '900 e contemporanea	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori 1	19	45/430 10%	9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Letteratura degli strumenti - per ensemble di percussioni 1	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 1	2	24/26 92%	48%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/22 - Strumenti a percussione	Improvvisazione agli strumenti 1	4	10/90 11%	10%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/11 - Batteria e percussioni jazz	Prassi esecutive e repertori - Batteria secondo strumento 1	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Produzione artistica 1	2	50/0 0%	100%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Laboratori - seminari, tirocinii 1	1	25/0 0%	100%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 59									
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori 2	19	45/430 10%	9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori - passi d'orchestra	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Letteratura degli strumenti - per ensemble di percussioni 2	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 2	2	24/26 92%	48%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/22 - Strumenti a percussione	Improvvisazione agli strumenti 2	4	10/90 11%	10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	1	15/10 150%	60%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/11 - Batteria e percussioni jazz	Prassi esecutive e repertori - Batteria secondo strumento 2	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Produzione artistica 2	2	50/0 0%	100%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Laboratori - seminari, tirocinii 2	1	25/0 0%	100%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		

Totale esami: 12

Totale idoneità: 7

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	3 5 2 2	3 5 2 2	0 0 0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODI/22 - Strumenti a percussione COMI/02 - Esercitazioni orchestrali COMI/03 - Musica da camera	46 4 10	22 2 5	24 2 5
Attività Affini e Integrative	9	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale COMJ/11 - Batteria e percussioni jazz	1 8	0 4	1 4
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	6	3	3
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	8	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/22 - Strumenti a percussione	8	4	4
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				61	59

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
L'articolazione del biennio in strumenti a percussione è strutturato in modo da poter perseguire i seguenti obiettivi qualificanti: - la conoscenza del repertorio solistico contemporaneo per strumenti a percussione; - la conoscenza del repertorio cameristico del Novecento e contemporaneo che preveda la presenza delle percussioni nell'organico; - la conoscenza delle tecniche legate all'esecuzione del repertorio etnico orale per percussioni; - la conoscenza e comprensione delle semiografie, delle nuove tecnologie e delle problematiche estetico-musicologiche del repertorio per percussioni del Novecento e contemporaneo; - la conoscenza delle teorie e delle nuove pratiche musicali legate all'improvvisazione contemporanea; - la conoscenza del repertorio d'orchestra e della prima parte d'orchestra. L'articolazione della disciplina "Prassi esecutiva e repertorio" è la seguente: - Letteratura solistica contemporanea per marimba e vibrafono; - Tecniche strumentali e ritmiche; - Multipercussione solistica contemporanea. Il candidato dovrà presentare un programma la cui durata sia compresa tra i quindici e i venticinque minuti. Il programma dovrà comprendere pezzi e/o studi solistici e almeno un'importante composizione solistica per tastiere (marimba o vibrafono) o timpani o multipercussione.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Il candidato dovrà presentare un programma la cui durata non sia inferiore a 40 minuti di musica ed una tesi non inferiore a venticinque cartelle.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Strumentista solista; esecutore di musica d'insieme in gruppi cameristici; professore d'orchestra; prima parte d'orchestra; consulente musicale.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico livello di Strumenti a percussione, lo studente deve avere dimostrato la conoscenza e la comprensione su cui si fonda e si estende e / o migliora quella tipicamente associata al primo ciclo e che fornisce una base o un'opportunità per l'originalità nello sviluppo e / o nell'applicazione di idee, spesso in un contesto di ricerca;	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Strumenti a percussione, lo studente può applicare le sue conoscenze e capacità di comprensione e capacità di problem solving in ambienti nuovi o non familiari in contesti più ampi (o multidisciplinari) relativi al loro campo di studio;	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Strumenti a percussione, lo studente deve aver dimostrato la capacità di integrare la conoscenza e gestire la complessità e formulare giudizi con informazioni incomplete o limitate, ma che includono la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche legate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi;	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Strumenti a percussione, lo studente può comunicare le proprie conclusioni e le conoscenze e le motivazioni alla base di queste, a un pubblico specializzato e non specializzato in modo chiaro e inequivocabile;	

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Strumenti a percussione, lo studente avrà le capacità di apprendimento per consentirgli di continuare a studiare in un modo che può essere in gran parte auto-diretto o autonomo.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	A1 Trienni e Bienni MODIFI... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D3 Delibera CA del 2402202... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D4 Delibera CDA piani di st... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Reg. didattico + decreto ap... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Reg. didattico + decreto ap... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	D10 Modifiche Trienni e Bie... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	D11 Modifiche Trienni e Bie... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	