

DCSL39 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PIANOFORTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 300 Data: 30/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://conservatoriosiena.it/it
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive 1	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	21	32/493 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - Quattro mani e duo pianistico	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	6	30/120 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/21 - Pianoforte	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale - Storia dell'interpretazione pianistica	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive 2	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - Repertorio per Pianoforte e Orchestra	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 2	21	32/493 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	6	30/120 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/21 - Pianoforte (2A2)	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	3	18/57 32%	24%	Opzionale	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/21 - Pianoforte (2A2)	Prassi esecutive e repertori - Musica del XX° secolo e contemporanea	3	18/57 32%	24%	Opzionale	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25 - Accompagnamento pianistico (2A2)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - Accompagnamento Liederistico	3	15/60 25%	20%	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche (2A1)	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	18/57 32%	24%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (2A1)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - Maestro di palcoscenico	3	25/50 50%	33%	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		

Totale esami: 14

Totale idoneità: 3

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	3 9	0 6	3 3

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/21 - Pianoforte COMI/03 - Musica da camera	48 12	24 6	24 6
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche (A1) CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (A1) CODM/04 - Storia della musica	3 3 3	0 0 3	3 3 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	9	9
Ulteriori attività formative	3	Ulteriori attività formative	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	3	3	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	9	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/21 - Pianoforte CODI/25 - Accompagnamento pianistico	3 3	3 3	0 0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
I titoli finali di secondo livello possono essere conferiti a studenti che: abbiano dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca intesa come studio o analisi accurati sulla base di una comprensione sistematica e criticamente consapevole della conoscenza. Siano capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; abbiano la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi; sappiano comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e da una parte espositiva mediante la discussione di un elaborato di adeguato valore artistico- scientifico (tesi): a) la parte interpretativa-esecutiva consiste nell' esecuzione di un programma monografico solistico o di un concerto per pianoforte e orchestra, concordato con il docente di prassi esecutiva, della durata di circa 30'. b) la parte espositiva è costituita dalla discussione di una tesi scritta nella quale il candidato esporrà le ragioni delle proprie scelte di repertorio ed interpretative	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
1. Pianista concertista 2. Pianista in ensemble cameristici 3. Pianista accompagnatore di strumentisti e cantanti	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al conseguimento del titolo i Diplomi Accademici di II livello in PIANOFORTE hanno sviluppato: personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	nota per modifiche Biennio... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	stralcio verbale CA con deli... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Delibera_CdA_n. 52 del 10... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	REGOLAMENTO_DIDATTIC... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	m_pi.AOODPFSR.REGISTR... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	attestazione assenza oneri ... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	dichiarazione conformità e ... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	GUIDA PROPEDEUTICI AA ... Documento Inserito