

# DCSL33 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

## Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIR. CORO
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
<b>A1 - Denominazione del corso di studi</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto: Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DD: 44 Data: 17/02/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto  Data del decreto:
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	www.conservatorio-frosinone.it
<b>Visibile su University</b>	Si è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	5	30/95 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 1	10	20/230 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale 1	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Direzione di gruppi vocali 1	5	24/101 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	3	30/45 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Teoria del basso continuo 1	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 2	10	20/230 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale 2	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Direzione di gruppi vocali 2	5	24/101 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura	2	12/38 32%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Teoria del basso continuo 2	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale		10		Obbligatorio	Individuale	Esame

Totale esami: 10

Totale idoneità: 6

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	5 4 3	5 0 3	0 4 0	0 0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	60	30	30	0
Attività Affini e Integrative	12	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	3 3 6	3 3 3	0 0 3	0 0 0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale COTP/02 - Lettura della partitura	10 2	5 0	5 2	0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0	0
Prova finale	10	Prova finale	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il Biennio di II livello in Direzione di coro e composizione corale prevede il conseguimento dei seguenti obiettivi qualificanti: 1. la conoscenza e l'approfondimento di generi musicali, stili e tecniche compositive finalizzate allo sviluppo di un proprio linguaggio espressivo; 2. la conoscenza e l'analisi dei repertori musicali vocali e corali del Novecento e contemporanei; 3. la conoscenza e l'utilizzo delle nuove tecnologie in ambito compositivo per la sperimentazione di nuovi linguaggi musicali e la ricerca di nuove opportunità espressive; 4. la capacità di effettuare elaborazioni, riduzioni e trascrizioni per i diversi organici vocali e strumentali.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Realizzazione di un lavoro con l'impiego di voci soliste, coro e strumenti con prova pratica di concertazione e direzione di coro dello stesso. Presentazione e discussione della partitura.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il Biennio di II livello in Direzione di coro e composizione corale offre allo studente le competenze necessarie per intraprendere: • Direttore di coro a cappella e concertante; • Maestro del Coro in Enti Lirico-Sinfonici; • Direttore musicale di palcoscenico e Maestro collaboratore in Enti Lirico-Sinfonici; • Assistente musicale radiofonico e televisivo; • Compositore; • Insegnante di Educazione Musicale; • Insegnante di discipline musicali in scuole non professionali; • Insegnante di discipline musicali in scuole professionali; • Impiegato e dirigente nella pubblica amministrazione (titolo equipollente alla laurea di II° livello) • Direttore artistico di Enti Lirico-Sinfonici e da camera.	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Gli studenti al termine del Biennio di Direzione di coro e composizione corale avranno approfondito ed esteso le loro conoscenze in ambito compositivo e completato la loro formazione in modo da poter affrontare esperienze di scrittura musicale originale, anche perché capaci di comprendere i continui mutamenti dei linguaggi musicali.	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Essi saranno in grado di applicare le conoscenze musicali formali, stilistiche, di struttura, in modo da poterle applicare adattandole a contesti diversi, sia linguisticamente che socialmente, anche in ambienti multimediali o legati alle peculiarità dei nuovi media digitali.	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Gli studenti al termine del percorso saranno in grado di elaborare autonomamente le conoscenze e le abilità acquisite, e sapranno integrare e adattare le proprie scelte musicali, sia estetiche che poetiche, anche in funzione di una visione più ampia, di carattere socio-culturale ed etico.	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Essi saranno in grado di riassumere ed illustrare le proprie posizioni estetiche, la propria impostazione linguistica e stilistica, riuscendo - attraverso la musica, ma non solo - a comunicare i propri messaggi anche a interlocutori non specialisti.	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
L'articolazione del percorso svolto, il confronto maturato con vari ambiti musicali, multimediali, il lavoro sul metodo, consentiranno agli studenti di poter proseguire la loro ricerca compositiva autonomamente, mettendo a frutto gli strumenti impiegati per costruire una loro identità musicale e culturale.	

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>A1.pdf</b> Documento Inserito
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D3.pdf</b> Documento Inserito
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D4.pdf</b> Documento Inserito
<b>D6.1 - Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D6.1 - Regolamento didatti...</b> Documento Inserito
<b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D6.2 - Decreto adozione Re...</b> Documento Inserito

<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	<b>D10.pdf</b> Documento Inserito
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit� e conformit� delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit� dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	<b>D11.pdf</b> Documento Inserito
<b>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	<b>D12 - Descrizione corso pr...</b> Documento Inserito