

DCSL44 - Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 300 Data: 30/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://conservatoriosiena.it/it
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni									
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale	3	25/50 50%	33%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive 1	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori 1	21	32/493 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori - Musica del XX° secolo e contemporanea 1	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera - Musica d'insieme per percussioni 1	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/22 - Strumenti a percussione (1A1)	Trattati e metodi 1	3	18/57 32%	24%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/22 - Strumenti a percussione (1A1)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento 1	3	18/57 32%	24%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Masterclass	3	7/5 1%	1%	Obbligatorio	Laboratorio	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive 2	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori 2	21	32/493 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori - Passi Orchestrali	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera - Musica d'insieme per percussioni 2	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/22 - Strumenti a percussione (2A1)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento 2	3	18/57 32%	24%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/22 - Strumenti a percussione (2A1)	Trattati e metodi 2	3	18/57 32%	24%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori - Musica del XX° secolo e contemporanea 2	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		

Totale esami: 10

Totale idoneità: 6

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	15	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	3	0	3
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	3	3	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	9	6	3

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/22 - Strumenti a percussione COMI/03 - Musica da camera	48 12	24 6	24 6
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	9	9
Ulteriori attività formative	3	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	3	3	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/22 - Strumenti a percussione (A1) COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	15 3	6 3	9 0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
titoli finali di secondo livello possono essere conferiti a studenti che: abbiano dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca intesa come studio o analisi accurati sulla base di una comprensione sistematica e criticamente consapevole della conoscenza. Siano capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; abbiano la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi; sappiano comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Prova finale di diploma di secondo livello (indirizzo solista-musica da camera): Obbligo di un concerto significativo per percussioni con accompagnamento di pianoforte. La prova finale consiste nell'esecuzione di un concerto della durata tra i 45 ed i 55 minuti circa comprendente i brani di repertorio sui diversi strumenti a percussione (Tamburo, Timpani, Vibrafono, Marimba, Set-up) studiati durante il biennio. La prova può comprendere tra l'altro: - Un concerto originale per percussioni e orchestra con eventuale accompagnamento del pianoforte. - Un brano per percussioni e set-up con base elettronica/registrata - Eventuale brano di musica da camera per percussioni Prova finale di diploma di secondo livello (indirizzo orchestrale): La prova finale consiste nell'esecuzione di diversi brani tra quelli studiati durante il biennio da eseguirsi sui diversi strumenti a percussione comprendenti stili di musica diversi (dal barocco fino al repertorio moderno- contemporaneo). La prova, della durata tra i 45 ed i 55 minuti circa, deve comprendere anche passi orchestrali ed a scelta: - Un brano di musica da camera o concerto per es. concerto per percussioni ed orchestra di A. Jolivet - Un brano con accompagnamento di pianoforte (o passi orchestrali accompagnati da pianoforte - Passi d'orchestra scelti tra quelli maggiormente richiesti alle audizioni e concorsi per orchestra lirico sinfonica. In entrambi i casi, il candidato può optare per l'esecuzione di un programma monografico solistico o di un concerto per pianoforte e orchestra, concordato con il docente di prassi esecutiva della durata di circa 30' , unitamente alla discussione di una tesi scritta, nella quale il candidato esporrà le ragioni delle proprie scelte di repertorio ed interpretative	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Concertista e strumentista in formazioni cameristiche. Strumentista in formazioni orchestrali. Docente di discipline musicali negli istituti di formazione musicale	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al conseguimento del titolo i Diplomatisti Accademici di II livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE hanno sviluppato: personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti anche in ragione della molteplicità di strumenti propri di tutti i repertori;	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali;	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici;	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si

Intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	nota per modifiche Biennio... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	stralcio verbale CA con deli... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Delibera_CdA_n. 52 del 10... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	REGOLAMENTO_DIDATTIC... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	m_pi.AOODPFSR.REGISTR... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	attestazione assenza oneri ... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	dichiarazione conformità e ... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	GUIDA PROPEDEUTICI AA ... Documento Inserito