

DCSL23 - Diploma Accademico di Secondo Livello in EUFONIO

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|--|
| Scuola | SCUOLA DI TROMBONE |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Diploma Accademico di Secondo Livello in EUFONIO |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto: Data del decreto: |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto Data del decreto: |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019) | |
| A11 - Sito internet del corso | www.consaosta.it |
| Visibile su University | Si è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|--------------------------------------|---------------------------------------|--|---|-----|--------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica | 6 | 36/114 32% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/11 - Eufonio | Prassi esecutive e repertori 1 | 23 | 40/535 7% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/11 - Eufonio | Letteratura dello strumento 1 | 3 | 18/57 32% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato | Musica d'insieme per fiati 1 | 4 | 32/68 47% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/03 - Musica da camera | Musica da camera | 8 | 30/170 18% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea | 3 | 18/57 32% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | XXX - Altre attività formative non frontali | Altro 1 | 4 | /100 1% | Obbligatorio | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | 3 | 18/57 32% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | Analisi dei repertori | 6 | 36/114 32% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--|------------------------------------|-----|--------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/11 - Eufonio | Letteratura dello strumento 2 | 3 | 18/57 32% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/11 - Eufonio | Prassi esecutive e repertori 2 | 23 | 40/535 7% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato | Musica d'insieme per fiati 2 | 4 | 32/68 47% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali | Orchestra e repertorio orchestrale | 4 | 40/60 67% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | XXX - Altre attività formative non frontali | Altro 2 | 4 | /100 1% | Obbligatorio | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 10 | | Obbligatorio | | Esame |

Totale esami: 8

Totale idoneità: 5

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|--------------------------------------|------------|--|--|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base | 12 | Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | 6 6 | 6 0 | 0 6 | 0 0 |
| Attività Caratterizzanti | 60 | Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme | CODI/11 - Eufonio COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato | 52 8 | 26 4 | 26 4 | 0 0 |
| Attività Affini e Integrative | 3 | Attività affini e integrative | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | 3 | 3 | 0 | 0 |
| A scelta dello studente | 12 | A scelta dello studente | - | 12 | 6 | 6 | 0 |
| Ulteriori attività formative | 8 | Ulteriori attività formative | XXX - Altre attività formative non frontali | 8 | 4 | 4 | 0 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 12 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali COMI/03 - Musica da camera | 4 8 | 0 8 | 4 0 | 0 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 3 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 3 | 3 | 0 | 0 |
| Prova finale | 10 | Prova finale | - | 10 | 0 | 10 | 0 |
| Totale | 120 | | | | 60 | 60 | 0 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|--|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Conoscenza del repertorio solistico, cameristico ed orchestrale. Conoscenza della musica contemporanea (acquisizione di nuove tecniche di lettura ed esecuzione), conoscenza storico-stilistica ed analisi della partitura, conoscenza della storia e della tecnologia degli strumenti a fiato/ottoni. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| L'esame finale è di norma costituito da una prova di carattere tecnico-pratico-scientifico inerente l'indirizzo caratterizzante del Corso di Studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico. La Tesi riguardante la Prova Finale, approvata dal Relatore, può essere di tre tipologie: a) Tesi di carattere musicologico. Deve essere redatta sotto forma di testo scritto di almeno 70 cartelle firmate dal docente relatore; b) Tesi esecutiva. Consiste nell'esecuzione di almeno 30 minuti di brani possibilmente di diverso genere e periodo storico, accompagnata da una presentazione scritta (programma di sala) e/o orale; c) Tesi teorico-esecutiva. Prevede una parte di esecuzione di almeno 20 minuti di brani possibilmente di diverso genere e periodo storico e una parte di elaborato scritto di almeno 30 cartelle di testo. | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |

| | |
|---|--|
| La preparazione acquisita al termine del corso favorirà l'inserimento nel mondo del lavoro relativo all'esecuzione musicale: gruppi di ottoni, complessi cameristici, orchestre lirico-sinfoniche, stagioni concertistiche, attività didattica per scuole pubbliche e private di ogni ordine e grado. | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Conseguire capacità di comprensione attraverso l'analisi di partiture, conoscenza di testi, con un approccio storico e successivamente proiettato nell'ambito contemporaneo del proprio campo di studi. | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Essere in grado di applicare le conoscenze e la capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale e possedere competenze adeguate per ideare e consolidare il proprio stile esecutivo. | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Sviluppare un adeguato senso critico, raccogliere e interpretare dati, ritenuti utili a determinare giudizi autonomi. | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Comunicare informazioni, esporre contenuti e idee relativi alla propria produzione musicale a interlocutori specialisti e non specialisti. | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Avere sviluppato capacità di apprendimento e approfondimento delle tematiche affrontate, fondamentali per intraprendere la carriera artistico/didattica professionale. | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|--|---|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | 20879-1-Richiesta_modific... Documento Inserito |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | DeliberaCA_n2_del_15-2-2... Documento Inserito |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | DeliberaCdA_n2_del_22-02... Documento Inserito |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | RegolamentoDidatticoGene... Documento Inserito |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | D.D.G n. 259 del 14.12.2010... Documento Inserito |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | 20877-1-Dichiarazione_ass... Documento Inserito |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | 20878-1-Dichiarazione_Veri... Documento Inserito |
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio: Si University: No | |