

# DCSL57 - Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI VIOLONCELLO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto: 1895 Data del decreto: 09/10/2019
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 278 Data: 20/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto  Data del decreto:
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	<a href="https://consvv.it/offerta-formativa/archi">https://consvv.it/offerta-formativa/archi</a>
Visibile su University	No non è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07 - Violoncello	Prassi esecutive e repertori - violoncello 1	20	36/464 8%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07 - Violoncello	Prassi esecutive e repertori - soli e passi orchestrali per violoncello	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 1	2	30/20 150%	60%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/07 - Violoncello	Prassi esecutive e repertori - ensemble per violoncello 1	4	18/82 22%	18%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			4		1%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Tirocini, stages, attività artistica 1	4	/100 1%	1%	Obbligatorio		
<b>Secondo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni</b>									
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07 - Violoncello	Prassi esecutive e repertori - violoncello solista e orchestra	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07 - Violoncello	Prassi esecutive e repertori - violoncello 2	20	36/464 8%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 2	2	30/20 150%	60%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/07 - Violoncello	Letteratura dello strumento - livello avanzato	4	18/82 22%	18%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/07 - Violoncello	Prassi esecutive e repertori - ensemble per violoncello 2	4	18/82 22%	18%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (2A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	12/38 32%	24%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (2A1)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	2	12/38 32%	24%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4		1%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Tirocini, stages, attività artistica 2	4	/100 1%	1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		

Totale esami: 10

Totale idoneità: 6

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica	4	4	0
			COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	4	4	0
			COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	4	4	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODI/07 - Violoncello	52	26	26
			COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	4	2	2
			COMI/03 - Musica da camera	4	4	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività Affini e Integrative	2	Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (A1)	4	0	4
A scelta dello studente	8	A scelta dello studente	-	8	4	4
Ulteriori attività formative	12	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	4	4	0
			XXX - Altre attività formative non frontali	8	4	4
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/07 - Violoncello	12	4	8
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	4	0	4
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di secondo livello in Violoncello, lo studente deve aver acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente la propria idea artistica perseguendo livelli professionali e artistici elevati. A tal fine sarà data la possibilità di completare il proprio percorso formativo prestando particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità di interagire all'interno di gruppi musicali omogeneamente e diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo l'approfondimento di specifiche conoscenze e competenze analitico-compositive, nonché degli aspetti storici, stilistici, estetici e filosofici generali relativi alla propria specifica letteratura strumentale.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Concerto pubblico con programma libero non eseguito in esami precedenti, di 30 min. circa, per strumento solo, in ensemble o con orchestra. Lo studente dovrà dimostrare di aver intrapreso una direzione professionale e artistica riconoscibile, tramite l'approfondimento di un determinato repertorio di contenuto artistico qualitativamente riconducibile alla più alta professionalità. La performance sarà supportata dall'esposizione di un elaborato scritto pertinente al programma della prova finale.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il corso apre allo studente la possibilità di realizzarsi professionalmente nei seguenti ambiti: • Violoncellista solista • Violoncellista in gruppi da camera • Violoncellista in formazioni orchestrali da camera • Violoncellista in formazioni orchestrali sinfoniche • Violoncellista in formazioni orchestrali per il teatro musicale	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.	

## Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	A1_Biennio-Archi-signed.pdf Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	D3_Verbale_Consiglio-Acc... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	D4_Verbale-CdA_23-02-24... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	D10_Assenza-oneri-aggiun... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	D11_Veridicità-e-conformit... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	CONSVV_CP57_Violoncello... Documento Inserito