

DCPL36 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in OBOE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI OBOE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in OBOE
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 33 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriocagliari.it
Visibile su University	Sì è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 59									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione 1	6	40/110 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 1	6	18/132 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14 - Oboe	Prassi esecutive e repertori - oboe 1	18	45/405 11%	10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14 - Oboe	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia 1	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 1	5	45/80 56%	36%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese 1	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 62									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione 2	6	40/110 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 2	6	18/132 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14 - Oboe	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia 2	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14 - Oboe	Prassi esecutive e repertori - oboe 2	18	45/405 11%	10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 2	5	45/80 56%	36%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	4	27/73 37%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati 1	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese 2	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Terzo anno cfa: 59									
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14 - Oboe	Prassi esecutive e repertori - oboe passi d'orchestra	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14 - Oboe	Prassi esecutive e repertori - Oboe 3	18	45/405 11%	10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14 - Oboe	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia 3	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 3	5	45/80 56%	36%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	4	27/73 37%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati 2	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - inglese 3	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		

Totale esami: 20

Totale idoneità: 8

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	44	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/03 - Pratica e lettura pianistica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	10 2 14 12 6	5 2 6 6 4	5 0 6 6 2	0 0 2 0 0
Attività Caratterizzanti	100	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODI/14 - Oboe COMI/02 - Esercitazioni orchestrali COMI/03 - Musica da camera COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	67 15 8 10	21 5 0 0	21 5 4 5	25 5 4 5
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Ulteriori attività formative	2	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	2	2	0	0
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	2	2	2
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				59	62	59

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Oboe, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
1) esecuzione di una sonata o concerto tratto dal repertorio Barocco o Classico 2) esecuzione di una sonata tratta dal repertorio del Novecento	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Professore d'orchestra presso i teatri lirici e di tradizione. Attività concertistica sia come solista che in formazioni da camera con programmi che spaziano dal barocco al Novecento	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente al termine del triennio avrà dimestichezza con la prassi esecutiva nei vari periodi la capacità di operare scelte di concertazione coerenti con la filologia esecutiva	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si

Svilupperà inoltre la capacità di operare scelte di concertazione coerenti con la filologia esecutiva dei diversi periodi storici	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente saprà destreggiarsi nel proseguo degli studi con conoscenze tali da permettergli una scelta ponderata in virtù delle diverse "scuole" e attitudini	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente avrà conoscenza e argomenti per comunicare alla futura platea nozioni e scelte musicali maturate dall'esperienza esecutiva nel corso del triennio	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Capacità di apprendimentoLo studente avrà imparato ad approcciarsi alle nuove partiture da studiare con metodologie e chiavi di lettura proprie e assodate	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	A1 Trienni e Bienni MODIFI... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D3 Delibera CA del 2402202... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D4 Delibera CDA piani di st... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Reg. didattico + decreto ap... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Reg. didattico + decreto ap... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	D10 Modifiche Trienni e Bie... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	D11 Modifiche Trienni e Bie... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento Propedeutico... Documento Inserito