DAPL11 - Diploma Accademico di Primo Livello in CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in <i>CINEMA, REGIA E NUOVI MEDIA</i>
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 808 Data: 06/05/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	www.abamc.it
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 62									
Base	Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Scrittura creativa - sceneggiatura	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35 - Regia	Regia 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte 1	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di montaggio 1	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di ripresa - metodologia della ripresa applicata all'utilizzo delle telecamere professionali, broadcast 1	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Informatica di base	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 60									
Base	Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 53 - Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35 - Regia	Regia 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte 2	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di montaggio 2	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di ripresa 2	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44 - Sound design	Sound design - ripresa audio	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 23 - Scenotecnica	Illuminotecnica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio	Esame
Terzo anno cfa: 58									
Base	Attività formative base	ABPR 22 - Scenografia	Scenografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35 - Regia	Regia 3	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic - post-produzione cinematografica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 40 - Progettazione multimediale	Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di documentazione audiovisiva	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
	Tirocinio			4				Obbligatorio	

Totale esami: 24

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	44	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione ABPR 22 - Scenografia ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABST 53 - Storia dello spettacolo	12 8 6 12 6	6 8 0 6 0	6 0 0 0 6	0 0 6 6 0
Attività Caratterizzanti	96	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia ABPR 35 - Regia ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive ABTEC 40 - Progettazione multimediale ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo ABTEC 44 - Sound design	6 24 24 6 30 6	6 8 6 0 12 0	0 8 6 0 12 6	0 8 12 6 6 0
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative	ABPR 23 - Scenotecnica	6	0	6	0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	10	0
Ulteriori attività formative	2	Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	2	2	0	0
Conoscenza lingua straniera	8	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	8	8	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
	4	Tirocinio	-	4	0	0	4
Totale	180				62	60	58

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso di studi in Cinema, Regia e Nuovi Media, ha l'obiettivo di assicurare la padronanza dei metodi e delle tecniche concernenti il Cinema, con particolare riferimento alla formazione di registi, direttori della fotografia, esperti in tecniche di ripresa e montaggio, modellazione digitale, sceneggiatura e scrittura creativa, tecniche ed organizzazione della produzione. La figura in esito al percorso avrà maturato le competenze necessarie all'elaborazione di una proposta artistica autonoma e completa, capace di contemplare e coordinare le tecniche relative agli insegnamenti attraversati.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale consiste nella presentazione e discussione pubblica davanti ad una Commissione Giudicatrice, di una tesi teorica e di un progetto artistico inedito che rappresenti gli obiettivi raggiunti dal candidato nel corso di appartenenza.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Verranno sviluppate competenze in diversi settori professionali, dal cinema al teatro, dal video all'installazione multimediale, oltre alle necessarie conoscenze critiche sulle problematiche artistiche inquadrata nei vari contesti storici, filosofici e culturali. Le prospettive occupazionali sono dunque allargate ad un ampio spettro di possibilità concernenti lo spettacolo nelle sue più svariate forme.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e devono essere ad un livello che, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati e tecniche pratiche professionalizzanti, includa anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e devono possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni per risolvere problemi nel proprio campo di studi.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	A1 autorizzazione modifich... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D3 DEL. n. 10 C.A del 19 fe... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	DEL. 22 CDA del 23-02-24 Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento.didattico.acc... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	DDG 06.05.2013 N.808 appr... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	D10 assenza oneri carico st... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	D11 VERIDICITA' E CONFO... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	D12 DESCRIZIONE EVENT... Documento Inserito