

DCSL06 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CANTO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 300 Data: 30/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://conservatoriosiena.it/it
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive 1	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Prassi esecutive e repertori 1	21	32/493 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1	9	70/155 45%	31%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Lettura dello spartito 1	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/24 - Musica vocale da camera	Prassi esecutive e repertori 1	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive 2	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Prassi esecutive e repertori 2	21	32/493 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 2	9	70/155 45%	31%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Lettura dello spartito 2	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/24 - Musica vocale da camera (2A2)	Prassi esecutive e repertori	3	20/55 36%	27%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/24 - Musica vocale da camera (2A2)	Letteratura vocale e strumentale	3	20/55 36%	27%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 - Esercitazioni corali (2A2)	Formazione corale	3	20/55 36%	27%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		

Totale esami: 9

Totale idoneità: 5

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	6 6	3 3	3 3
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CODI/23 - Canto CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	42 18	21 9	21 9
Attività Affini e Integrative	9	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODI/24 - Musica vocale da camera COMI/01 - Esercitazioni corali	3 3	3 3	0 0
A scelta dello studente	15	A scelta dello studente	-	15	9	6
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	12	6	6
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
---------------------------------	--

I titoli finali di secondo livello possono essere conferiti a studenti che: abbiano dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca intesa come studio o analisi accurati sulla base di una comprensione sistematica e criticamente consapevole della conoscenza; siano capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; abbiano la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi; sappiano comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e da una parte espositiva mediante la discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico (tesi): a) la parte interpretativa-esecutiva consiste nell'esecuzione pubblica di un programma da concerto concordato con il docente relatore. Il candidato dovrà presentare un ruolo completo d'opera o di oratorio (si intenda una parte da protagonista o principale, completa e comprensiva di tutte le parti d'insieme). Per il ruolo d'opera è richiesta l'esecuzione a memoria. b) a parte espositiva è costituita dalla discussione di un elaborato scritto avente per contenuto un argomento pertinente con il programma della prova interpretativa-esecutiva. Lo studente ha la facoltà di scegliere l'ordine di esecuzione delle prove musicali e il momento della discussione della tesi	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Canto per il repertorio Operistico Canto per il repertorio Cameristico Canto in formazioni Corali da camera, Corali sinfoniche , Corali operistiche	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al conseguimento del titolo i Diplomatisti Accademici di II livello in CANTO hanno sviluppato: personalità artistica e elevato livello professionale che consenta loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; una buona conoscenza di stili e tecniche vocali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico, liederistico ed operistico come quello contemporaneo; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi vocali cameristici e in compagini corali;	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione;	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico , rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	nota per modifiche Biennio... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	stralcio verbale CA con deli... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Delibera_CdA_n. 52 del 10... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	REGOLAMENTO_DIDATTIC... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	m_pi.AOODPFSR.REGISTR... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	attestazione assenza oneri ... Documento Inserito

D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit� e conformit� delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit� dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	dichiarazione conformit� e ... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	GUIDA PROPEDEUTICI AA ... Documento Inserito