DCPL31 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MAESTRO COLLABORATORE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PIANOFORTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MAESTRO COLLABORATORE
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione	DD: 241
regolamento didattico	Data: 13/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto
	Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	www.consno.it/offerta-didattica/corsi
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa	: 60	1					1		
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali 1	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	3	32/43 74%	43%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte 1	8	24/176 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 1	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Prassi esecutive e repertori 1	16	24/376 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Letteratura del basso continuo	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 1	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Secondo anno	cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali 2	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte 2	8	24/176 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Prassi esecutive e repertori 2	16	24/376 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali 1	3	12/63 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Pratica del basso continuo agli strumenti	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 2	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			7		1%	Obbligatorio		
Terzo anno cfa:	60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali 3	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte 3	8	24/176 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Prassi esecutive e repertori 3	16	24/376 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 3	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali 2	3	12/63 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			2		2%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Prova finale	Prova finale			8		0%	Obbligatorio		

Totale esami: 25

Totale idoneità: 4

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	36	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	12	4	4	4
		Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e	7	0	3	4
		Discipline teorico-analitico-	drammaturgia musicale	8	0	4	4
		pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	9	6	3	0
		Discipline teorico-analitico-	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione				
		pratiche	musicale				
Attività Caratterizzanti	96	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	24	8	8	8
		Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	64	20	20	24
		Discipline interpretative relative	COID/02 - Direzione d'orchestra	6	0	3	3
		alla direzione	COTP/05 - Teoria e prassi del basso	2	2	0	0
		Discipline teorico-analitico-	continuo				
		pratiche					
Attività Affini e Integrative	16	Attività affini e integrative	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere	4	0	4	0
		Attività affini e integrative	storiche	4	4	0	0
		Attività affini e integrative	COMI/01 - Esercitazioni corali	8	4	4	0
			COTP/02 - Lettura della partitura				
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	9	7	2
Ulteriori attività formative	3	Ulteriori attività formative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia	3	3	0	0
			musicale				
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	0	0	3
Prova finale	8	Prova finale	-	8	0	0	8
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Al termine degli studi relativi al corso di Diploma accademico di I livello in Maestro Collaboratore, gli studenti devono aver acquisitole conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento –incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
La prova finale può essere di carattere interpretativo-esecutivo oppure può consistere in una dissertazione scritta. La prova finale di carattere interpretativo-esecutivo può essere sotto forma di: a) concerto: il candidato esegue un programma da lui presentato, espressione di un percorso storico-estetico elaborato e sviluppato durante il corso e infine definito con il docente individuato come relatore. Il programma dovrà consistere in circa 30 minuti di musica e non potrà comprendere brani già eseguiti in altre prove d'esame. La durata può arrivare ad un massimo di 50 minuti con l'esecuzione di altri brani nuovi o di brani già eseguiti in precedenza nel caso ciò fosse necessario a completare il programma. L'esecuzione sarà presentata da un breve scritto che, similmente a un programma di sala, illustrerà gli aspetti più rilevanti dei singoli brani e la coerenza del percorso da essi delineato.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si Universitaly: Si

Il corso offre allo studente prospettive occupazionali all'interno di teatri in qualità di maestro collaboratore. Altri possibili esiti occupazionali sono quelli di collaboratore pianistico, di concertista in formazioni cameristiche, di operatore musicale nell'ambito organizzativo, insegnante di musica in scuole di varie tipologie, fatti salvi i requisiti richiesti per l'insegnamento nelle diverse scuole del sistema nazionale di istruzione e nel settore Afam, consulente musicale.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Al termine del percorso di studi, lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione capaci di generare idee originali anche in cotesti di ricerca legati all'ambito teatrale.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso triennale per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove o non propriamente familiari, anche inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Al termine del percorso lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire la complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate o incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Al termine del percorso lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte a esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente quelle tecniche complesse, quelle modalità e quelle capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire il proprio studio e il proprio percorso professionale in modo autonomo.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si Universitaly: No	A1_RichiesteModifiche.pdf Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D3_CA.pdf Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D4_CdA.pdf Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D6_1_Regolamento-didatti Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D6_2_decreto approvazion Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D10_DichiarazioneOneri.pdf Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D11_AttestazioneVeridicità Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D12_Regolamento_proped Documento Inserito