

DCSL09 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI CHITARRA |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto: 1600 Data del decreto: 05/08/2019 |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 278 Data: 20/12/2010 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto Data del decreto: |
| A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019) | |
| A11 - Sito internet del corso | https://consvv.it/offerta-formativa/chitarra |
| Visibile su University | No non è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|--------------------------------------|---------------------------------------|---|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia delle forme e dei repertori musicali | 4 | 24/76 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | Analisi dei repertori | 4 | 24/76 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce | 4 | 24/76 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/02 - Chitarra | Prassi esecutive e repertori - chitarra 1 | 20 | 30/470 6% | 6% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/02 - Chitarra | Prassi esecutive e repertori - chitarra solista e orchestra 1 | 8 | 18/182 10% | 9% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 - Musica da camera | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera | 4 | 24/76 32% | 24% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/02 - Chitarra | Prassi esecutive e repertori - ensemble per chitarra 1 | 4 | 18/82 22% | 18% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 4 | | 1% | Obbligatorio | | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|--|--------------------------------------|--|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | COME/05 - Informatica musicale | Informatica musicale | 4 | 24/76 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | XXX - Altre attività formative non frontali | Altro - Tirocini, stages, attività artistica 1 | 4 | /100 1% | 1% | Obbligatorio | | |
| Secondo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni | | | | | | | | | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/02 - Chitarra | Prassi esecutive e repertori - chitarra 2 | 20 | 30/470 6% | 6% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/02 - Chitarra | Prassi esecutive e repertori - chitarra solista e orchestra 2 | 8 | 18/182 10% | 9% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/02 - Chitarra | Improvvisazione allo strumento | 4 | 15/85 18% | 15% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/02 - Chitarra | Prassi esecutive e repertori - ensemble per chitarra 2 | 4 | 18/82 22% | 18% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (1A1) | Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale | 2 | 12/38 32% | 24% | Opzionale | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (1A1) | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea | 2 | 12/38 32% | 24% | Opzionale | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 4 | | 1% | Obbligatorio | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | XXX - Altre attività formative non frontali | Altro - Tirocini, stages, attività artistica 2 | 4 | /100 1% | 1% | Obbligatorio | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | 4 | 30/70 43% | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Prova finale | Prova finale | | | 10 | | 0% | Obbligatorio | | |

Totale esami: 10

Totale idoneità: 4

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|--------------------------------------|------------|--|---|-------------|----------------|------------------|
| Attività di Base | 12 | Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 4 4 4 | 4 4 4 | 0 0 0 |
| Attività Caratterizzanti | 60 | Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme | CODI/02 - Chitarra COMI/03 - Musica da camera | 56 4 | 28 4 | 28 0 |
| Attività Affini e Integrative | 2 | Attività affini e integrative | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (A1) | 4 | 0 | 4 |
| A scelta dello studente | 8 | A scelta dello studente | - | 8 | 4 | 4 |
| Ulteriori attività formative | 12 | Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative | COME/05 - Informatica musicale XXX - Altre attività formative non frontali | 4 8 | 4 4 | 0 4 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 12 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/02 - Chitarra | 12 | 4 | 8 |
| Conoscenza lingua straniera | 4 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 4 | 0 | 4 |
| Prova finale | 10 | Prova finale | - | 10 | 0 | 10 |
| Totale | 120 | | | | 60 | 60 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|--|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di secondo livello in Chitarra, lo studente deve aver acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente la propria idea artistica perseguendo livelli professionali e artistici elevati. A tal fine sarà data la possibilità di completare il proprio percorso formativo prestando particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità di interagire all'interno di gruppi musicali omogeneamente e diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo l'approfondimento di specifiche conoscenze e competenze analitico-compositive, nonché degli aspetti storici, stilistici, estetici e filosofici generali relativi alla propria specifica letteratura strumentale. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| Concerto pubblico con programma libero non eseguito in esami precedenti, di 30 min. circa, per strumento solo, in ensemble o con orchestra. Lo studente dovrà dimostrare di aver intrapreso una direzione professionale e artistica riconoscibile, tramite l'approfondimento di un determinato repertorio di contenuto artistico qualitativamente riconducibile alla più alta professionalità. La performance sarà supportata dall'esposizione di un elaborato scritto pertinente al programma della prova finale. | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso apre allo studente la possibilità di realizzarsi professionalmente nei seguenti ambiti: • Chitarrista solista • Chitarrista in gruppi da camera • Chitarrista in formazioni orchestrali da camera | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca. | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio. | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi. | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti. | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo. | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|--|---|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | A1_Biennio-Chitarra-signe... Documento Inserito |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | D3_Verbale_Consiglio-Acc... Documento Inserito |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | D4_Verbale-CdA_23-02-24-... Documento Inserito |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito |

| | | |
|---|--|---|
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | D10_Assenza-oneri-aggiun... Documento Inserito |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | D11_Veridicità-e-conformit... Documento Inserito |
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio: Si University: No | CONSVV_CP09_Chitarra.pdf Documento Inserito |