DCSL67 - Diploma Accademico di Secondo Livello in POPULAR MUSIC

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in POPULAR MUSIC
A5 - Indirizzi	COMPOSIZONE POP -ROCK
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: n. 2221 Data del decreto: 19/10/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: D.D.G. n.249 Data: 09/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=article&id=553&Itemid=243
Visibile su Universitaly	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: COMPOSIZONE POP -ROCK

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale - (Music Production) 1	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 1	20	30/470 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock	ARMONIA ROCK E POP	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK 1	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini	Composizione per la musica applicata alle immagini 1	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COMP/03 - Pianoforte e tastiere Pop Rock	Pianoforte e tastiere per strumenti e canto Pop Rock	9	15/210 *7%*	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			7		1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Secondo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della musica applicata alle immagini	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale - (Music Production) 2	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 2	20	30/470 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK 2	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini	Composizione per la musica applicata alle immagini 2	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Totale esami: 10

Totale idoneità: 4

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COME/05 - Informatica musicale COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	3 6 3	0 3 3	3 3 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	50 10	25 5	25 5
Attività Affini e Integrative	19	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini COMP/03 - Pianoforte e tastiere Pop Rock	10 9	5 9	5 0
A scelta dello studente	16	A scelta dello studente	-	16	7	9
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il Biennio di II livello di Composizione Pop - Rock è rivolto a compositori, arrangiatori, cantanti e strumentisti che intendono specializzarsi nel repertorio e nel metodo legato alla composizione e all'arrangiamento pop - rock. L'offerta didattica proposta dal Biennio di II livello in Composizione Pop – Rock, mira a soddisfare principalmente le esigenze di alto perfezionamento dei diplomati di primo livello in Popular Music, ma anche dei musicisti in possesso di altro diploma di primo livello che dimostrino una conoscenza e una pratica specifica verificabile. Il Corso di studi è incentrato sullo studio delle tecniche compositive e di arrangiamento della musica pop - rock e dei principali stili contemporanei. Le altre discipline caratterizzanti il corso, forniranno agli allievi specifiche competenze in ambito musicologico e analitico, oltre che nel campo del Film Scoring e, in generale, della musica applicata alle immagini.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
- Ideazione, composizione, arrangiamento e produzione di un progetto discografico, concordato con il docente relatore, della durata di circa 50 minuti e relativa esecuzione dal vivo; - Discussione, da parte del candidato, di una tesi concordata con il docente relatore, che comprenda la partitura completa del progetto discografico ed una sezione introduttiva di carattere storico, musicologico e analitico, riferita al lavoro presentato.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Tra i ruoli professionali a cui il titolo potrà dare sbocco, si segnala: - Compositore, arrangiatore e direttore in ambito Pop – Rock; - Compositore, arrangiatore e direttore della musica applicata all'immagine Cinematografica e Televisiva; - Produttore in studio di musiche nei principali stili contemporanei; - Attività editoriale: funzioni di responsabilità nell'editoria specializzata e presso le aziende pubbliche e private operanti nel settore; - Attività di ricerca musicologica e discografica; - Attività di organizzazione e produzione di spettacoli, rassegne, manifestazioni musicali;	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le conoscenze attese al momento del conseguimento del titolo corrispondono all'acquisizione di specifici quadri concettuali, nozioni e strumenti di ordine tecnico, teorico-metodologico e storico. Le conoscenze di ordine tecnico e applicato agli oggetti di studio del corso sono apprese principalmente dai settori scientifico-disciplinari delle Discipline. Le conoscenze musicali di base e storiografiche sono fornite dai settori scientifici riconducibili alle discipline musicologiche e alle discipline teorico-pratiche-analitiche. Inoltre gli studenti saranno capaci di comprendere la lingua inglese grazie allo studio della Lingua Straniera Comunitaria. La didattica frontale assolve a queste finalità, incaricandosi di trasmettere i fondamentali contenuti scientifici e culturali. La verifica degli obiettivi è affidata al superamento delle prove intermedie e della prova finale.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al momento del conseguimento del titolo gli studenti devono essere capaci di orientarsi nel proprio ambito di studi su un piano sia tecnico che teorico, riuscendo ad applicare le conoscenze generali e metodologiche a questioni, indagini o problemi specifici, individuando tra le possibili metodiche la più adatta al raggiungimento degli obiettivi. Per favorire l'apprendimento di tali competenze e capacità la didattica sarà innovativa e basata sul case study. Tali capacità vengono verificate attraverso le prove di valutazione intermedie e finali.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al conseguimento del titolo gli studenti devono essere in grado di sviluppare una capacità progettuale e critica nel loro ambito di studi, tale da consentire di trovare soluzioni corrette ed efficienti ai problemi dati e di valutare consapevolmente le implicazioni del loro agire dato il più ampio contesto di riferimento. A tal fine alcune discipline utilizzeranno una modalità didattica cooperativa e collaborativa e richiederanno la produzione di elaborati e progetti individuali e di gruppo sottoposti a verifiche tese ad affinare l'autonomia di giudizio e le capacità di interrelazione dello studente con situazioni e realtà concomitanti.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti che conseguono il titolo devono essere in grado di presentare e trasmettere conoscenze e progetti nel loro ambito di studi e nei contesti istituzionali e professionali di riferimento. A tal fine, le attività didattiche, le prove intermedie e la prova finale rappresentano strumenti privilegiati per accertare il conseguimento di tale obiettivo di apprendimento.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al conseguimento del titolo gli studenti devono essere in grado di utilizzare in maniera autonoma le competenze apprese, dimostrare capacità di applicazione dei quadri pratici, teorici e metodologici forniti riuscendo ad arrivare a conclusioni e soluzioni concrete e di avanzare ipotesi innovative. Per affinare tali capacità il corso di studi, oltre alle attività didattiche prevede la prova finale, in cui lo studente ha modo di dimostrare la propria capacità di apprendimento e orientamento alla ricerca.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**A1_richiesta autorizzazione…** Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D3_delibera CA .pdf** Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D4_estratto verbale CdA.pdf** Documento Inserito

D6.1 - Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Conservatorio Lecce_regol…** Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Decr. approv. reg. didattico …** Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D10_assenza oneri.pdf** Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D11_ dichiarazione direttor…** Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D12 - Eventuale corso prop…** Documento Inserito