

DCSL39 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PIANOFORTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 1 Data: 10/01/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriocomo.it
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 52 + 8 gruppi opzioni									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - Corso monografico	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	25	40/585 7%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	7	21/154 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/21 - Pianoforte (1A1)	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte e orchestra	8	14/186 8%	7%	Opzionale	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/21 - Pianoforte (1A1)	Prassi esecutive e repertori - Repertorio contemporaneo	8	14/186 8%	7%	Opzionale	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte 4 mani / 2 pianoforti	4	12/88 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4		1%	Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Secondo anno cfa: 60									
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 2	22	33/517 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			8		0%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/03 - Musica d'insieme per didattica della musica	Repertorio per ensemble strumentali - con pianoforte solista	9	14/211 7%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica - Corso monografico	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	30/20 150%	60%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		

Totale esami: 11

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	6 6	6 0	0 6
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/21 - Pianoforte CODI/25 - Accompagnamento pianistico COMI/03 - Musica da camera	47 6 7	25 6 7	22 0 0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	4	8
Ulteriori attività formative	13	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODD/03 - Musica d'insieme per didattica della musica CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	9 4	0 0	9 4
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/21 - Pianoforte (A1)	20	20	0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	0	2
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il biennio si pone l'obiettivo di consentire lo sviluppo specialistico delle competenze già acquisite principalmente dagli studenti che hanno compiuto l'attuale percorso di primo livello in Pianoforte: acquisizione di competenze specialistiche nella metodologia e nella prassi esecutiva; acquisizione di strumenti adeguati alla lettura filologica dei testi musicali; pratica della tecnica superiore dello strumento; conoscenza delle moderne linee interpretative; conoscenza delle tecniche esecutive contemporanee; capacità di esplorazione e riscoperta di repertori non usuali; capacità di analisi del testo musicale.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si

La prova finale ha la funzione di mettere in luce le peculiarità del candidato emerse durante il corso accademico. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale per il conseguimento del Diploma accademico dopo: 1) aver recuperato gli eventuali debiti formativi assegnati durante le prove d'ammissione; 2) aver completato la carriera, superando – tramite esame o idoneità – tutte le discipline elencate nell'Offerta formativa; 3) ottenuto non meno di 111 Crediti Formativi Accademici. La prova finale consiste in: a. un recital della durata massima di 45 minuti e la preparazione del programma e delle note di sala b. la discussione di una tesi c. un recital che preveda, oltre alla parte esecutiva - della durata indicativa compresa fra 25 e 30 minuti - la discussione di una tesi. La prova finale, che può riguardare una qualsiasi delle aree disciplinari dei corsi frequentati, porta all'attribuzione di ulteriori 9 CFA.		
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si	
Attività concertistica come solista; attività concertistica in formazioni da camera e in formazioni orchestrali; attività di programmazione e organizzazione di eventi e stagioni musicali pubbliche o private; attività di assistente musicale nel contesto di registrazioni radiofoniche e discografiche; collaborazioni con editori musicali e biblioteche pubbliche o private.		
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si	
Al termine degli studi gli studenti acquisiscono una conoscenza globale del repertorio solistico e d'insieme del loro strumento, con capacità di discernimento dei diversi stili musicali e delle differenti prassi esecutive, essendo anche in grado di contestualizzare storicamente i repertori e di riferirli ai diversi modelli organizzativi della musica. Inoltre gli studenti acquisiscono piena consapevolezza dell'interrelazione tra le competenze teoriche e pratiche.		
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si	
Al termine del II ciclo di studi lo studente deve essere in grado di utilizzare le proprie competenze in maniera autonoma e di interagire con i diversi contesti e le diverse formazioni . Lo studente deve dimostrare di aver raggiunto indipendenza nelle scelte, base indispensabile per un approccio di tipo professionale alla propria attività artistica , avendo la capacità di orientarsi consapevolmente nei repertori nonché negli aspetti organizzativi, sia dimostrando capacità relazionali e adattative ai contesti, sia supportando con sufficienti abilità e studio il proprio pensiero artistico e la propria creatività.		
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si	
Al termine del II ciclo di studi lo studente devono aver acquisito capacità di analizzare e interpretare le conoscenze connesse con il proprio strumento, potendo esprimere giudizi consapevoli sul proprio percorso individuale e sulla interconnessione con i contesti storici e sociali. Deve altresì essere in grado di riflettere sulle conseguenze sociali, culturali, etici connessi con la propria professione esprimendo giudizi autonomi e motivati.		
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si	
Al completamento degli studi, sulla base delle competenze acquisite nel I ciclo, gli studenti hanno acquisito esperienza nella loro capacità di comunicazione, in particolare sviluppando capacità di livello elevato nel descrivere e parlare del proprio fare musicale, nonché abilità nel lavorare integrandosi pienamente in un gruppo con il quale progettare, organizzare, svolgere progetti complessi; gli studenti acquisiscono altresì capacità di presentare il proprio lavoro e/o del gruppo in forma pienamente accessibile alla società e alla comunità artistica e scientifica, tenendo conto del contesto, del pubblico e del materiale musicale.		
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si	
Le capacità di apprendimento dello studente del II ciclo sono prevalentemente incentrate sull'approfondimento delle competenze acquisite nel corso del I ciclo di studi, sviluppando capacità organizzative dei propri tempi di studio in maniera sempre più indipendente . Al completamento del corso di studi del II ciclo gli studenti devono essere in grado di riferirsi in maniera del tutto autonoma e consapevole al processo di apprendimento e di sviluppo delle proprie		

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	805 RICHIESTA UFFICIALE ... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	808 Verbale_CA_04 a.a. 23.... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	803 Delibera 7 del cda 26.0... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento Didattico_201... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Decreto di approvazione de... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	806 ASSENZA DI ONERI A... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	807 Dichiaraz. veridicità del... Documento Inserito

D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	
--	--	--