DCSL68 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
A5 - Indirizzi	Musica da camera Musica d'insieme per strumenti ad arco Musica d'insieme per strumenti a fiato Musica d'insieme per voci e strumenti antichi
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: Data del decreto: 22/03/2023
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 44 Data: 17/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.conservatorio-frosinone.it
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Musica da camera

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 45 + 15 gruppi opzioni									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera (1A2)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Repertorio classico e/o del novecento	10	40/210 *19%*	16%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato (1A2)	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati - Repertorio classico e/o del novecento	10	40/210 *19%*	16%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco (1A2)	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco - Repertorio classico e/o del novecento	10	40/210 *19%*	16%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	10	44/206 *21%*	18%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori 1	5	15/110 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 1	5	20/105 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico (1A2)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	5	15/110 *14%*	12%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 - Direzione d'orchestra (1A2)	Direzione di gruppi strumentali e vocali	5	27/98 *28%*	22%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali (1A2)	Orchestra e repertorio orchestrale	5	27/98 *28%*	22%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura	6	15/135 *11%*	10%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			10		0%	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 60									
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	10	40/210 *19%*	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	10	44/206 *21%*	18%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori 2	5	15/110 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 2	5	20/105 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			10		0%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	20/30 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		

Totale esami: 8

Totale idoneità: 7

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	17	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	5 8 4	5 4 0	0 4 4

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative Discipline interpretative	COMI/03 - Musica da camera COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato (A2) COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco (A2) Tutti i settori relativi agli strumenti Uno degli strumenti a scelta o canto	30 10 10 10 10	10 10 10 5 5	20 0 0 5 5
Attività Affini e Integrative	11	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico (A2) COID/02 - Direzione d'orchestra (A2) COMI/02 - Esercitazioni orchestrali (A2) COTP/02 - Lettura della partitura	5 5 5 6	5 5 5 6	0 0 0 0
A scelta dello studente	20	A scelta dello studente	-	20	10	10
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	0	2
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Indirizzo: Musica d'insieme per strumenti ad arco

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	10	44/206 *21%*	18%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per strumenti ad arco 1	10	40/210 *19%*	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori 1	5	15/110 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 1	5	20/105 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale - Orchestra da camera 1	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura	6	15/135 *11%*	10%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			10		0%	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 56 + 4 gruppi opzioni									
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi (2A1)	Fondamenti di composizione	4	24/76 *32%*	24%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica (2A1)	Pratica pianistica	4	15/85 *18%*	15%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Repertorio per archi e pianoforte	10	40/210 *19%*	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per strumenti ad arco 2	10	40/210 *19%*	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori 2	5	15/110 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 2	5	20/105 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale - Orchestra da camera 2	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			5		1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	20/30 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		

Totale esami: 8

Totale idoneità: 8

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	17	Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/03 - Pratica e lettura pianistica (A1) CODM/04 - Storia della musica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	4 4 5 4	4 0 5 0	0 4 0 4
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative Discipline interpretative	COMI/03 - Musica da camera COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco Tutti i settori relativi agli strumenti Uno degli strumenti a scelta o canto	20 20 10 10	10 10 5 5	10 10 5 5
Attività Affini e Integrative	16	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali COTP/02 - Lettura della partitura	10 6	5 6	5 0
A scelta dello studente	15	A scelta dello studente	-	15	10	5
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	0	2
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Indirizzo: Musica d'insieme per strumenti a fiato

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	10	44/206 *21%*	18%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati 1	10	40/210 *19%*	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori 1	5	15/110 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 1	5	20/105 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale - orchestra di fiati e percussioni 1	5	50/75 *67%*	40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura	6	15/135 *11%*	10%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			10		0%	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 56 + 4 gruppi opzioni									
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi (2A1)	Fondamenti di composizione	4	24/76 *32%*	24%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica (2A1)	Pratica pianistica	4	15/85 *18%*	15%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - repertorio fiati e pianoforte	10	40/210 *19%*	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati 2	10	40/210 *19%*	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori 2	5	15/110 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 2	5	20/105 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale - orchestra di fiati e percussioni 2	5	50/75 *67%*	40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			5		1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	20/30 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		

Totale esami: 8

Totale idoneità: 8

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	17	Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/03 - Pratica e lettura pianistica (A1) CODM/04 - Storia della musica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	4 4 5 4	4 0 5 0	0 4 0 4
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative Discipline interpretative	COMI/03 - Musica da camera COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato Tutti i settori relativi agli strumenti Uno degli strumenti a scelta o canto	20 20 10 10	10 10 5 5	10 10 5 5
Attività Affini e Integrative	16	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali COTP/02 - Lettura della partitura	10 6	5 6	5 0
A scelta dello studente	15	A scelta dello studente	-	15	10	5
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	0	2
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Indirizzo: Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali - della musica barocca	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive - della musica barocca	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi 1	12	40/260 *15%*	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	12	40/260 *15%*	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 1	6	20/130 *15%*	13%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/99 - Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	6	18/132 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	6	12/138 *9%*	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			10		0%	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 60									
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale - della musica antica	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi 2	12	40/260 *15%*	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	12	40/260 *15%*	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 2	6	20/130 *15%*	13%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/99 - Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - Trattati e metodi	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			5		1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	20/30 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		

Totale esami: 9

Totale idoneità: 5

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	4 4 4	4 4 0	0 0 4
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi Uno degli strumenti a scelta o canto	48 12	24 6	24 6
Attività Affini e Integrative	21	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODI/99 - Uno degli strumenti a scelta o canto CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	9 6 6	6 0 6	3 6 0
A scelta dello studente	15	A scelta dello studente	-	15	10	5
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	0	2
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
INDIRIZZO MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI Al conseguimento del titolo gli studenti avranno sviluppato la propria personalità artistica avendo portato ad un livello professionale la loro capacità di creare, realizzare ed esprimere i propri concetti artistici, obiettivi conseguiti attraverso l'approfondimento e la conoscenza di stili, prassi e tecniche strumentali/interpretative e della trattatistica del periodo rinascimentale, barocco e classico. Attraverso lo studio del più rappresentativo repertorio di insieme e delle relative prassi esecutive svilupperanno la capacità di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. TUTTI GLI ALTRI INDIRIZZI 1) realizzare personalità musicali sviluppate, avendo portato ad un livello professionale la loro capacità di creare, realizzare ed esprimere i propri concetti artistici. 2) avere studiato ed eseguito opere rappresentative della letteratura cameristica del proprio strumento in riferimento al periodo o periodi storici scelti; essi dovranno dimostrare di muoversi agevolmente attraverso stili diversi e/o aver sviluppato una personale voce in uno stile particolare. Essi dovranno altresì poter interagire musicalmente in ensembles diversi ed essere in grado, ove necessario, di assumere un ruolo di leadership in questa attività. 3) aver acquisito sufficienti competenze tecniche nella pratica esecutiva e nella gestione delle prove di assieme per affrontare autonomamente il lavoro individuale e di gruppo.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**

INDIRIZZO MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI I candidati potranno scegliere tra due modalità di svolgimento della Prova Finale : 1)Esecuzione di un programma della durata compresa tra 40 e 50 minuti e presentazione di un programma di sala, che verrà valutato per la quantità, qualità e originalità delle informazioni, nonché per la cura della veste grafica. Sarà possibile ripetere un solo brano già eseguito in esami precedenti. 2) Esecuzione di un programma della durata massima di 30 minuti e presentazione di una tesi scritta inerente all'esecuzione proposta. TUTTI GLI ALTRI INDIRIZZI I candidati potranno scegliere tra due modalità di svolgimento della Prova Finale : 1)Esecuzione di un programma della durata compresa tra 40 e 50 minuti e presentazione di un programma di sala, che verrà valutato per la quantità, qualità e originalità delle informazioni, nonché per la cura della veste grafica. Sarà possibile ripetere un solo brano già eseguito in esami precedenti. Nelle formazioni che prevedono coppie di strumenti gli esecutori potranno alternarsi nelle parti di I/II. L'esecuzione verrà preceduta da una breve (max 5 minuti) presentazione orale 2) Esecuzione di un programma della durata massima di 30 minuti e presentazione di una tesi scritta inerente all'esecuzione proposta. Nelle formazioni che prevedono coppie di strumenti gli esecutori potranno alternarsi nelle parti di I/II. Non sarà possibile ripetere brani già eseguiti in esami precedenti	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
INDIRIZZO MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI Strumentista in formazioni cameristiche di piccole dimensioni Strumentista in gruppi da camera Strumentista in formazioni orchestrali da camera Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale Docenza nel campo della formazione TUTTI GLI ALTRI INDIRIZZI Concertista in formazioni da camera ed orchestrali, Assistente musicale in vari contesti, Collaboratore presso case discografiche ed editori musicali, Didatta, Operatore e organizzatore in ambito musicale	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
INDIRIZZO MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI Al termine del percorso di studi lo studente potrà comprendere ogni tipologia di repertorio da camera del periodo rinascimentale, barocco e classico e sarà in grado di interagire in formazioni diverse, composte sia da strumenti che da voci. TUTTI GLI ALTRI INDIRIZZI Al termine del percorso di studi lo studente potrà comprendere ogni tipologia di repertorio da camera, dal classico al contemporaneo, e sarà in grado di interagire in formazioni diverse, composte da strumenti diversi. Sarà inoltre in grado di approcciare agevolmente le specificità del repertorio vocale con strumenti.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
INDIRIZZO MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI Lo studente, al termine del percorso di studi, sarà in grado di applicare alla professione quanto appreso, in contesti lavorativi nel campo della produzione esecutiva e discografica, della ricerca, della critica musicale e dell'insegnamento TUTTI GLI ALTRI INDIRIZZI Lo studente, al termine del percorso di studi, sarà in grado di applicare alla professione quanto appreso, in contesti lavorativi nel campo della produzione esecutiva e discografica, della ricerca, della critica musicale e dell'insegnamento	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
INDIRIZZO MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI Uno degli obiettivi principali di ogni percorso di studi è proprio quello di rendere lo studente autonomo nell'affrontare la propria vita professionale e il proprio ambito di specializzazione. L'autonomia si espleta ed applica sia nell'ambito musicale (autonomia di scelta interpretativa, di critica musicale, di giudizio analitico, di scelta estetica), sia nel campo professionale dell'insegnamento (critica di giudizio, scientifica, etica, sociale, decisionale), ed è indispensabile anche per un'ulteriore prosecuzione di studi post superiori o autonomi. TUTTI GLI ALTRI INDIRIZZI Uno degli obiettivi principali di ogni percorso di studi è proprio quello di rendere lo studente autonomo nell'affrontare la propria vita professionale e il proprio ambito di specializzazione. L'autonomia si espleta ed applica sia nell'ambito musicale (autonomia di scelta interpretativa, di critica musicale, di giudizio analitico, di scelta estetica), sia nel campo professionale dell'insegnamento (critica di giudizio, scientifica, etica, sociale, decisionale), ed è indispensabile anche per un'ulteriore prosecuzione di studi post superiori o autonomi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
INDIRIZZO MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI Al termine del percorso di studi lo studente avrà acquisito sufficiente padronanza di linguaggio nell'esprimere le proprie idee musicali allo scopo di rispondere adeguatamente all'esigenza di comunicazione da parte del pubblico attraverso presentazioni orali o pubbliche in relazione a diverse situazioni esecutive. TUTTI GLI ALTRI INDIRIZZI Al termine del percorso di studi lo studente avrà acquisito sufficiente padronanza di linguaggio nell'esprimere le proprie idee musicali allo scopo di rispondere adeguatamente all'esigenza di comunicazione da parte del pubblico attraverso presentazioni orali o pubbliche in relazione a diverse situazioni esecutive.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
INDIRIZZO MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI Lo studente al termine del percorso di studi avrà sviluppato le conoscenze ed abilità già precedentemente acquisite, con particolare riferimento, nelle esecuzioni ed interpretazioni di gruppo, all'appropriata padronanza tecnica, all'adeguatezza stilistica e all'applicazione di procedimenti analitici pertinenti ai repertori studiati, anche al fine di sviluppare la consapevolezza esecutiva degli elementi che connotano generi e stili diversi. Mediante strategie di miglioramento, avrà sviluppato le capacità di ascolto e valutazione di sé e degli altri, nonché un personale metodo di studio per finalizzare tali conoscenze ad esecuzioni tecnicamente solide e musicalmente convincenti TUTTI GLI ALTRI INDIRIZZI Lo studente al termine del percorso di studi avrà sviluppato le conoscenze ed abilità già precedentemente acquisite, con particolare riferimento, nelle esecuzioni ed interpretazioni di gruppo, all'appropriata padronanza tecnica, all'adeguatezza stilistica e all'applicazione di procedimenti analitici pertinenti ai repertori studiati, anche al fine di sviluppare la consapevolezza esecutiva degli elementi che connotano generi e stili diversi. Mediante strategie di miglioramento, avrà sviluppato le capacità di ascolto e valutazione di sé e degli altri, nonché un personale metodo di studio per finalizzare tali conoscenze ad esecuzioni tecnicamente solide e musicalmente convincenti	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**A1.pdf** Documento Inserito

D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D3.pdf** Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D4.pdf** Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D6.1 - Regolamento didatti…** Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D62-DE~1.PDF** Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D10.pdf** Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D11.pdf** Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D12 - Musica d'insieme.pdf** Documento Inserito