

# DCPL19 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CORNO

## Sezione A - Gestione Dati Generali

|  |  |
|--|--|
| Scuola   | SCUOLA DI CORNO  |
| Dipartimento   | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  |
| A1 - Denominazione del corso di studi                                      | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CORNO  |
| A5 - Indirizzi   |  |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 241<br>Data: 13/12/2010  |
| A8 - Tipologia   | Modifica corso   |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale  | Numero del decreto<br><br>Data del decreto:  |
| A11 - Sito internet del corso  | <a href="http://www.consno.it/offerta-didattica/corsi">www.consno.it/offerta-didattica/corsi</a> |
| Visibile su University   | Si è visibile  |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività        | Area disciplinare                     | Settore (Gruppo)                                | Insegnamento                                  | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                    | Verifica Profitto |
|-----------------------------|---------------------------------------|---|---|-----|--------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b>   |                                       |   |   |     |                    |                        |                            |                   |
| Base                        | Discipline musicologiche              | CODM/04 - Storia della musica                   | Storia delle forme e dei repertori musicali 1 | 4   | 32/68<br>47%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Base                        | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/01 - Esercitazioni corali                  | Musica d'insieme vocale e repertorio corale   | 4   | 32/68<br>47%       | Obbligatorio           | Laboratorio                | Idoneità          |
| Base                        | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 - Pratica e lettura pianistica          | Pratica pianistica 1                          | 4   | 20/80<br>25%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Base                        | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Teoria della musica                           | 3   | 32/43<br>74%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Base                        | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Semiografia musicale                          | 3   | 18/57<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative             | CODI/10 - Corno                                 | Prassi esecutive e repertori 1                | 21  | 32/493<br>6%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative             | CODI/10 - Corno                                 | Trattati e metodi                             | 4   | 24/76<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 - Musica da camera                      | Musica da camera 1                            | 5   | 20/105<br>19%      | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |
| Scelta studente             | A scelta dello studente               |   |   | 9   |                    | Obbligatorio           |                            |                   |
| Lingua straniera            | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria          | Lingua straniera comunitaria                  | 3   | 24/51<br>47%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| <b>Secondo anno cfa: 60</b> |                                       |   |   |     |                    |                        |                            |                   |
| Base                        | Discipline musicologiche              | CODM/04 - Storia della musica                   | Storia delle forme e dei repertori musicali 2 | 4   | 32/68<br>47%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |

| Tipologia d'attività         | Area disciplinare                     | Settore (Gruppo)                                  | Insegnamento  | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                    | Verifica Profitto |
|------------------------------|---------------------------------------|---|---|-----|--------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Base                         | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi           | Analisi delle forme compositive                           | 4   | 32/68<br>47%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Base                         | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 - Pratica e lettura pianistica            | Pratica pianistica 2                                      | 4   | 20/80<br>25%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/10 - Corno                                   | Prassi esecutive e repertori 2                            | 21  | 32/493<br>6%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/10 - Corno                                   | Prassi esecutive e repertori - Soli e passi d'orchestra 1 | 4   | 12/88<br>14%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali               | Orchestra e repertorio orchestrale 1                      | 4   | 32/68<br>47%       | Obbligatorio           | Laboratorio                | Idoneità          |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 - Musica da camera                        | Musica da camera 2  | 5   | 20/105<br>19%      | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato  | Musica d'insieme per fiati 1                              | 5   | 20/105<br>19%      | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |
| Affini                       | Attività affini e integrative         | CODI/99 - Uno degli strumenti a scelta o canto    | Prassi esecutive e repertori - Strumento affine           | 4   | 20/80<br>25%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Scelta studente              | A scelta dello studente               |   |   | 5   |                    | Obbligatorio           |                            |                   |
| <b>Terzo anno cfa: 60</b>    |                                       |   |   |     |                    |                        |                            |                   |
| Base                         | Discipline musicologiche              | CODM/04 - Storia della musica                     | Storia delle forme e dei repertori musicali 3             | 4   | 32/68<br>47%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Base                         | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi           | Teorie e tecniche dell'armonia                            | 4   | 32/68<br>47%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/10 - Corno                                   | Prassi esecutive e repertori - Soli e passi d'orchestra 2 | 4   | 12/88<br>14%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/10 - Corno                                   | Prassi esecutive e repertori 3                            | 21  | 32/493<br>6%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali               | Orchestra e repertorio orchestrale 2                      | 4   | 32/68<br>47%       | Obbligatorio           | Laboratorio                | Idoneità          |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato  | Musica d'insieme per fiati 2                              | 5   | 20/105<br>19%      | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |
| Affini                       | Attività affini e integrative         | CODM/03 - Musicologia sistematica                 | Organologia   | 3   | 18/57<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Scelta studente              | A scelta dello studente               |   |   | 4   |                    | Obbligatorio           |                            |                   |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative          | CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica            | 3   | 18/57<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Prova finale                 | Prova finale                          |   |   | 8   |                    | Obbligatorio           |                            |                   |

Totale esami: 19

Totale idoneità: 7

## Ordinamento

| Attività         | CFA totali | Area disciplinare                     | SAD   | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|------------------|------------|---------------------------------------|---|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base | 38         | Discipline musicologiche              | CODM/04 - Storia della musica                   | 12         | 4              | 4                | 4              |
|                  |            | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/01 - Esercitazioni corali                  | 4          | 4              | 0                | 0              |
|                  |            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi         | 8          | 0              | 4                | 4              |
|                  |            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 - Pratica e lettura pianistica          | 8          | 4              | 4                | 0              |
|                  |            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 6          | 6              | 0                | 0              |

| Attività                      | CFA totali | Area disciplinare  | SAD  | CFA totali          | CFA primo anno    | CFA secondo anno  | CFA terzo anno    |
|-------------------------------|------------|--|--|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Attività Caratterizzanti      | 103        | Discipline interpretative<br>Discipline interpretative d'insieme<br>Discipline interpretative d'insieme<br>Discipline interpretative d'insieme | CODI/10 - Corno<br>COMI/02 - Esercitazioni orchestrali<br>COMI/03 - Musica da camera<br>COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato | 75<br>8<br>10<br>10 | 25<br>0<br>5<br>0 | 25<br>4<br>5<br>5 | 25<br>4<br>0<br>5 |
| Attività Affini e Integrative | 7          | Attività affini e integrative<br>Attività affini e integrative   | CODI/99 - Uno degli strumenti a scelta o canto<br>CODM/03 - Musicologia sistematica  | 4<br>3              | 0<br>0            | 4<br>0            | 0<br>3            |
| A scelta dello studente       | 18         | A scelta dello studente  | -  | 18                  | 9                 | 5                 | 4                 |
| Ulteriori attività formative  | 3          | Ulteriori attività formative   | CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale  | 3                   | 0                 | 0                 | 3                 |
| Conoscenza lingua straniera   | 3          | Conoscenza lingua straniera  | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria   | 3                   | 3                 | 0                 | 0                 |
| Prova finale                  | 8          | Prova finale   | -  | 8                   | 0                 | 0                 | 8                 |
| Totale                        | 180        |  |  |                     | 60                | 60                | 60                |

## Sezione C - Gestione Testi

|   |  |
|---|--|
| <b>C1 - Obiettivi Formativi</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Al termine degli studi relativi al corso di Diploma accademico di I livello in Corno, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo della letteratura strumentale –inclusa quella d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali eterogenei. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo altresì lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.   |  |
| <b>C2 - Prova Finale</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| La prova finale può essere: a) di carattere interpretativo – esecutivo; b) di carattere interpretativo-esecutivo con dissertazione scritta. a) sotto forma di concerto: il candidato esegue un programma da lui presentato, espressione di un percorso storico-estetico elaborato e sviluppato durante il corso e infine definito con il docente individuato come relatore. Il programma dovrà consistere in almeno 40 minuti di musica e potrà comprendere brani già eseguiti in altre prove d'esame in misura non superiore alla metà. L'esecuzione sarà presentata da un breve scritto che, similmente a un programma di sala, illustrerà gli aspetti più rilevanti dei singoli brani e la coerenza del percorso da essi delineato; b) concerto con dissertazione scritta: il candidato esegue un programma da lui presentato, espressione di un percorso storico-estetico elaborato e sviluppato durante il corso e infine definito con il docente individuato come relatore. Il programma dovrà consistere in almeno 20 minuti di musica e non potrà comprendere brani già eseguiti in altre prove d'esame. A completare l'esecuzione il candidato presenterà un elaborato scritto attinente al programma presentato di almeno 50 cartelle volto a inquadrare nel contesto storico-culturale-analitico-biografico i brani eseguiti. Il peso delle due parti della prova saranno rispettivamente i 4/7 e i 3/7 della votazione complessiva. |  |
| <b>C3 - Prospettive occupazionali</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Il corso offre allo studente la possibilità di trovare impiego nei seguenti ambiti: cornista solista, cornista in gruppi da camera, operatore musicale nell'ambito organizzativo, insegnante di corno e musica in scuole di varie tipologie, fatti salvi i requisiti richiesti per l'insegnamento nelle diverse scuole del sistema nazionale di istruzione e nel settore Afam, consulente musicale.   |  |
| <b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Al termine del percorso lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire la complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate o incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.   |  |
| <b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Al termine del percorso lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte a esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.  |  |
| <b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Al termine del percorso lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire la complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate o incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.   |  |
| <b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Al termine del percorso lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte a esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.  |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente quelle tecniche complesse, quelle modalità e quelle capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire il proprio studio e il proprio percorso professionale in modo autonomo. |  |

## Sezione D - Gestione Documenti

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>   | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | <b>A1_RichiesteModifiche.pdf</b><br>Documento Inserito     |
| <b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso</b><br><i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>   | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | <b>D3_CA.pdf</b><br>Documento Inserito                     |
| <b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b><br><i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>   | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | <b>D4_CdA.pdf</b><br>Documento Inserito                    |
| <b>D6.1 - Regolamento didattico</b>  | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | <b>D6_1_Regolamento-didatti...</b><br>Documento Inserito   |
| <b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>  | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | <b>D6_2_decreto approvazion...</b><br>Documento Inserito   |
| <b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>   | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | <b>D10_DichiarazioneOneri.pdf</b><br>Documento Inserito    |
| <b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b> | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | <b>D11_AttestazioneVeridicità...</b><br>Documento Inserito |
| <b>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</b>   | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | <b>D12_Regolamento_proped...</b><br>Documento Inserito     |