

DCPL44 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 33 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriocagliari.it
Visibile su University	Sì è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 61									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione 1	6	40/110 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 1	5	18/107 17%	14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori - strumenti a percussione 1	23	45/530 8%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale - esercitazioni 1	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	4	27/73 37%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese 1	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 61									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione 2	6	40/110 36%	27%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 2	5	18/107 17%	14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori - strumenti a percussione 2	23	45/530 8%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Letteratura degli strumenti - Musica contemporanea per ensemble percussioni 1	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale - esercitazioni 2	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	4	27/73 37%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese 2	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Terzo anno cfa: 58									
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori - strumenti a percussione 3	23	45/530 8%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Letteratura degli strumenti - Musica contemporanea per ensemble percussioni 2	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori - passi d'orchestra	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale - esercitazioni 3	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica - laboratorio	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese 3	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		

Totale esami: 20

Totale idoneità: 6

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	43	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/03 - Pratica e lettura pianistica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	10 3 14 10 6	5 0 6 5 4	5 0 6 5 2	0 3 2 0 0
Attività Caratterizzanti	99	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODI/22 - Strumenti a percussione COMI/02 - Esercitazioni orchestrali COMI/03 - Musica da camera	79 12 8	23 4 4	27 4 4	29 4 0
Attività Affini e Integrative	2	Attività affini e integrative	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	2	0	0	2
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Ulteriori attività formative	2	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	2	2	0	0
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	2	2	2
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				61	61	58

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumenti a Percussione, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche da consentire loro di realizzare concretamente la loro idea artistica-musicale. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento (incluso quello d'insieme) e delle relative prassi esecutive. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti tecnici su tutti gli Strumenti a Percussione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale e dell'elettroacustica nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
1) Breve tesi scritta (circa 30/40 pagine) su un argomento inerente al corso di studi. 2) Esecuzione di un programma da concerto (non meno di 30 minuti) solo o in ensemble. Il programma è a cura dello studente in accordo con il docente.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista. - Strumentista in gruppi da camera. - Strumentista in formazioni orchestrali lirico-sinfoniche. - Strumentista in formazioni orchestrali da camera. - Strumentista in formazioni orchestrali di teatro musicale. - Strumentista in formazioni orchestrali a fiato. - Insegnante di strumento e/o musica di insieme presso scuole pubbliche e private, fatti salvi i requisiti per l'accesso alle graduatorie del sistema nazionale. - consulente musicale.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del corso lo studente dovrà avere acquisito la capacità di elaborare e realizzare il proprio pensiero musicale e di svolgere attività di ricerca.	

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di applicare le sue conoscenze e le abilità acquisite in contesti musicali di ricerca, della didattica, di improvvisazione e di interpretazione.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso lo studente avrà acquisito la capacità di formulare giudizi sulla base di informazioni anche limitate ed incomplete, sviluppare una sua riflessione sulle responsabilità sociale ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie idee relazionandosi con interlocutori specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso formativo, lo studente avrà sviluppato le tecniche per il proseguimento dei propri studi e del proprio percorso professionale in modo autonomo.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	A1 Trienni e Bienni MODIFI... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D3 Delibera CA del 2402202... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D4 Delibera CDA piani di st... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Reg. didattico + decreto ap... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Reg. didattico + decreto ap... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	D10 Modifiche Trienni e Bie... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	D11 Modifiche Trienni e Bie... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento Propedeutico... Documento Inserito