

# DCSL15 - Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI COMPOSIZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE
A5 - Indirizzi	COMPOSIZIONE LITURGICO-MUSICALE
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto: 272 Data del decreto: 18/03/2023
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 241 Data: 13/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 4520  Data del decreto: 05/10/2004
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	1
A11 - Sito internet del corso	<a href="http://consno.it/">http://consno.it/</a>
Visibile su University	No non è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: COMPOSIZIONE

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali 1	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Composizione 1	25	40/585 7%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 1	5	24/101 24%	19%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01 - Composizione	Tecniche compositive	5	18/107 17%	14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/03 - Musicologia sistematica	Estetica della musica	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 - Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali	4	12/88 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			8		0%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	24/26 92%	48%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	24/26 92%	48%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali 2	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Composizione 2	25	40/585 7%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 2	5	24/101 24%	19%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01 - Composizione	Strumentazione e orchestrazione	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			8		0%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale	CODC/01 - Composizione		9		6%	Obbligatorio		

Totale esami: 9

Totale idoneità: 5

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	6 6	3 0	3 6
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline teorico-analitico-pratiche	CODC/01 - Composizione COTP/02 - Lettura della partitura	50 10	25 5	25 5
Attività Affini e Integrative	4	Attività affini e integrative	COID/02 - Direzione d'orchestra	4	4	0
A scelta dello studente	16	A scelta dello studente	-	16	8	8
Ulteriori attività formative	5	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	3 2	3 2	0 0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01 - Composizione CODM/03 - Musicologia sistematica	9 3	5 3	4 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0
Prova finale	9	Prova finale	CODC/01 - Composizione	9	0	9
Totale	120				60	60

## Indirizzo: LITURIGICO-MUSICALE

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 48 + 12 gruppi opzionali</b>									

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali - Storia per Musica Sacra	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale - LABORATORIO CORALE	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche contrappuntistiche	20	32/468 7%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura - PRATICA DEL BASSO CONTINUO - ARMONIZZAZIONE DEL GREGORIANO 1	6	15/135 11%	10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 - Musicologia sistematica (1A2)	Estetica della musica - ESTETICA DELLA MUSICA SACRA	6	36/114 32%	24%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale (1A2)	Forme della poesia per musica - POESIA PER MUSICALE CORALE E SACRA	6	36/114 32%	24%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMS/01 - Musica sacra (1A2)	Liturgia	6	36/114 32%	24%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMS/01 - Musica sacra	Direzione di gruppi vocali e strumentali 1	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4		1%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODI/19 - Organo (1A2)	Prassi esecutive e repertori - ORGANO	6	15/135 11%	10%	Opzionale	Individuale	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano (1A2)	Pratica organistica liturgica	6	15/135 11%	10%	Opzionale	Individuale	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMS/01 - Musica sacra (1A2)	Organo e improvvisazione organistica	6	15/135 11%	10%	Opzionale	Individuale	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	24/26 92%	48%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>									
Base	Discipline interpretative	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	Canto cristiano medievale	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Composizione - COMPOSIZIONE POLIFONICA	24	40/560 7%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura - PRATICA DEL BASSO CONTINUO - ARMONIZZAZIONE DEL GREGORIANO 2	6	15/135 11%	10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMS/01 - Musica sacra	Direzione di gruppi vocali e strumentali 2	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			12		0%	Obbligatorio		

Totale esami: 10

Totale idoneità: 2

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	16	Discipline interpretative Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	6	0	6
			CODM/04 - Storia della musica	6	6	0
			COMI/01 - Esercitazioni corali	4	4	0
Attività Caratterizzanti	56	Discipline compositive Discipline teorico-analitico-pratiche	CODC/01 - Composizione	44	20	24
			COTP/02 - Lettura della partitura	12	6	6
Attività Affini e Integrative	18	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODM/03 - Musicologia sistematica (A2)	6	6	0
			CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale (A2)	6	6	0
			COMS/01 - Musica sacra (A2)	18	12	6
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	4	6
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODI/19 - Organo (A2)	6	6	0
			CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano (A2)	6	6	0
			COMS/01 - Musica sacra (A2)	6	6	0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12
Totale	120				60	60

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di secondo livello in Composizione, lo studente dovrà aver acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente la propria idea artistica e di raggiungere livelli professionali e artistici elevati. A tal fine sarà data la possibilità di completare il proprio percorso formativo prestando particolare rilievo allo studio delle composizioni, degli stili e dei generi più rappresentativi di ogni periodo storico, favorendo lo sviluppo delle proprie personali attitudini e abilità compositive. Per il raggiungimento di tali obiettivi sarà dato rilievo all'approfondimento di specifiche conoscenze e competenze analitiche, di specifici aspetti storici, stilistici ed estetici, nonché all'acquisizione delle principali tecniche comunicative e delle competenze linguistiche utili allo sviluppo del proprio progetto artistico.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
La prova finale del diploma accademico di secondo livello in Composizione consiste nella stesura di un brano originale da parte del candidato il quale sarà tenuto a discutere il dettaglio delle proprie scelte compositive con i membri della commissione. E' possibile, se se ne verificano le condizioni, anche l'esecuzione pratica della composizione.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il corso offre allo studente la possibilità di trovare impiego nei seguenti ambiti: compositore, trascrittore, arrangiatore, operatore musicale nell'ambito organizzativo, insegnante di musica in scuole di varie tipologie, fatti salvi i requisiti richiesti per l'insegnamento nelle diverse scuole del sistema nazionale di istruzione e nel settore Afam, consulente musicale ed editoriale.	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del percorso lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che sviluppino quelle già richieste al conseguimento del Diploma Accademico di primo livello, in modo da elaborare e applicare idee originali, anche in contesti di ricerca inerenti alla letteratura musicale di ogni periodo.	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso biennale per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove o non propriamente familiari, anche inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del percorso lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire la complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate o incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.	

<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del percorso lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte a esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente quelle tecniche complesse, quelle modalità e quelle capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire la propria attività in modo autonomo.	

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>A1_RichiestaModifiche.pdf</b> Documento Inserito
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D3_CA.pdf</b> Documento Inserito
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D4_CdA.pdf</b> Documento Inserito
<b>D6.1 - Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D6_1_Regolamento-didatti...</b> Documento Inserito
<b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D6_2_decreto approvazion...</b> Documento Inserito
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D10_AttestazioneAssenza...</b> Documento Inserito
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D11_AttestazioneVeridicità....</b> Documento Inserito
<b>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D12_Regolamento_proped...</b> Documento Inserito